
دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الادارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

١٢ صفحة
١٠ قروش

الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الاعلانات الشرقية

السبت ٧ من صفر ١٤٠٧هـ ـ ١١ من اكتوبر « تشرين أول » ١٩٨٦م ـ ٣٠ من توت ١٧٠٣ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
العدد ١١٩٧٥ ـ السنة ٣٣ « AL GOMHOURIA » 11 OCTOBER 1986



رسالتان من مبارك لريجان وجورباتشوف

الرئيس يدعو الزعيمين للمساهمة فى دفع السلام بالمنطقة

هدف مصر : تسوية شاملة تعالج القضية الفلسطينية بجميع جوانبها
قمة ريجان ـ جورباتشوف بأيسلندا اليوم

وجه الرئيس حسنى مبارك أمس رسالتين عاجلتين الى الرئيس الامريكى ريجان .. والزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف .. بمناسبة لقائهما اليوم فى ريكيافيك بايسلندا .

تناولت الرسالتان الموقف فى منطقة الشرق الاوسط ورؤية مصر لكيفية تنشيط جهود السلام ، بهدف التوصل الى تسوية شاملة للنزاع العربى الاسرائيلى تعالج فيه القضية الفلسطينية من جميع جوانبها .

وتتطرق الرسالتان كذلك للدور الذى يمكن أن تلعبه الدولتان الاعظم لدفع جهود السلام قدما .

وقد قام د. اسامة الباز وكيل أول الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية بتسليم الرسالتين لسفيرى الدولتين بالقاهرة .

(قمة ريجان وجورباتشوف ص٢)

نجاة تاتشر من محاولة لاغتيالها

بورتموث ـ انجلترا ـ ر :

نجت امس مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا من محاولة لاغتيالها تحطمت سيارة ملغومة امام حاجز الامن خارج فندق «رويال بلث هوتل» حيث تقيم تاتشر خلال المؤتمر السنوى لحزب المحافظين فى مدينة بورتموث ،

البقية « ص ١٠ »

زيادة صادرات مصر للصين

اكد لى بينج نائب رئيس الوزراء الصينى لشئون الاقتصاد والطاقة ان المرحلة القادمة ستشهد زيادة فى الصادرات المصرية الى الصين وفى التبادل التجارى والتعاون فى مجال الاسكان والتشييد .

وقال قبل مغادرته القاهرة امس بعد انتهاء زيارته لمصر ان عددا من الشركات الصينية تقوم حاليا بالمشاركة فى مشروعات التعمير بمدينة ٦ أكتوبر وان مصر تصدر سلعا للصين بـ ٥٠ مليون جنيه وتستورد منها بحوالى ١٥٠ مليون جنيه .

د . لطفى :
لامساس بأسعار السلع التموينية حلول عاجلة لمشاكل الاسكندرية

الاسكندرية/محمد عبد المجيد :

اعلن د . على لطفى رئيس الوزراء امس انه لامساس باسعار السلع الاساسية فى البطاقات التموينية ..

وقال ان ارتفاع اسعار السكر الحر من ٣٠ الى ٦٠ قرشا مرتبط بالاسعار العالمية واكد اننا نسيطر على اسعار القطاع العام وماتستورده هيئة السلع التموينية ومعظمها سلع تموينية ..

وقال د . لطفى فى مؤتمر صحفى عقده مع ممثلى الصحافة بالاسكندرية ان مشكلة الصرف الصحى بالاسكندرية قد تم حلها بالمشروع العاجل الذى نفذ بايد مصرية وبدون مكاتب استشارية ..

واكد ان مشكلة انقطاع الكهرباء فى المدينة فى طريقها الى الحل بعد الاتفاق على حضور المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء الى الاسكندرية كل اسبوعين لمتابعة ١٧ مشروعا يجرى تنفيذها حاليا فى احياء المدينة

البقية « ص ١٠ »

قدرى :
أعمالنا فى الهرم علمية وليست تجارية

اكد د. احمد قدرى رئيس هيئة الاثار ان الاعمال التى تقوم بها بعثة مصرية فرنسية فى هرم خوفو تم تقييمها على ارفع مستوى علمى بواسطة اللجنة الدائمة للاثار التى تضم اساتذة الاثار والعمارة والترميم وهيئة الاثار .

واكد تقرير اللجنة علمية وجدية الدراسة المقدمة بشأن هذه الاعمال .

قال ان مثل هذه الاعمال العلمية تعد ضرورة فى دراسة الاهرام خاصة ان الاسوار العلمية للاهرام خاصة هرم خوفو لم تتقدم كثيرا منذ القرن الماضى وواجب هيئة الاثار الا تتجمد المعلومات عند القرن الماضى فقط وان تفتح افاقا جديدة للبحث .

اضاف ان الاعمال التى استمرت من ٢٨ اغسطس الى ٧ سبتمبر اسفرت عن نتائج اولية هامة تتمثل فى كميات الرمال الناعمة البالغة

البقية « ص ٢ »

اعلان

يعلن الامير الدكتور محمد شمس الدين عبدالله الفاسى انه سيعقد مؤتمرا صحفيا بالقاهرة ردا على ما اعلنه السيد حسين الاشعرى رئيس مصالح الرعايا السعوديين بالقاهرة ليوضح فيه الحملة ضده من قبل السفارة السعودية ووضع النقاط على الحروف وقال ان ماذكره السيد الاشعرى عن عدم انتمائه للعائلة المالكة الحاكمة السعودية غير صحيح حيث انه شقيق سمو

بقية الاعلان ص٢

محافظ القاهرة :
لاكازينوهات بالحدائق العامة

قرر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة عدم اقامة كازينوهات بالحدائق الجديدة .. والاكتفاء باقامة كافيتريات صغيرة لبيع المأكولات والمشروبات .

وقرر تكثيف اعمال الصيانة والاصلاح على بالوعات الامطار وتوفير الاغطية اللازمة لها استعدادا لموسم الشتاء ، وتكثيف الصيانة لسيارات جمع القمامة والرش والكنس بالاحياء .

البقية « ص ١٠ »

الكفراوى :
إستصلاح ٩٥ ألف فدان بالبستان

كتب ـ احمد حسين :

اعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضى انه تقرر استصلاح ٧٥ الف فدان كامتداد لمنطقة البستان بالاضافة الى ٢٠ الف فدان يجرى استصلاحها حاليا بمنطقة البستان كمرحلة ثانية .

وناقش وزير التعمير امس خطة استصلاح الاراضى مع رؤساء شركات استصلاح الاراضى .. كما تفقد مشروعات استصلاح الاراضى بمنطقة غرب النوبارية والبستان وتبلغ مساحتها ٣٠٠ الف فدان .

وصرح المهندس اسماعيل بدوى رئيس هيئة مشروعات التعمير والتنمية الزراعية بانه تم استصلاح ٢٥ الف فدان جديدة بمنطقة البستان خصص منها ٨ الاف فدان للفئات الاجتماعية .. وسيطرح الباقى للبيع بالمزاد العلنى فى وقت لاحق .

٨ ملايين دولار زيادة فى انتاج السكر هذا العام

كتب ـ صلاح عبدالغنى :

اوضح تقرير للدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ان انتاجنا من السكر هذا العام بلغ ٨٨١٦٢٨ طنا بزيادة ٥٢١٩٦ طنا عن العام الماضى .

تقدر القيمة النقدية للزيادة فى الانتاج بنحو ٨ ملايين دولار .. باعتبار السعر التقديرى لطن السكر لايقل عن ١٥٠ دولارا وتمثل وفرا فى العملة الصعبة لاستيراد تلك الكمية من الخارج وتعتبر اضافة للدخل القومى .

البقية « ص ١٠ »

انهيار منزل بشبرا اصابة ٨ من المارة

كتب/حسن الشايب :

انهار صباح امس منزل قديم من ثلاثة طوابق بجوار نفق شبرا فوق ٨ اشخاص من المارة اصيبوا ونقلوا لمستشفى شبرا العام بينما نجا السكان واصحاب المحلات بالمنزل المنهار وتحطمت سيارة سقط فوقها ركام وحجارة المنزل .. البقية « ص ١٠ »

محمد ابو الفتح

فاروق عقل بجواره الحقيبة وبها المبلغ

سعيد عبد الخالق لحظة القبض عليه

سعيد عبد الخالق

اعترافات « عصفورة » الوفد
تسجيل كامل للرشوة .. بالفيديو
١٥ يوما حبس مطلق .. للمتهمين الثلاثة

كتب ـ محمد منازع وابراهيم ابو كيلة :

امر المستشار احمد صبرى المحامى العام لنيابات شمال القاهرة بحبس المتهمين الثلاثة فى قضية رشوة « عصفورة » جريدة « الوفد » ١٥ يوما على ذمة التحقيقات .

وجه يونس الصباحى رئيس نيابة شمال القاهرة للمتهمين وهم سعيد عبد الخالق نائب رئيس تحرير الوفد والمشرف على باب « العصفورة » بالجريدة ومحمد احمد ابو الفتح مدير الاعلانات بالجريدة ونجل احمد ابو الفتح الكاتب بالجريدة ورئيس تحرير « المصرى السابق » وفاروق محمد عقل (رئيس نادى الشمس السابق وحاليا من رجال الاعمال وزوج كريمة فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد) تهمة الحصول على الرشوة ١٠٠ الف جنيه من د . عبد الرحمن البيضاني رئيس المجموعة الاستشارية القائمة على تنفيذ مشروع الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى مقابل وقف الحملة ضده فى باب « العصفورة » .

البقية « ص ٢ »

وزير الصناعة :
دراسات لدمج الشركات الخاسرة

الاسكندرية جلال راشد وهانى صالح :

اعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ان عدد الشركات الصناعية الخاسرة انخفض الى ٢٧ شركة خلال العام الحالى .. وتجرى حاليا دراسة دمج الشركات المستمرة فى الخسائر مع شركات اخرى ناجحة او تقسيم انشطتها على هذه الشركات .. البقية « ص ١٠ »

الحاصلون على الثانوية من سنوات سابقة قبولهم بكليات جامعة بنها

كتب ـ فهمى دنيا :

وافق مجلس جامعة الزقازيق على قبول الحاصلين على الثانوية العامة من سنوات سابقة بـ ٣ كليات بفرع بنها هى التجارة والاداب والاقسام الادبية بكلية التربية وبنسبة لا تتجاوز ١٠٪ من الاعداد المقرر قبولها للعام الحالى . البقية « ص ١٠ »

يقتل والده ويمثل بجثته طلق أمه .. وأحب فتاة صغيرة

نجع حمادى ـ مراسل الجمهورية

طعن ابن والده عدة طعنات فقتله ثم مزق جسده إلى عدة أجزاء والسبب وقوع الاب فى قصة حب مع فتاة عمرها ١٧ سنة تصغره بحوالى ٣٨ سنة ..

تلقى اللواء كمال عمران مدير أمن قنا بلاغا من عبد الحكيم عمر محمود

البقية « ص ١٠ »



جهود بيضاء تتخلل «الرأس السوداء» !!

كتب ـ عاطف فهيم :

■ ■ الاسبوع الماضى تم افتتاح اكبر مستشفى خيرى بالاسكندرية اقيم بالجهود الذاتية .. والمكان «الرأس السوداء» المنطقة الشعبية المكتظة بالسكان والمحتاجة ابدا للخدمات .. المستشفى يتكون من ثلاثة طوابق يضم ١٥٠ سريرا وثلاث غرف للعمليات وعيادة خارجية تضم كافة التخصصات .

عدد من المسئولين والشخصيات العامة بل والدبلوماسيين حرصوا على مشاركة اهالى منطقة «الرأس السوداء» فرحتهم بافتتاح مستشفاهم .. فى مقدمتهم المهندس وليم نجيب سيفين وزير الدولة للهجرة والمصريين بالخارج والدكتور عبدالفتاح قنديل وكيل أول وزارة الصحة بالاسكندرية مندوبا عن وزير الصحة ومحافظ الاسكندرية ورئيس حى المنتزه والسفير الاسبانى بالقاهرة والقنصل الايطالى والقائم باعمال سفارة الفاتيكان ومدير عام الشرطة الذى صمم المشروع ونفذه ..

تحية للذين وقفوا وراء حلم اهالى «الرأس السوداء» الذى تحقق ومزيدا من الجهود البيضاء فى بلادنا ..

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :
١٠,١٥ الفيلم اليابانى (صائد الدب العجوز) فى برنامج (نادى السينما) .

القناة الثانية :
١٠,٣٩ سهرة من مدينة الاسكندرية .

(التفاصيل الكاملة (ص٨)

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

ظهر	شروق	فجر
١١,٤٢	٥,٥٤	٤,٢٧
عشاء	مغرب	عصر
٦,٤٧	٥,٣٠	٣,٠٠

الجو اليوم

القاهرة	٢٧
الاسكندرية	٢٥
أسوان	٣١

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وانت طيب

امال العثانى — هانى احمد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الكاتب الكبير توفيق الحكيم ، واحمد محمد الحسينى عضو مجلس الشعب وآمال العثانى مدير عام اذاعة القاهرة الكبرى والدكتور سمير رشوان استاذ بطب قصر العينى ومحمد عبد الحكيم محمد مدير عام بهيئة المضارب وتسويق الارز ومن الاسكندرية احمد البسيونى مراقب عام جمرك الركاب وعبد السلام مقلد رئيس محكمة الاداب وفاروق عزمى مراقب ببنك القاهرة ـ قصر النيل والمهندس هانى احمد فتحى بالشركة العامة للبترول ، والمحاسبة هناء عبد الرحمن قاسم ببنك القاهرة الشرق الاقصى والمهندس احمد محمد منصور بشركة مقاولات ومحمد عفيفى حسين بهيئة الاستعلامات وعلا عبد المنصف يوسف موظفة بكهرباء جنوب غرب الدلتا والمحاسب محمد ابراهيم بتأمينات بنى مزار ومحمد احمد القولى بالشرق للتأمين بسوهاج .

لمواليد اليوم

ينتصر الحق .. اذا تمسكنا به !

«أنت والنجوم ص ٢»

شـــرق وغـــرب

بيريز قدم إستقالته .. شامير رئيساً للوزراء .. الثلاثاء


شيمون بيريز


إسحاق شامير

القدس – د :

قدم « شيمون بيريز » رئيس وزراء اسرائيل امس استقالته الى الرئيس الاسرائيلى « حاييم هرتزوج » تنفيذا لاتفاق تناوب رئاسة الوزراء مع اسحاق شامير وزير الخارجية الذى تم التوصل اليه بعد الانتخابات العامة عام ١٩٨٤ .

ذكرت المصادر الاسرائيلية ان « شامير » (٧٠ سنة) سيتولى منصب رئيس الوزراء يوم الثلاثاء القادم .

وبذلك انهى « بيريز » ٦٣ سنة ورئيس حزب العمل رئاسته لكتلة ليكود الحاكمة بعد ٢٥ شهرا .

ومما يذكر ان « شامير » الذى خلف مناحم بيجين كرئيس وزراء اسرائيل عام ١٩٨٣ لمدة ١١ شهرا يعارض اعادة الارض العربية المحتلة مقابل السلام .

ووفقا لاتفاق تناوب السلطة سيحتفظ معظم الوزراء الاسرائيليون بمناصبهم بما فى ذلك اسحاق رابين الذى سيشغل منصب وزير الدفاع وهو من حزب العمل ولكن لم يعرف بعد ما إذا كان « اسحاق موداى » وزير المالية والعدل السابق والذى اضطر الى الاستقالة بعد مهاجمة بيريز فى شهر يوليو الماضى سيعود الى الحكومة .

واعلن هرتزوج انه سيبدأ فى اجراء مناقشات مع الاحزاب الاسرائيلية الرئيسية لتشكيل الحكومة .

اعلن « بيريز » اثر مغادرته مكتب « هرتزوج » انه يأمل ان تستمر الحكومة فى مدة رئاستها كاملة فى ظل شامير ولكن ذلك يعتمد على الاستمرار فى مبادرات السلام وفى دفع عملية السلام .

شامير ابن الارجون وشتيرن

ولد شامير فى شرقى بولندا وهاجر الى فلسطين فى عام ١٩٣٥ وكان عمره حينئذ ٢٠ سنة . وبعد ذلك بفترة قليلة انضم الى منظمة الارجون الارهابية السرية التى كانت تضع القنابل فى الاسواق العربية – وفى عام ١٩٤٠ انضم « شامير » الى حركة الشاعر « ابراهام شتيرن » الذى كان يطالب بطرد القوات البريطانية من فلسطين واقامة دولة اسرائيل .

وفى عام ١٩٤٢ قتل البوليس الانجليزى شيترن فحل شامير محله .

واصبح شامير رئيسا لاركان حركة شترن واخذ يدير عمليات الارهاب ضد الانجليز وكان ابرزها اغتيال « لورد موين » وزير الدولة البريطانى فى القاهرة فى خريف عام ١٩٤٤ .

عرفات : نقل القيادة العسكرية للمنظمة لبغداد وصنعاء

الكويت – ا ف ب : اعلن الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انه تقرر نقل القيادة العسكرية للمنظمة والموجودة فى تونس منذ عام ٨٢ الى بغداد وصنعاء .

وقال ان القرار اتخذ اثر اغارة الطائرات الاسرائيلية على مقر المنظمة فى تونس فى اكتوبر ٨٥ .

وندد عرفات من جهة اخرى بقيام اسرائيل مؤخرا وتعيين ثلاثة رؤساء بلديات فلسطينيين بالضفة الغربية المحتلة .

قلق أوربى من تنفيذ الاعدام ضد الشيوعيين بأندونيسيا

جاكرتا – د :

اعربت دول السوق الاوربية المشتركة عن قلقها العميق ازاء قيام اندونيسيا بتنفيذ حكم الاعدام .

فى تسعة اندونيسيين شيوعيين بعد قضائهم ٢٠ سنة فى السجن لاتهامهم بمحاولة انقلاب فاشلة .

وأعلن بيان للبرلمان الاوربى صدر امس فى ستراسبورج ان تنفيذ حكم الاعدام فى هؤلاء الاشخاص يعد انتهاكا صارخا وحقوق الانسان .

واشار البيان الى انه سيتم مناقشة هذا التطور الخطير فى اجتماع وزراء خارجية دول السوق المشتركة ودول جنوب شرقى اسيا الذى سيعقد فى جاكرتا خلال هذا الشهر .

قدرى بقية «ص ١»

النظام والتى لم تعرف داخل اى هرم وكذلك ثبوت استخدام احجار جيرية من طرة فى بناء الهرم .

واكد ان الثقوب التى تمت والتى لا يزيد قطرها على ٣ سم ويعمق حوالى مترين لا تمثل اى اخطار على الهرم الذى يبلغ مجموع احجاره اكثر من مليون كتلة حجرية وقد استخدمت جميع الاحتياطات والوسائل العلمية رغم ضآلة هذه الثقوب .

واكد ان البحوث العلمية لا تجرى فى هيئة الاثار فى اطار مشروعات او جهات تجارية بل طبقا لتقاليد علمية مدروسة ومعروفة ولا اساس للجوء الهيئة الى جهة تجارية فى اعمالها العلمية داخل الهرم .. والبعثة الفرنسية مكونة من مهندسين معماريين فرنسيين معهم مؤسسة علمية فرنسية معروفة هى الادارة العلمية للترميم بمؤسسة فرنسا للكهرباء وهى تستخدم نفس الاساليب فى التراث الفرنسى والمشروع كله مقدم من الخارجية الفرنسية التى ارسلت وكيلها لشئون الثقافة مع البعثة .



محاكمة المتهمين بمحاولة اغتيال امير الكويت اليوم

الكويت – ا . ف . ب : تبدأ اليوم محاكمة المتهمين بمحاولة اغتيال الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امام محكمة امن الدولة فى العاصمة الكويتية .

وكانت النيابة العامة قد اتهمت خمسة عراقيين بتدبير محاولة الاغتيال بواسطة سيارة ملغومة . وسيحاكم هؤلاء الاشخاص بتهمة الانضمام الى جماعة حاولت الاطاحة بالنظام بالقوة .


جورباتشوف — ريجان

قمة ريجان- جورباتشوف.. اليوم

تبدأ اليوم اعمال القمة الامريكية السوفيتية المرتقبة فى ريكيا فيك عاصمة ايسلندا .. وسط امال مشوبة بالحذر فى امكانية نجاح الرئيس الامريكى رونالد ريجان والزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف فى التوصل الى اتفاق بشأن قضايا الحد من التسلح .

ويعد هذا اللقاء خطوة تمهيدية لعقد قمة اخرى بينهما فى واشنطن قبيل نهاية العام الحالى وفقا لما تم الاتفاق عليه فى لقائهما الاول الذى عقد فى جنيف فى نوفمبر ١٩٨٥

ويأتى لقاء ريجان/ جورباتشوف فى ريكيا فيك بعد نجاح الجهود الامريكية السوفيتية فى تخفيف حدة التوتر الذى ساد العلاقات بين البلدين فى الاونة الاخيرة بسبب اعتقال الصحفى الامريكى دانيلوف فى موسكو والموظف السوفيتى زاخاروف فى واشنطن لاتهامهما بالتجسس .

وقد انتهت هذه الازمة الطارئة فى ٣٠ سبتمبر الماضى بالافراج عن الاثنين وعودة كل منهما الى بلاده بعد مباحثات مكثفة بين جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى وادوارد شيفرنادزه وزير الخارجية السوفيتى اثناء وجوده فى نيويورك لحضور اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة .

وقف السباق النووى

ويأمل المراقبون ان يتوصل الرئيس الامريكى رونالد ريجان والزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف خلال لقائهما فى ريكيافيك الى اتفاق بوقف سباق التسلح النووى والحد من انتشار الصواريخ الاستراتيجية فى اوربا ،

ومن المؤشرات التى تؤكد رغبة الطرفين الامريكى والسوفيتى فى التوصل الى اتفاق مشترك بشأن نزع السلاح هو توقيع استكهولم فى شهر سبتمبر الماضى ، باعتباره اول اتفاق عسكرى هام بين الشرق والغرب منذ سبع سنوات يؤكد فيه الجانبان على ضرورة تخفيف حدة التوتر فى اوربا وتعزيز اجراءات الثقة بينهما .

حرب الكواكب

وتعد مبادرة الدفاع الاستراتيجى المعروفة باسم حرب الكواكب التى يصر الرئيس الامريكى رونالد ريجان على المضى قدما فى تجاربها وابحاثها رغم مطالبة السوفيت بوقفها .. من أهم القضايا التى تثير الجدل بين القوتين العظميين فى مجال الحد من التسلح والتى لاشك انها تأتى فى مقدمة جدول أعمال قمة ريجان/ جورباتشوف فى ريكيافيك

وتأتى القضايا والصراعات الاقليمية فى المرتبة التالية بعد قضايا الحد من التسلح فى جدول اعمال القمة الامريكية السوفيتية .

ويأمل المراقبون ان يؤدى الحوار بين القوتين العظميين ، رغم اختلاف مواقفهما من هذه الصراعات الى تهدئة حدة الصراعات تمهيدا للتوصل الى حلول سلمية لها .

بقيـــة اعـــلان ص ١

سمو الامير الدكتور محمد القاسى أثناء المؤتمر الصحفى الذى عقد بالقاهرة بخصوص الشركة المشتركة مع الملاكم العالمى السابق المسلم محمد على كلاى لسياراتهم الجديدة « القاسى – على »

الاميرة هند شمس الدين عبدالله القاسى حرم حضرة صاحب السمو الملكى الامير تركى بن عبدالعزيز شقيق الملك فهد بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية العالى وخال صاحبة السمو الملكى الاميرة سماهر بنت تركى بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن تركى بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير احمد بن تركى بن عبدالعزيز وذلك اكبر من اعلانه السابق وهناك حقائق اخرى سوف يبلغ بها الصحافة المصرية التى تتمتع بالديمقراطية الكاملة فى عهد سيادة الرئيس حسنى مبارك ..

المجتمـــع

الدكتور مصطفى ابراهيم محمد
رئيس قطاع الاعلام والتصدير بهيئة الادوية ونقيب صيادلة القاهرة.
يتقدم بخالص التهنئة للاخ العزيز رفيق العمر
الاستاذ الدكتور/ نبيل محمود عمر
بمناسبة انتخابه عميدا لكلية صيدلة اسيوط متمنيا له دوام التوفيق

طه احمد فسيح
التاجر بسيون
يتقدم بخالص التهانى للاستاذ المعتز بالله عبد المقصود بترقيته رئيسا لشركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة

الدكتور مصطفى ابراهيم محمد
رئيس قطاع الاعلام والتصدير بهيئة الادوية يتقدم بخالص التهنئة
للسيد الدكتور/ على حماد
بمناسبة تعيينه عضوا بمجلس ادارة الشركة المصرية لتجارة الادوية
والاستاذ طه شاهين
بمناسبة تعيينه رئيسا لقطاع الشئون القانونية لشركة ممفيس
متمنيا لهما دوام الرقى

عيد ميلاد سعيد
احتفل نبيل محمد زين بشركة توزيع كهرباء القاهرة بعيد ميلاد كريمة سماح حيث اطفأت الشمعة الاولى الف مبروك وعقبال مائة شمعه
بابا .. ماما

غانا تغلق حدودها مع توجو .. !!

اغلقت غانا امس حدودها الشرقية مع توجو . وذلك بعد اتهام توجو لغانا بالتورط فى محاولة الاطاحة بالرئيس « جنا سينجى ايادیما »

اعلن راديو اكرا نبأ اغلاق الحدود دون تعليق .


ايادیما

الكونجرس وافق على قانون الهجرة

اجاز مجلس النواب الامريكى تشريعا جديدا للهجرة يعفو عن ملايين الاجانب المقيمين فى الولايات المتحدة حاليا على نحو غير قانونى .

واشار راديو صوت امريكا الى ان مشروع قانون الهجرة سبق ان قدم للكونجرس ثلاث دورات سابقة الا انه رفضه .

أخبار خفيفة

جوز هند قاتل الاطفال

نيودلهى – لقى تسعة اطفال هنود مصرعهم صعقا بالتيار الكهربائى عندما هبط احدهم بئرا للمياه لاستعادة ثمرة جوز هند سقطت به فلامس أحد الاسلاك الكهربائية لمضخة البئر . وحاول اصدقاؤه انقاذه واحد تلو الآخر فلقوا مصرعهم جميعاً .

سيرة ويلز فى كتاب :

نيويورك – صدر فى الاسواق اول سيرة ذاتية كاملة عن الروائى والصحفى البريطانى هـ . ج . ويلز ١٨٦٦ – ١٩٤٦ وهو اول من كتب فى ادب الخيال العلمى ومؤسس مدرسة المستقبلية الحديثة

مدرسة للعرائس

باريس – تفتتح فى شارلفيل شمال شرقى فرنسا اول مدرسة عليا لدراسة الدمى والعرائس ومدة الدراسة بها ٣ سنوات وتبلغ ميزانيتها ١,٥ مليون فرنك

اول معرض لارنست

نيويورك – يقام حاليا معرض لاعمال الرسام الفرنسى الجنسية والالمانى المولد «ماكس ارنست» ويستمر حتى نهاية العام الحالى ويضم ٢٠٠ عمل فنى لارنست الذى يعتبر احد مؤسسى المدرستين العادية والسيريالية .

ماراثون لاعمال شكسبير ..!!

نيويورك – اغرب المسابقات الفنية التى تقام حاليا هو ماراثون لقراءة اعمال شكسبير كاملة ويستغرق ١٠٠ ساعة ويصل سعر التذكرة الى ٣٧ دولارا وهى تسمح لحاملها بحضور ١٧ مسرحية وتمثيلية وسوناتا ومجموعة من القصائد .

اللوحة المسروقة تعـود ..!!

بون – تم العثور مؤخرا على لوحة خشبية رسمها النحات جوهان دى جهين ويقدر ثمنها بحوالى ٥ ملايين دولار ويرجع تاريخها الى عام ١٦٣٢ وكانت قد سرقت من احد المعارض فى لندن منذ ٣ سنوات .

إعترافات عصفورة « الوفد بقية ص ١ »

استمرت التحقيقات من مساء اول امس وحتى صباح امس . ويستأنف يونس الصباحى رئيس نيابة شمال القاهرة تحقيقاته صباح اليوم مع ثلاثة وسطاء اخرين استدعتهم النيابة للتحقيق وهم هشام طنطاوى الصحفى ورئيس قسم الاخبار بجريدة الاحرار وقنديل جاد قنديل مندوب الاعلانات بالاحرار وسعيد البدراوى سكرتير فؤاد سراج الدين رئيس الوفد وابن خالته وزوج كريمته سابقا وعز الدين فاروق عقل الشهير بعزت ونجل فاروق عقل ..

كشف عن القضية رجال مكافحة جرائم الاموال العامة بوزارة الداخلية باشراف اللواء حسن الالفى ونائبه اللواء عبد المنعم الصيرفى وبمشاركة العمداء فاروق حافظ المقرص وفؤاد جمال عبد القادر ورؤوف عبد اللطيف المناوى وعلاء عباس عبد الحى والعقيد عبد الرحمن غنيمة والمقدمين يوسف المغازى ورضا الكاشف وحسين سعد زغلول .

اعترف فاروق عقل ومحمد احمد ابو الفتح بالواقعة تفصيليا أما سعيد عبد الخالق فقد انكر فى البداية وقال انه لا صلة له بهذه العملية وان محمد احمد ابو الفتح كان ينوى الركوب معه فى سيارته وان هذه المبالغ تخص الاعلانات بالجريدة وانه كصحفى لا دخل له فى ذلك ..

وامام هذا الانكار لم يكن امام رئيس النيابة الا مواجهته بالتسجيلات وشرائط الفيديو كاملة التى استمر عرضها لمدة ٤ ساعات مما لم يجد امامه مفرا للانكار فأعترف بالواقعة .

وتبدأ الوقائع عندما تدخل قنديل جاد قنديل مندوب اعلانات جريدة الاحرار وطلب مبلغ الف جنيه لنفسه من الدكتور عبد الرحمن البيضانى رئيس المجموعة الاستشارية لمشروع الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى .. مقابل وساطته لدى سعيد عبدالخالق نائب رئيس تحرير جريدة الوفد والمشرف على باب العصفورة لوقف الحملة التى شنتها ضد الدكتور البيضانى .. وكان ذلك فقط مقابل توصيله لهشام طنطاوى رئيس قسم الاخبار بجريدة الاحرار .. على ان يتعهد الاخر بتحقيق كل مايريده البيضانى من الوفد .. وقد اتفقا على ان يحصلوا على مبلغ معين للوفد اولا ثم الاحرار ثانيا حتى لايدخلوا فى الحملة ضده وبالفعل تقابل هشام طنطاوى مع البيضانى وطلب منه البيضانى فى هذا اللقاء وقف الحملة التى شنتها الوفد ضده فى باب العصفورة .. وابدى هشام طنطاوى استعداده لعدم تعرض الاحرار للكتابة عن البيضانى .. وذلك مقابل ٢٠ ألف جنيه يدفعها البيضانى لسعيد عبدالخالق .. الا ان البيضانى قرر دفع ١٠ الاف فقط .. ومع ضغوط هشام طنطاوى على البيضانى وافق على دفع ٢٠ ألف جنيه ..

وبدأ هشام طنطاوى بعد الاتفاق يجرى مقابلات مع كل من فاروق عقل ومحمد احمد ابو الفتح واتفقوا على انهاء هذا الموضوع .. وتشابكت الخطوط وتدخل عزت فاروق عقل للوساطة خاصة بعد ان ارتفع المبلغ من ٢٠ ألف جنيه الى ١٠٠ ألف جنيه .

وذهب عز الدين عقل مع الدكتور البيضانى الى سعيد البدراوى السكرتير الخاص لفؤاد سراج الدين وابن خالته وزوج ابنته سابقا .. للاتفاق على التدخل لدى سعيد عبد الخالق لوقف الحملة على الدكتور البيضانى والتى شنتها الوفد فلا يخلو عدد منها الا وبه تشهير بالدكتور البيضانى فى باب العصفورة وبالفعل وعدهم سكرتير الباشا سعيد البدراوى بالتدخل لوقف الحملة وفى هذا اللقاء لم يتم الاتفاق على المبلغ المطلوب وطلب عدم تدخله فى المسائل المالية .. وعلم فاروق عقل والد عز الدين بالامر وتدخل هو بنفسه للوساطة ..

كما تدخل ممدوح مختار صاحب شركة ساس لاجهزة التكييف والمتهم السابق فى القضية رقم ٢٤ لسنة ٨٣ اموال عامة عليا وهى قضية اجهزة تكييف شركات القطاع العام المشهورة .. قد تدخل بمجهود فردى من جانبه وقام بالاتصال بالدكتور البيضانى للعمل على وقف الحملة ضده فى جريدة الوفد مقابل ان يدفع البيضانى ١٠٠ ألف جنيه لسعيد عبد الخالق ..

وبالفعل تقابل فاروق عقل وسعيد عبد الخالق ومحمد احمد ابو الفتح مع عبدالرحمن البيضانى فى الواحدة والنصف ظهر الاربعاء بفندق شيرد حيث قرأوا الفاتحة على ايقاف سعيد عبد الخالق للحملة ضد البيضانى فى باب العصفورة مقابل ١٠٠ ألف جنيه .. وتركهم البيضانى لاحضار المبلغ وسلمه لفاروق عقل بعد ساعتين فى الثالثة والنصف بعد الظهر بالحجرة رقم ٣٠٠٤ بفندق ماريوت بالزمالك وخرج فاروق ليصل الى مكتبه فى شارع قصر النيل فى السابعة مساء ليصل محمد احمد ابو الفتح ويأخذ منه المائة الف جنيه ونزل ليجد سعيد عبد الخالق فى انتظاره فى سيارته امام سينما قصر النيل فى التاسعة مساء حيث تسلم منه حقيبة المائة الف جنيه .. وتم ضبطهم جميعا متلبسين بالصوت والصورة وبحضور على العمرى رئيس نيابة قصر النيل والذى انتدبه المستشار محمد عبد العزيز الجندى النائب العام لحضور اجراءات الضبط .

المذكرات المزيفة

لم يكن كتاب (محمد فهمى) عن مذكرات هتلر المزورة هو اول كتبه ، فقد سبقه (أغلى سجين فى العالم) الذى يروى قصة (رودلف هيس) اخر النازيين المعتقلين فى برلين ، والذى يدار المعتقل كله من اجل بقائه وراء الاسوار ..

ويستعد (محمد فهمى) لاصدار (الجاسوس رقم واحد) وغريب بين الالمان وكلها من واقع خبرته فى المانيا .. كما يستعد ايضا لكتاب عن (شارع الصحافة فى بولاق) .. ذلك ان الزميل الصحفى عيونه دائما على القاهرة ومايجرى فيه ، وهو فى نهاية كتابه عن المذكرات المزورة يقول بان الحكم صدر فى المانيا فى قضية التزوير يوم ٨ يوليو عام ٨٥ بينما بلاط صاحبة الجلالة فى مصر يهتز من فضيحة اشد هولا يقول عنها بانها فضيحة صحافة بلا صاحب وبيان اخذا لم يحاول طرحها على الراى العام لانها ستمس كل (الابقار المقدسة) التى ينبغى على الشعب ان ينحنى امامها بلا مناقشة .. كما انها – من وجهة نظره – فضيحة تجرى فى نطاق الاسرة المالكة (للصحف) وهى اسرة ترى ان الشعب المؤدب هو الشعب الذى لايتدخل فى شئونها ..

ولم يقل لنا (محمد فهمى) شيئا عن الفضيحة ، ولكنه وعد بتناولها فى كتابة القادم ..

ان المصريين فى الخارج لايمكن ان يستغرقهم العمل فيبعدهم عما يجرى فى مصر ولايمكن ان تلخذهم الحياة المختلفة بعيدا عن حوارى وازقة القاهرة وكلما رأوا عملا مجيدا تذكروا مصر وكذلك كلما شهدوا فضيحة تذكروا مصر .

محمد العزبى

الكلمــات المتقاطعــة

مسابقة اليوم

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

أفقيا

١ – احدى مسابقات العاب القوى – نور – متشابهان .
٢ – موسيقى بولونى عالمى – مخرج مسرحى مصرى (معكوسة)
٣ – كفر – اطول حروب القرن العشرين .
٤ – مغنية فى العصر العباسى – ميناء بالجزائر .
٥ – مضى – من اشهر مسرحيات «اريستوفانس» – حرف عطف .
٦ – للتصوير – اخبر – سجناء حرب .
٧ – حرف جر – رتبة عسكرية – الحرب (معكوسة) .
٨ – مجلة امريكية – من الزهور .
٩ – مجلة عربية – حجر نصف كريم (معكوسة) .
١٠ – جانب – لقب مصرى (معكوسة) – يصيح الحمار (معكوسة) .
١١ – اسم قديم اطلقه الاوربيون على الصين (معكوسة) – يتوانى (معكوسة) – نصف (دابة) .
١٢ – تجدها فى (اقه) من الطيور (معكوسة) – فيلم لشادية وحسين فهمى .
١٣ – تساوى – وسيلة مواصلات .
١٤ – مسرحية من تراث الريحانى .
١٥ – رواية للعقاد موسيقى نمسوى – قطعة من الجيش .

رأسيا :

١ – ولد الظبية – لاعب كرة «زملكاوى» راحل .
٢ – جمهورية سوفيتية – ازدراء (معكوسة) .
٣ – فيلم للرويد الاطرش (معكوسة) – احد ابناء نوح عليه السلام – نقيض يسر .
٤ – حروف متشابهة – الفعل – ولجة .
٥ – عاصمة المملكة المتحدة متشابهان – عبارة يابانية .
٦ – للنداء – يرجع – عصبية .
٧ – بطل سباحة مصرى قديم (معكوسة) – نصف (راية) .
٨ – اتى – شتم – اثرا – تجدها فى (يقوم) .
٩ – محمد فريد ... (اديب مصرى راحل) – تملع .
١٠ – وسيلة اعدام امريكية – بحيرة مصرية .
١١ – من العاب السيرك – (معكوسة) – مسرحية للريحانى – تمضغ .
١٢ – الاسم الاول لممثلة امريكية – محافظة مصرية – حرف لدنيه .
١٣ – شرانسيع – فصيلته لغوية كبرى – ايسر .
١٤ – للتنفس – قمح – نبات ينمو فى الظل – للنداء .
١٥ – اسم زهرة – من بلد اسيوى .

حل مسابقة أمس

أنت والنجــوم

الحمل : نظرة رضا تجعل السعادة تحتويك .
الثور : التوفيق يجاور اعمالك والنجاح يكللها .
الجوزاء : تحصل على أجازة ليوم واحد تجدد فيها نشاطك ، وتسعد بالاجتماع مع الاسرة .
السرطان : تنجو من شرك يضعه انسان يسوء لك . ويقع هو فيه .
الأسد : تعالج أمور الرعية بحنون .. وتهمل فى علاج مشكلاتك .
العذراء : اهتم بنفسك وبروحك كما تهتم بعملك .
الميزان : تتجنب الأزمات ولا تتدخل فيما لا يعنيك .
العقرب : حكمك الذى تصدره اليوم يترك أثره على حياتك كلها .
القوس : كن عادلا فى حكمك ولا تتأثر بكلام الناس .
الجدى : قلل الكلام عن نفسك ودع افعالك تحكم عليك .
الدلو : حاول ان تشغل وقت فراغك فى أعمال الخير التى اعتدتها .
الحوت : تعامل احبابك برفق .. ولا تشعرهم بذنبهم مما يجعلك تسمو فى اعينهم .

الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس معتدل نهارا مائلا للبرودة ليلا على كافة المناطق وتكون السحب المنخفضة شمالا متكاثرة على المناطق الساحلية مع فرصة لامطار خفيفة .

درجـات الحـرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٧	١٨
الاسكندرية	٢٥	١٦
مطروح	٢٥	١٦
بورسعيد	٢٥	٢٠
الاسماعيلية	٢٧	١٧
السويس	٢٨	١٨
المنيا	٢٩	١٦
الفيوم	٢٨	١٩
أسيوط	٢٨	١٥
الاقصر	٣٢	١٧
أسوان	٣١	٢٠
الغردقة	٢٩	٢١
سيوه	٢٨	١٥
الوادى	٣٠	١٧
العريش	٢٧	١٧
نخل	٢٨	١٨
الطور	٢٨	١٨
رفح	٢٧	١٧
شرم الشيخ	٢٩	٢٠
كاترين	١٥	٧

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٥	٢٣
مسقط	٤٠	٢٩
مكة	٣٨	٢٤
جده	٣٤	٢١
بغداد	٣٦	٢٢
عمان	٢٣	١٣
الدار البيضاء	٢٦	١٣

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	١٩	٣
موسكو	٣	٢
بون	١٩	٨
لندن	٢٠	١٠
باريس	٢٠	٩
روما	٢٣	١٣
اثينا	٢٤	١٥

حـالة البحـر

المتوسط :
الرياح : سطحية شمالية غربية من ١٠ : ١٥ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من $\frac{1}{4}$ الى ١ متر

الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ٨ – ١٢ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : من $\frac{1}{4}$ الى ١ متر

الارض الزراعية الى اين؟ (٧)

ملامح شخصية الارض المصرية

تحقيق
فرج عبد العزيز
سميرة فكرى

فى هذه الحلقة من سلسلة الارض الزراعية الى اين ؟ نجد من الضرورى ان نرسم معا الملامح الشخصية للرقعة الزراعية فى الوادى وخارجة الهدف التعرف على وضع صادق للارض .. نوعياتها درجاتها .. ماذا فعل التجريف بها .. كيف اثرت الافات على انتاجيتها .. نستطيع بكل ثقة القول بان معاهد ومراكز البحث العلمى المصرى قد تمكنت خلال سنوات متوالية وبعمل متواصل ان تغطى كافة الجوانب المتعلقة بالارض والانتاج فى مختلف نواحيها ..

ولن نشير هنا الى التعاون المتناهى الذى حرصت عليه وزارة الزراعة مع كليات الزراعة بالجامعات .. يكفى ان نشير الى وجود مركز البحوث الزراعية التابع للوزارة الذى يضم اثنى عشر معهدا متخصصا بصورة اعمق .. تحقيق اليوم يدور فى معهدين من هذه المعاهد .. الاول معهد بحوث الاراضى والمياه .. والثانى معهد وقاية النباتات ..

● ● معهد بحوث الاراضى والمياه يتولى بصفة اساسية حصر وتصنيف الاراضى الزراعية وعمل الخرائط اللازمة لذلك والبحث فى رفع خصوبة الارض وتحسين خواصها للنهوض بانتاجيتها ويبحث كذلك فى علاقات التربة بالماء وما يتعلق بالرى من حيث الكم والكيف حسب نوعيات الاراضى والمحاصيل المختلفة وكذلك وضع السياسة السمادية للزراعة المصرية ..

عن حصر الرقعة الزراعية فى مصر يقول الدكتور يوسف حمدى مدير معهد بحوث الاراضى والمياه .. اجمالى مساحة زمام الوادى والدلتا حوالى ٨,٣ مليون فدان جملة مايزرع منها حوالى ٥,٩ مليون فدان بنسبة ٧١,٠١٪ من مساحة الزمام .. فى حين تبلغ مساحة الاراضى البور والمنافع العامة ٢,٤ مليون فدان بنسبة ٣١٪ من مساحة الزمام .. يصلح للزراعة منها ١,٠٦ مليون فدان بالاضافة الى اراضى بور مغمورة مساحتها ٠,٦ مليون فدان .. وتبلغ جملة المنافع العامة حوالى ٧٠٠ الف فدان اى ٨,٤٪ من مساحة الزمام ..

٣ ملايين فدان اراض صفراء

● ● من بين هذه الاراضى .. نجد ارض الوادى والدلتا التى تكونت من الاف السنين بترسيب المادة العالقة فى ماء النيل [الطمى] .. تزداد كمياتها فى موسم الفيضان مكونة الاراضى الرسوبية النهرية .. تتحكم فيها عدة عوامل كسرعة جريان النهر وحجم الحبيبات المنقولة وسرعة تيار الماء فى الاتجاهين الطولى والعرضى .. وتتوقف الخواص الطبيعية .. والحديث مازال للدكتور يوسف حمدى .. والكيماوية على طبيعة ومعدل الترسيب الطمى وظروف الاراضى التى يترسب عليها .. ولذلك فان الاراضى الطينية تقع غالبيتها بعيدا عن مجرى النهر وتزداد خشونة حبيباتها بالاقتراب من المجارى المائية الرئيسية حيث تسمى بالاراضى الصفراء تبلغ مساحتها ٣,٤١ مليون فدان وهى تحتاج لعمليات خدمة مناسبة لتزداد انتاجيتها .. اما الاراضى الطميية فتبلغ مساحتها ٦٤٠ الف فدان وتعتبر من اجود الاراضى من ناحية عمليات الخدمة وارتفاع الانتاجية .. وفى شمال الدلتا توجد اراض طينية ساهم فى تكوينها الرواسب النهرية مع مياه البحر المالحة بالاضافة الى احتمال تأثر انتاجية الاجزاء التى كانت مغمورة بمياه البحر .

● ● ويضيف الدكتور يوسف حمدى النوع الثانى من الارض المصرية هو الارض الصحراوية التى تتميز بقوامها الرملى او الرملى الحصوى او الجيرى . وتختلف نسبة الحصى والزلط بها من منطقة الى اخرى مما يصعب قدرتها على الاحتفاظ بالمياه .. ويقع اغلب هذه الاراضى غرب وشرق الدلتا وفى اماكن متاخمة للوادى ..

والارض الجيرية التى تتميز بارتفاع لمحتوى كربونات الكالسيوم بهـا وتظهر فيها مشاكل التصلب عند الجفاف وانخفاض صلاحية بعض العناصر المغذية كالفسفور والحديد وتقع هذه الاراضى غرب الدلتـا بالنوبارية والساحل الشمالى الغربى وبعض المناطق فى الفيوم .. والنوع الاخير من الاراضى هو الاراضى الرملية التى تقدر مساحتها بحوالى ١,٦٦ مليون فدان ويصعب احتفاظها بالماء .

اراض من الدرجة الثانية

● ● معهد بحوث الاراضى والمياه اجرى دراسة لحصر درجة انتاجية الارض المزروعة حتى عام ١٩٧٣ .. تراوحت فيها انتاجيـة الارض من الدرجة الاولى حتى الرابعة وفقا لخـواص الارض الطبيعيـة والكيماوية ..

×× اراضى الدرجة الاولى مساحتها ٤,٢٤٪ من المساحـة المزروعـة وتعطى الانتاج الاكبر ..

×× اراضى الدرجة الثانية مساحتها ٣١,٨٪ من المساحـة المزروعـة وتعطى عائدا اكبر فى المتوسط .

×× اراضى الدرجة الثالثة مساحتها ٢٢,٦٥٪ من المساحة المزروعـة وتعطى عائدا يعادل المتوسط العام للفدان ..

×× اراضى الدرجة الرابعة مساحتها ٧,٢٣٪ من المساحـة المزروعـة وتعطى عائدا اقل بسبب مشاكل ارتفاع الملوحة ومكونات التربة ..

● ● هذه الاراضى الا يمكن تنميتها ليصبح الجانب الاكبر منها تحت الدرجة الاولى او حتى الثانية .. الامر يتعلق بالخدمة من منطقة الى اخرى كما يقول الدكتـور يوسف حمـدى .. حسب خواص الارض الطبيعية والكيماوية .. فالاراضى الرملية تحتاج الى عمليات خاصة لتحسين خواصهـا المائيـة ووضع برامج خاصة لزيادة قدرتهـا الانتاجية نظرا لافتقارها باستمرار الى عمليات التسميد .. والاراضى التى تعانى من مشاكل الملوحة والقلوية تحتاج لاقامة شبكة صرف مناسبة لغسل الامـلاح الزائـدة واضافـة المحسنات الكيماوية لها .. وتحتاج الاراضى الصحراوية الى برامج خاصة فى الزراعة مثل اختيار انسب انواع المحاصيل ونظام الخدمة المناسب وطرق الرى المناسبة .. فى حين تتطلب الاراضى الجيرية عناية خاصة بالاسمدة العضوية لتقليل درجة تماسك التربة خاصة عند الجفاف ..

استغلال الاراضى البور

وكل الاراضى يمكـن استغلالهـا زراعيا .. الدكتور يوسف حمدى يؤكد امكانية استغلال الاراضى البور التـى تنقسم الى جزئين :-

الاول : اراضى بور صالحة للزراعة لكنها تستقل لمشاكل تعود الى خواصها مثل الملوحة والقلوية او لعمليات الاستغلال كعدم كفاية مياه الرى وهى التى يمكن البدء فورا فى استغلالهـا زراعيا .

الثانى : الاراضى البور المغمورة .. اذا كان بها ماء ضحل يمكن استغلالها بعد تجفيفها واصلاحها وتحسيـن خواصها الطبيعية والكيمائية .. او يكون الماء المغمورة فيه عميقا فيمكن استغلالها كمزارع سمكية .

وعن طريق تفسير الصور الملتقطة بالاقمار الصناعية ووحدة الاستشعار عن بعد تمكن المعهد من رسم خرائط تحدد وتفصل الاجزاء العميقة من الضحلة وبصفة خاصة فى المناطق التى يصعب الوصول اليها بالطرق التقليدية وهى المناطق التى يكثر بها الحشائش والاعشاب فى شمال الدلتا مثلا ..


المياه التى تعوم عليها الارض الطفلية

اللوادر يمهد الطريق لتحطيم القمائن

□ □ اراضى الدرجتين الثانية والثالثة
تسيطـران على المساحة المزروعة .. والحل ممكن

التجريف خطر ولكن

وعن التجريف وامكانية استعادة الاراضى المجرفـة لقدرتهـا يقـول د. يوسف حمدى .. ان الاعتداء علي الرقعة الزراعية هو ان العوامل الهامة فى اتساع الفجوة الغذائية فى مصر ..

وتبوير الارض من اهم هذا الاعتداء وكذلك كشط سطح التربة لعمل الطوب [التجريف] الذى يختلـف عمقـا ومساحـة من منطقـة لاخـرى .. التجريف يزيل الطبقة السطحية التى تعتبر مهدا للبذور ومنطقة انتشار الجذور . التى يتركز فيها النشاط الحيوى والخصب الزراعى كما ان انخفاض الارض المجرفة عن الاراضى المجاورة يجعلها مصرفا طبيعيا لمياه هذه الاراضى المرتفعـة الـمنسوب عنها ..

د . يوسف على حمدى

ولابد من دراسة كل منطقة على حده بعد ردمها بمواد معينة خالية من تلك التى تعيق نمو النباتات كالاملاح والعناصر السامة .. ولها القدرة على الاحتفاظ بالرطوبة فى منطقة نشاط الجذور ويتوافر بها ظروف التهوية الملائمة .. وتكون فى النهاية بيئة صالحة يمكن تلقيحها عند استزراعها بانواع البكتريا والفطريات النافعة .. ويمكن الحصول على مادة الردم من نواتج حفـر التـرع والـمصارف واساسات المنشآت .. ونواتج تطهير الترع والجسور والـرمل والـرمل الجيرى الخالى من الاملاح والعناصر الضارة بالنبات والجـزر الرمليـة المنتشرة فى بعض محافظات الوجه البحرى ومناجم الطفلة على جنبات الوادى والدلتا والتى يمكن الاستفادة بالصالح منه بعد اجراء الدراسات الفنية عليها . بعد تسوية الارض لابد من مزيد من العناية والوفرة بالاسمدة البلدية والعضويـة ليتسنى تلقيحها بالكائنات الحيـة الدقيقة والفطريات لينشأ الاتزان اللازم لتجديد خصوبة التربة .

وبالنسبـة لانخفـاض انتاجيـة الفدان . وهى من مشكلات الارض الزراعية فقد تسببت فيها عوامل كثيرة ومتداخلة . ومع الاخذ فى الاعتبار ان يكون الانخفاض ظاهريا او حقيقيا فان موقف الارض ذاته مختلف فهناك فرق بين ما هو مستغل من الاف السنين .. والارض المستصلحـة حديثـا .. اذا جمعت هذه الاراضى ونسبت الى الانتاج الكلى كان الانخفاض ظاهريا ومع ذلك فان اراضى الدلتا والوادى قد اصابهـا بعض التلـف وتدهـورت مساحات واسعة ونقصت غلتها عن مستوى كفاءتها بسبب انتشار الملوحة والقلوية فى بعضها والاسراف فى مياه الرى وعدم تطوير وسائل الحقل وعدم كفاءة الصرف الحقلى والعام ، ارتفاع مستوى المـاء الارض ، مواعيـد الزراعة واداء الخدمات الزراعية فى مواعيدها المناسبة انخفاض الوعـى لدى الفلاحين ، عدم اتباع الـدورة الزراعيـة المناسبة واخيرا مشكلة تجريف الارض ..

● ● والعلاج هنـا يتطلب برنامجا متكاملا فى ضوء دراسات عن المناخ السائد فى البلاد ، الارض المصرية ، وخواصها .. الماء وانواع الاملاح ، الصرف وانسب المسافات والاعماق للمصارف الحقلية . ترشيد استخدام وتطوير نظم الرى الحقلى المتبعة بالاضافة الى وضع الدورة الزراعية المناسبة لكل منطقة مع اختيار انسب المحاصيل ..

● ● وتعتبر تجربة التسميد بالامونيا الغازية من التجارب التى قام بها المعهد .. ويستخدم المشروع اجهزة ومعدات تتمشى مع امكانية الجرار الزراعي الذى يمكنه القيام بتسميد مساحة لاتقل عن خمسة افدنة فى اليوم .. ويحقق زيادة فى انتاجية الفدان تبلغ ٤٨. قنطار لمحصول القطن و ٢,٥٤ قنطار لمحصول الذرة ٢,٧٨ اردب والقمح ٢,٢٤ طن والـقصب ٢,٨٩ ..

وانتاجية الفدان المصرى تتأثر دون شك بتأثير الافات . الدكتور احمد عوض‌الله مدير معهد وقاية النباتات يرجع ذلك الى ماتسببه الافة نفسها ثم مواعيد القطن .. مثلا الطماطم اذا تأخر نضجها يزداد الفاقد منهـا . حيث تتعرض للضعف والاصابة بالفطريات وكذلك يجب حماية المـحصول فى مراحل الجمع والنقل والتعبئة .

● ● ويضيف انه من بين مشاكل التربة عدم تجانسها فى المساحـة الواحدة مما يؤدى الى جودة عالية للمـحصول فى بعض المناطـق وانخفاضها فى مناطق اخرى رغم محليات الخدمة الزراعية عمليات العامل الاخر داخل الخدمة الزراعية ذاتها حيث لابد من الاهتمام بتنقية الحشائش التى قد تكون عاملا لنقل الافات للنبات وحصولها على جزء كبير من الغذاء حارمة منه المحصول الاصلى .. بالاضافة الى مواعيد الرى وكمية وطبيعة النبات .. فهناك النبات وفير الانتاج والاخر غير ذلك .. وتأثير العـوامل الجويـة خلال دورة المحصول .. اما بالنسبة للافات اذا لم تقاوم فى الوقت المنـاسب يصاب المحصول بخسارة كبيرة .. الى جانب قلة العمالة حيث يرى الفـلاح ان الزراعـة لم تعـد مهنـة مجزيـة اقتصاديا .. وهو يفضل السفر للعمل فى الخارج ويترك ارضه لعمال ليشكو السوق من نقص بالنسبة لهم ..

نقص فى العمالة الزراعية

● ● عن العمالة فى القطاع الزراعى اصدرت مؤخرا وزارة القوى العاملة دراسة تناولت خصائص قوة العمل بالزراعة اوضحت ان الذين يعملون فى الزراعة فقط أربعة و ٤٠٠ الف عامل يملكون ٣٨٪ من اجمالى قوة العمل المصرية .. وقد اصبح العمل الزراعى طاردا للعمالة الزراعية .. ويوجـد تباين واضح فى توزيـع العمالـة الزراعية حيث يتركز حوالى ٧١٪ من العمالة فى ٩ محافظـات من بيـن ٢٦ محافظة .. ويصعب من المشكلة ان ٩٧٪ من العمالة الزراعية تعانى من الامية .

٣٨٪ فقـط من قـوة العمـل تعمـل فى الزراعـة .. و ٩٧٪ منهـا تعـانى من الأميـة

● ● ونعود الى الافات مجددا من خلال لقاء مع الدكتور احمد عبد السلاح خطاب وكيل معهد وقاية النبات يقول ان عددها فى مصر يقرب من ٨٠٠ آفة بينها ٨٠ آفة تؤثر اقتصاديا فى المحاصيل وهى ماتسمى الافـات الحشرية .. والى جانبهـا الافـات الحيوانية كالفئـران والعصافيـر . وتحدد ظروف البيئة درجة الاصابة بالافة وقد يساعـد الانسان علـى انتشارها فعدم تنقيـة الحـقل من الحشائش يساعد على انتقال الافة الى المحصول الاصلى ووجود الحطب على اسطح المنازل قد يحمل ديدان اللوز التى تنتقل بعد ذلك الى المحصول التالى

ومن الجدير بالذكر هنـا ان مصر تستـورد سنويـا بمـا لايقل عن ١٠٠ مليون دولار مبيدات حشرية ويصل معدل الفاقد فى المحصول نتيجة للافات الى ٣٠٪ ..

● ● ويضيف د. خطاب الى اسباب انخفاض انتاجية الفدان تفتيت الملكية الزراعية مما يتعذر معه استخدام الميكنة الزراعية وعدم تعامل الفلاح مع الابحاث الجديدة .. فهناك دائما استنباط لاجود الاصناف يقوم بها الباحثون ثم لاتطبق التطبيق السليم من قبل الفلاح ..

● ● ومازال بالطبع الامل موجودا للتوسع الافقـى والـرأسى للارض الزراعية .. الدكتور يوسف حمدى يقول .. توجد امكانيات التوسع الرأسى فى اراضى الدرجة الرابعة والاراضى البور الصالحة للزراعة وغيرها من الاراضى التى قد يكون بهـا بعض العيوب الممكن التغلب عليها بالخدمة الزراعية الافضل .. امـا امكانـات التوسع الافقى فتنحصر فى الاراضى الصحراوية التى لم نستصلح منهـا سوى ٩٠٠ الف فدان فقط .. انتاجيتها مازالت تحت الانتاجية الحديثة ممـا يتطلب دراستها ووضع خرائط تبين قدرتهـا الانتاجية ووضع التوصيـات اللازمة لزيادة انتاجيتها كاقتراح انسب المحاصيل لها وانسب طرق الرى والتسميد وغيرها ..

وفى المقابل نجـد ان مساحـة الاراضى التى استقطعت لاقامة منشئات عليها بلغت ٦٠٠ الف فدان الامر الذى دفع الدولة الى تطبيق قانون حماية الرقعة الزراعية ومنـع تبويرهـا ومضاعفة الجهود لتوسيع الرقعة الزراعية خاصة فى الاراضى البور والصحراوية التى تقع على حواف الاراضى القديمة .. وتم بالفعل دراسة ١,٨ مليون فدان من هذه المناطق بنظام الـحصر نصف التفصيلـى . واوضحت الدراسة ان هذه المساحات قابلة للاستزراع ولاتحتاج الا لتوفير المياه اللازمة لريهـا .. وعمليـات تحسين بسيطة للخواص الطبيعيـة والكيماويـة .. وباستـخدام جهـاز الاستشعار عن بعد بالجهد يمكن دراسة مساحة اكبر ووضع خرائط دقيقة توضح مدى صلاحيتها للاستـزراع والتحول الى اللون الاخضر !!

□ □ ١١ مركزا متـخصصا لديهـا حلـول منطقيـة لمشاكلنـا الزراعيـة

مصنع للطوب أقيم بوسط الحقول ليسهل تخريب الاراضى المجاورة

الغـربـة عـلى شـريـط تسـجيل .. !

● ● عندما هجر الفلاحـون الارض .. عجـزت الاغنية عن التسجيل !

موجة السفر الى الخارج – والتى شارك فيها بقسط وافر الفلاح المصرى بالطبع – هى دون شك أهم ظواهـر السبعينات التى افرزت الغربة وجعلتها تطفو فوق سطح الحياة الثقافية والاجتماعية .. غيرت ايقاع الحياة المصرية .

ومازالت تؤثر فيها بايجابية حتى الان .. صحيح ان الذين سافروا الى الخارج تظل اعدادهم محدودة بالنسبة للذين بقوا .. ولكن الايوجد فى كل بيت مصرى شخص أو اكثر بدأ مشوار الغربة فى يوم ما بذلك التاريخ صحيح ان نسبة الذين سافروا لاتضع الشعب المصرى تحت اطار الشعب المحب للهجرة خاصة اذا ما اخذنا فى الاعتبار عودة الكثيرين بالفعل بعد تحقيق مهمة الغربة من وجهة نظرهم .. وارتباط الباقين بالوطن دون انفصال ولو للحظة واحدة .. حياتهم هناك مصرية .. اغانيهم مصرية .. اكلاتهم مصرية وسهراتهم مصرية وحتى عندما يريد الشاب المغترب ان يتزوج فلابد ان تكون العروس مصرية .

هذه الظاهرة افرزت بالطبع تأثيرات عديدة فى مجالات مختلفة من بينها مجال الاغنية .. ووسط زحام الاغانى الهابطة وترديد أى كلام .. نجد ان أغانى الغربة لها مكانتها المميزة فى حياة المصرى بالخارج .. انها خبزه اليومى ينصت اليها اثناء عمله .. يستمع اليها قبل ان ينام . يعبر عليها جسر الغربة الطويل .

سلامات سلامات .. ياواحشنا يابلديات

حبايبنا عاملين ايه .. فى الغربة اخبارهم ايه

كلام بسيط ومعبر .. يعيش معه البعض .. ويحاول البعض الاخر الهروب منه ولكنه لايستطيع .. مع استعراض موضوعى نجد بوضوح ان اغانى الغربة جزء اساسى من نسيج الشعب المصرى .. نسيج قديم صنعته عصور طويلة من الاحتلال وحكم الاجنبى .. انتجت ملامح التغربة التى تسيل عند سماعها قلوب الحجر .. ففى صعيد مصر تعيش حتى الان ملحمة بالمرة من مئات الابيات تروى قصة تجنيد محمد على الكبير للفلاحين المصريين بالقوة ليبعث بهم الى ميادين القتال البعيدة .. وفى جزء منها تصور الملحمة اما اخذوا منها ابنها قهرا .. فتقول :

على المحطة ووجفت بالمجهود
جال : عودى والحى فينا يعود
على المحطة وشاشيت له بايدى
جال : عودى لابيدك ولابيدى
على المحطة وشاشينا له بكمى
جال : عودى ويخاطرك ياأمى

ونحن نستطيع ان نمسك بأول الخيط بمجرد تأمل العائدين بعد غربة وحرص كل منهم على حمل مسجل عند العودة .. ومجموعة شرائط لاغنيات الغربة .. حتى اذا ترك المسجل للاهل ليسجلوا عليه رسائل الغربة له .. تكون الخطوة الاولى فى غربته شراء مسجل اخر .

.. وعندما نناقش هذا الموضوع لايبدو الامر بعيدا عن قضية الارض الزراعية .. وتجريف الارض .. وتجريف الفلاح .. وهى القضية التى تنبع منها التصرفات الاجتماعية للقاعدة العريضة من الناس .. والغربة التى جمعت بين الذين تركوا الارض وسافروا الى الخارج .. الامر الذى لفت نظر احد اساتذتنا الجامعيين .. الدكتور يسرى العزب المدرس باداب بنها .. وابن قرية ديم الشلش – دقهلية التى شهدت هجرة شبه جماعية للارض .. وعبر عنها فى ملحمة اطلق عليها اسم «التغريبة» .

احتراف الشجن !!

.. والغربة كما هو معلوم تعنى الفراق .. وتجلب الشجن والحزن .. الدكتور عبد الحميد يونس استاذ الادب الشعبى الذى عرضنا عليه ملحمة الصعيد عن محمد على الكبير .. قال : يتأثر الانسان المصرى الى درجة بعيدة من فراق اهله واصدقائه .. وعبر عن ذلك دائما بالاغنية وخاصة الشعبية منها لانها اقدر الوسائل على التعبير عن الحزن والبكاء والشجن .. ولكل شعب أو بيئة ثقافية الاغانى الخاصة بهذه المناسبة وهى ماتعرف باسم «البكائيات» عبارة عن اغانى فردية وجماعية احترفتها بعض النسوة اللاتى عرفن باسم «الندابات» وهن متواجدات فى القرى ومازالت بقايا منهن فى الاحياء الشعبية يحفظن عشرات الاغانى المكتوبة خصيصا للقعدين فى الماتم .. والمناسبة لكل مقام .. اصواتهن تنطلق فى تعبير جماعى تتوقف كل فقرة بصوت ذى نغم معين بعض الندابات يستخدمن الات الايقاع .



د . عبد الحميد يونس

محمد منير

تحقيق
جمالات يونس

هذه البكائيات تطورت فى الحضر لتصل الى الشكل الذى نراه الان .. الا انها مازالت فى الريف تحتفظ بسماتها القديمة .

سيدى الغريب لماذا و

ويؤكد ذلك الكاتب الشعبى فاروق خورشيد .. قائلا اذا كانت الغربة ظاهرة متأصلة فى المصرى . فالسبب ان المصرى دائما فى هجرة سواء داخل الوطن أو خارجه لعوامل تاريخية طويلة .. وقد سجل ذلك تراثه الشعبى ومنه «السيرة الهلالية» والتى يسمونها التغريبة والمعبرة عن اغتراب بنى هلال فى هجرتهم من الجزيرة العربية الى تونس فضلا عن أن كثيرا من مشايخ الاضرحة تحمل اسم سيدى الغريب وقد ظهرت اغانى فى الثلاثينات والاربعينات رددها الشارع المصرى ومازالت تردد حتى الان منها «غريب الدار» وغيرها رغم انه لم تكن هناك أى أنواع من الهجرة .

وعندما حدثت الهجرة الفعلية فى السبعينات .. لم تعبر الفنون المصرية عن الظاهرة كما يجب اللهم الا فى تعبير فردى فى عمل شعرى أو قصة أو اغنية والملاحظ أن فئات الشعب تلقفت هذا البعض اليسير من الاغانى بلهفة لانها مست وترا حزينا بداخلهم حيث يقبع الشعور بالغربة .

تغريبة «عبرزاق»

ونلتقى بالدكتور يسرى العزب المدرس بكلية اداب بنها الذى يطرح سببا اخر لضعف التعبير عن ظاهرة الغربة فيقول .. الى حدما حاول كتاب الاغنية التعبير عن حالة الغربة التى اجتاحت الواقع المصرى خلال الفترة من ١٩٧٣ حتى الان .. طغت طبيعة الموسيقى الجديدة والتى كان لها الدور الاول فى الاغنية طغت على الكلمة فلم يبق مايمكن ان يؤثر فى الوجدان الشعبى اللهم الا بعض الاغنيات القليلة مثل اغنيات محمد منير حيث استطاع صوته أن يؤدى بعمق معنى الغربة التى يعيش فيها جيله لكن مازالت للالات الصاخبة التى تصاحب المؤدين الجدد السطوة التى تحجب الكلمة والصوت عن الناس ولتلافى هذه الظاهرة يجب ان تعمل العناصر المشاركة فى صنع الاغنية بروح الجماعة ويجب أن تعطى الفرصة اكثر للالات الشعبية العربية فهى اكثر ملائمة فى نظرى للتعبير عن الشجن الذى يمثل سمة رئيسية فى التكوين النفسى العربى .

ويضيف د. يسرى .. قائلا .. عشت هذه التجربة من خلال المعايشة الحميمة لابناء قريتى من فلاحى مصر (ديم الشلت - دقهلية) حيث حدثت هجرة شبه جماعية للارض والوطن قابلها نحر شديد للرقعة الزراعية وتجريف عقلى وجسمانى ووجدانى للقوى البشرية فلم يستمر الفلاح فلاحا بل تحول الى تاجر بقالة أو قطع غيار او سائق وتركت الارض للنساء والاطفال .. وتجار الطين الذين جرفوها وحولوها الى غابة خرسانية .. عشت هذه التجربة وحاولت التعبير عنها متوسلا بالادوات الادبية فى تراثنا الشعبى الحدوتة والمثل والاغنية والحوار الشعبى الحامل لكل موروثات الريف المصرى اللغوية وخلال أكثر من عشر سنوات وانا القى «التغريبة» على جماهير الفلاحين فى كل محافظات مصر واختبرها فيهم والاحظ مدى تعبيرها عنهم واتصالهم بها حتى قمت بطبعها منذ عام ونصف ومازلت انتظر الفرقة التى تتحمس لها وتقدمها كعمل درامى لفلاحى مصر ولا أدرى لماذا لم ينفذ عبد الغفار عودة المخرج الذى احترمت وعده لى بتقديمها فى المسرح المتجول رغم حماسه الشديد عند قراءته لها كما اعجب ماذا تنتظر الثقافة الجماهيرية حتى توافق على تقديم التغريبة من خلال فرقها النشيطة فى كل مكان .

غربة من نوع جديد

د. هدى مجاهد .. بكلية الخدمة الاجتماعية تقول .. المجتمع المصرى يشهد غربة من نوع جديد تختلف عن غربة «الجهادية» «والترحيلة» التى عرفها من قبل .. الغربة هذه المرة نزح فيها اهل الريف والقاهريون معا .. ولم يعد احد يردد «ياعزيز عينى وانا بدى أروح بلدى» .

والملاحظ فى اغانى الغربة الجديدة ان مضمونها لايرتبط كثيرا بالحنين للارض أو ظروف المهاجر فى الخارج اغلب معانيها تركز على الفراق عن الاهل والاصدقاء مايثيره من لوعة وشوق فقط اما معنى الارتباط بالارض والشوق اليها فيظهر خافتا فى معظم هذه الاعمال رغم انها بدأت منذ السبعينات فغنت فايزة احمد «ياطير الشوق» وغنت نجاة الصغيرة «الطير المسافر» وغنت شادية «مسافر» .. رغم أن الغربة الجديدة غربة من نوع مختلف كان يجب أن تعبر عنها الاعمال الادبية بشكل اخر .

سوق المال

رئيس الوزراء يدرس :

انشاء مجلس أعلى للتخطيط الصناعى وضوابط لحماية الانتاج المحلى



كتب : اسماعيل بدر

يدرس الدكتور على لطفى رئيس الوزراء والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة مذكرة اعدها اتحاد الصناعات المصرية حول المعوقات التى تواجه الصناعة المصرية وطالبت باعادة النظر فى التشريعات العمالية بما يحقق منح سلطات للادارة في تطبيق مبدأ الثواب والعقاب بما يسمح بزيادة الانتاج ورفع مستوى الجودة .

وطالب الاتحاد باعادة النظر في الهيـكل الصناعـى ومراجعـة المشروعات الصناعية القائمة او المزمع اقامتها بحيث يقتصر التصنيع المحلى على ما يحقق فائضا وجدوى منه وضرورة انشاء مجلس اعلـى للتخطيط الصناعـى لدراسة كافـة المشروعات الصناعية على المستوى القومى .

وطالب الاتحاد بضرورة تمثيله مع غرفة الصناعة فى عقد الصفقات المتكافئة وضرورة تدعيم القدرات الانتاجيـة للقطـاع العـام للوفـاء بالاحتياجات المطلوبة حتى لا تعكس ذلك على اداء القطاع الخاص الذى يتوقف على منتجات القطاع العام .

ضوابط لحماية الصناعة الوطنية

وحدد اتحاد الصناعات ضوابط لحماية الصناعة الوطنية تتمثل فى ان تكون الحماية مدة محددة وان تحقق الوفرة والجودة وان يكون المنتج بالسعر المناسب وضرورة احكـام الرقابة علـى المنافـذ الجمركيـة والواردات مع العائدين من الخارج. وضرورة رفع كافة القيود المفروضة على استيراد الالات المستعملة حيث ان القطاع الخاص احرص على امواله من الجهات الرقابية .

وطالب الاتحاد فى مذكرته لرئيس الوزراء بعدم تطبيق التسعير الجبرى الا عند الضرورة وللسلع الاساسية فقط مع مراعاة التكلفة الاقتصادية المناسبة وهامش الربح وان يتولى التسعير وزارة الصناعة مع اتحاد الصناعات وليست وزارة التموين .

تسوية الخلافات مع الضرائب

ويطالب الاتحاد بدراسة الصعوبات التى تواجه القطاع الخاص الصناعى مع مصلحة الضرائب وخاصة فيما يتعلق بمشكلة اهدار الدفاتر واصرار المأموريات عليها ومشكلة تحصيل ضرائب الاستهلاك على بعض السلع وتطبيقها على الوحدات الانتاجية .

وطالب الاتحاد بوضع سياسة جديدة لتشجيع البنوك على تمويل القطاع الخاص بفائدة مميـزة وضمانـات معقولة وضرورة ايجاد حل للمشاكل المالية لهذا القطاع الانتاجى والسماح له باستيراد الخامات دون الرجوع للرقابة الصناعية اسوة بالتجار .

تسهيل الحصول على الخامات

وطالب الاتحاد بتحديد دور الرقابة الصناعية فى مراقبة مستوى الجودة والالتزام بالمواصفات خلال مراحل الانتاج والمساهمـة الفعليـة فى تسعيرها عند الضرورة وقيام الاتحاد بتسهيل عمليات حصول المنشآت الصناعية على خاماتها الاساسية المستوردة وتنمية صادراتها .

وطالب الاتحاد باعداد خطة متكاملة لاستغلال كافة الطاقات حيث ان الكثير من الوحدات الانتاجية لا تعمل بكافة طاقتها ويقوم الاتحاد حاليا بحصر كافة الملاحظات على القرارات الاقتصادية وتضمينها فى مذكرة شارحة مقرونة بالمقترحات لحلها وعرضها على الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد حيث ان القرارات تحتاج لفترة من الوقت لمعرفة اثر الممارسة الفعلية لها .

كما طالب الاتحاد بضرورة ازالة التفرقة وتوحيد المعاملة بين القطاعين العام والخاص وان يتم تعديل لوائح المناقصات والمشتريات الحكومية بما يعطى ميزة واضحة للانتاج المحلى .

ترقيات وتعيينات

عماد الدين للعربية للتجارة الخارجية

أصدر الدكتور على لطفى رئيس الوزراء قرارا بتعيين عماد الدين على محمد رئيسا لمجلس ادارة الشركة العربية للتجارة الخارجية ..

حسنين مديرا عاما بعمر افندى

إصدر الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا بندب محمد عبدالمجيد حسنين مديرا عاما لفرع عبدالعزيز بشركة عمر افندى ..

زكى ... للموازنة بالنصر للاسكان

أصدر المهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق قرارا بتعيين المحاسب محمد نور الدين زكى مديرا عاما للموازنة والتكاليف بشركة النصر للاسكان والتعمير ..

وخاطر .. للشئون العقارية

والمحاسب محمود حسنى خاطر .. مديرا عاما للشئون العقارية بالشركة ..

تعيينات بجامعة الاسكندرية

د. حجاج .. عميدا للتربية

أصدر د. فريد مصطفى رئيس جامعة الاسكندرية قرارا بتعيين د. عبدالفتاح احمد حجاج عميدا لكلية التربية لمدة ٣ سنوات خلفا للدكتور حلمى المليجى الذى بلغ سن التقاعد ..

د. ميلاد .. وكيلا للعلوم

وتعيين د. ميلاد ميخائيل اسحاق الاستاذ بقسم علم الحيوان بكلية العلوم وكيلا للكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث ..

د . حسين بشير مديرا لمركز البحوث التربوية

أصدر منصور حسين وزير التربية والتعليم قرارا بندب الدكتور حسين بشير المستشار بالمركز القومى للبحوث التربوية مديرا للمركز بدرجة وكيل وزارة .

خفاجى .. بمجلس الخدمات

أصدر الدكتور عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة قرارا بتعيين المستشار شمس الدين خفاجى رئيس الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى ونائب رئيس الاتحاد العام للتعاونيات عضوا بمجلس الخدمات

قواعد جديدة لتوزيع الكستور الجاهز

كتب : ابراهيم حسنين

اصدر د. ناجى شتلة وزير التموين تعليمات لتوزيع الملابس الجاهزة المصنعة من الكستور الشعبى والمميز بفروع الكساء الشعبى .. تتضمن التعليمات ان يتم الصرف ببطاقتى التموين والكساء كالتالى :

بطاقة التموين « فرد واحد » بيجامة رجالى او قميص حريمى او قطعتين للاولاد او البنات من الكستور الشعبى .

البطاقة « لفردين » قطعتين رجالى أو حريمى او ٣ قطع للاولاد أو البنات .

البطاقة « ٣ افراد » ٣ قطع رجالى او حريمى او ٤ قطع للاولاد او البنات . بطاقة ٤ افراد فأكثر ٤ قطع رجالى او حريمى او ٥ قطع للاولاد او البنات .

وحدد سيد المصرى رئيس هيئة السلع الاستهلاكية اسعار الملابس الجاهزة من الكستور الشعبى بواقع ٢٦٠ قرشا للبيجامات الرجالى و٢٣٥ للحريمى و١٩٥ للاولاد .. وللكستور المتميز ٤٨٥ قرشا للبيجامة الرجالى و٣٥٠ للحريمى و٢٩٠ للاولاد .

ويتم الصرف من الكستور المتميز بمعدل قطعتين رجالى او حريمى او ٣ قطع اولاد او بناتى بدون التقيد ببطاقتى الكساء الشعبى والتموين .

وتقرر صرف بطانية خارج البطاقة بـ ٢٤ جنيها و٢٥ قرشا .. ويطرح حاليا البدلة الشتوية المحلية بسعر ٤٩ جنيها وتصرف بدلة لكل بطاقة كساء .

رئيس الهيئة المعدنية :

مصنع لانتاج الزهر يوفر ٨٠٠ فرصة عمل جديد

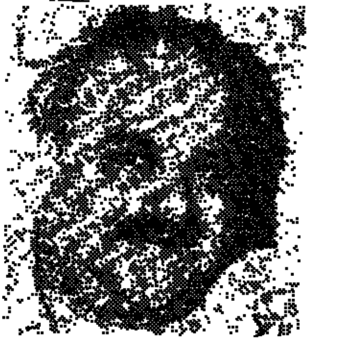
كتب : هانى صالح :

يبدأ تشغيل مصنع الزهر المرن فى ديسمبر القادم بشركة النصر للمسبوكات ويوفر ٨٠٠ فرصة عمل جديده تقدر الاجور السنوية مليون و٨٠٠ ألف جنيه .

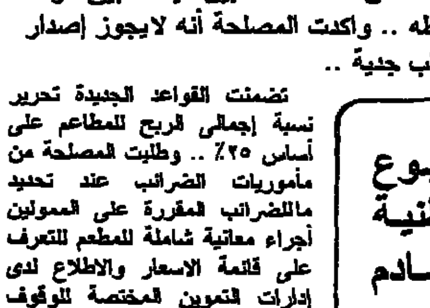
وصرح المهندس عادل الدنف رئيس هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية ان التكاليف الاستثمارية للمصنع الجديد تبلغ ٨٥ مليون جنيه وينتج ٤٧ ألف طن سنويا من المواسير المستخدمة لمشروعات الصرف الصحى ويوفر حوالى ٤٠ مليون جنيه كانت تخصص لاستيراد مواسير من الخارج .

قواعد المحاسبة الضريبية لمحلات الكشرى

٢٥٪ لاجمالى الربح سنويا



سيد عبد المجيد وكيل الوزارة بمصلحة الضرائب



كتب : عايد عطوه

أصدرت مصلحة الضرائب قواعد جديدة للمحاسبة الضريبية لمطاعم الكشرى وذلك للحالات التقديرية .. أيضا الحالات التى يتقدم فيما الممول بإقرار معتمد من أحد المحاسبين فيه تطبيق فوائد فحص الدفاتر على نشاطه .. واكدت المصلحة أنه لايجوز إصدار دفاتر الممولين الا لاسباب جدية ..

تضمنت القواعد الجديدة تحرير نسبة إجمالى الربح للمطاعم على أساس ٢٥٪ .. وطلبت المصلحة من مأموريات الضرائب عند تحديد ماللضرائب المقررة على الممولين أجراء معاينة شاملة للمطعم للتعرف على قائمة الاسعار والاطلاع لدى إدارات التموين المختصة للوقوف على حصص المواد التموينية المقررة والمنصرف للممول الارز والزيت والعدس خلال سنوات المحاسبة والاطلاع على الحصص الاضافية من هذه المواد ..

وطلبت المصلحة من المأموريات تحديد للمعاملات الممولين مع القطاع العام عند إستلامهم حصص المكرونة والشعرية ..

وقالت المصلحة انه تم تحديد أطباق الكشرى المباعة سنويا على اساس حصة الزيت لكل مطعم ..

ويتم تحديد أسعار البيع فى سنوات المحاسبة إسترشادا بما يقرره الممول فى المناقصة وقائمة الاسعار المعلنه بالمطعم مع الاخذ فى الاعتبار موقع المطعم ومستوى الخدمة ..

ويتم من محاسبة الممولين على الاصناف الاخرى التى تقدمها المنشأة مثل الحلويات أو المثلجات

ويتم أيضا حساب المصروفات الادارية المتعلقة بمزاوله النشاط والمؤيدة بمستندات ..

تأجيل أسبوع الصناعة الوطنية إلى أبريل القادم

قررت وزارة الصناعة تأجيل إقامة أسبوع الصناعة الوطنية إلى شهر ابريل القادم بدلا من اكتوبر الحالى صرح بذلك فؤاد عمران مدير عام غرفة صناعة الغزل والنسيج باتحاد الصناعات .

موافقات منح الائتمان ومسئولية اتخاذ القرار ..

تلقيت رساله قصيره من بعض شباب المصرفين العاملين بالبنوك تعليقا على ماتشر حول الاصلاح المطلوب فى القطاع المصرفى وضرورة تصفية الاوضاع الخاطئة داخل بعض البنوك وعلاج مواقف الديون المعدومة ومحاسبـة المسئولين عن منح هذه التسهيلات بدون ضمانات حتى تستأنف البنوك عملها لخدمة النشاط الاقتصادى وتختفى حالة التردد والسلبية الحالية عند منح الموافقات الجديدة ..

والرسالة تقول أن كلمة نعم لمنح الائتمان تعنى فتح الطريق إلى السجن والمحاسبة والتحقيقات والاتهامات .. وكلمة لاعلى الاقل تحمى من دخـول السجـن والتحقيقات .. وهذه مفاهيم خاطئة ومغالطات غير مقبولة من العاملين بالقطاع المصرفى .. وهذه ليست حاله شباب المصرفين .. بل تكاد تكون الحالة العامة للجهاز المصرفى بعد كشف العديد من الانحرافات والاخطاء ..

وقد حاول البنك المركزى أن يمنح البنوك قدرا كبيرا من الاستقرار ولكنه فيما يبدو لم يحقق نجاحا ملحوظا .. فإن حالة التردد فى منح الائتمان مستمره مما يؤثر على تمويل المشروعات الجديدة .. وعلى تقديم التسهيلات للعملاء الجادين .. وفى اعتقادى أن الوقت قد حان لمطاردة كل أخطاء البنوك وعلاجها .. ومراجعة مواقف بعض القيادات العليا التى ساهمت فى تدهور أوضاع البنوك .. وفتح صفحة جديدة لمنح التسهيلات طبقا للضمانات الكافية .. وأن تدرس البنوك كل حساب ظروفه قواعد منح الائتمان والسلطات التى يمكن للموظف الفرد أن يحصل عليها ومنح الائتمان كما لايخفى على العاملين بالبنوك يحتاج إلى نزاهه فى القصد وطهارة فى اليد وقدرة على التمييز وخبرة فى الحصول على الاستعلامات عن العميل .. وعلى الشرفاء أن يعملوا بجدية وخلاص بلا خوف أو تردد فإن أبواب السجون وملفات التحقيقات لاتنتظر سوى المنحرفين .

عبد الله نصار

أسعار العملات

أسعار الصرف للعملات الاجنبية بعلاوة متغيرة فى نطاق مجمع النقد الاجنبى لدى البنوك المعتمدة

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٦,٠٠٠٠	١٣٧,٣٦٠٠	١٣٥,٣	١٣٦,٧
١ جنيه استرلينى	١٩٣,٥٢٨٠	١٩٥,٤٦٣٣	١٩٢,٥	١٩٤,٤
١ مارك المانى	٦٨,٠٨٥١	٦٨,٧٦٦٠	٦٧,٧	٦٨,٤
١ دولار كندى	٩٨,١٧٣٦	٩٩,١٥٥٣	٩٧,٦	٩٨,٦
١ كرون دانمركى	١٨,٠٦١٠	١٨,٢٤١٦	١٧,٩	١٨,١
١ فلورين هولندى	٦٠,٢٥٦٩	٦٠,٨٥٩٥	٥٩,٩	٦٠,٥
١ فرنك فرنسى	٢٠,٨١٤٢	٢١,٠٢٢٣	٢٠,٧	٢٠,٩
١٠٠ ليرة ايطالية	٩,٨٤٢٥	٩,٩٤٠٩	٩,٧	٩,٨
١ كرون نرويجى	١٨,٥٣٣٦	١٨,٧١٨٩	١٨,٤	١٨,٦
١٠٠ اسكودا برتغالى	٩٢,٩٩١٤	٩٣,٩٢١٣	٩٢,٥	٩٣,٤
١ كرون سويدى	١٩,٨٣٠٨	٢٠,٠٢٩١	١٩,٧	١٩,٩
١٠٠ فرنك بلجيكى	٣٢٨,٠٢٧٠	٣٣١,٣٠٧٣	٣٢٦,٣	٣٢٩,٦
١ شلن نمساوى	٩,٦٧٩٧	٩,٧٧٦٥	٩,٦	٩,٧
١ فرنك سويسرى	٨٣,٥٣٨٠	٨٤,٣٧٣٤	٨٣,١	٨٣,٩
١٠٠ ين يابانى	٨٨,١٢٩٩	٨٩,٠٢١٣	٨٧,٦	٨٨,٥
١ مارك فنلندى	٢٧,٩٢٦٠	٢٨,٢٠٥٣	٢٧,٧	٢٨,-
١ دينار كويتى	—	—	٤٥٨,٧	٤٦٣,٣
١ ريال سعودى	—	—	٣٦,-	٣٦,٤
١ درهم الامارات العربية	—	—	٣٥,٥	٣٥,٩
١ دينار البحرين	—	—	٣٤٤,٨	٣٤٨,٢
١ دينار اردنى	—	—	٣٦٨,٩	٣٧٢,٦
١ ريال عمانى	—	—	٣٣٩,١	٣٤٢,٥
١ ريال قطرى	—	—	٣٤,٨	٣٥,١

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
سندباد	سعودية	اسوان	٢٩٧٧٤

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
أميرة	فرنسية	١٨	العربية	٨٠٨٣٣٧
ميليفيا	يونانية	٥	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
بللينى	سيرلانكا	٨	الشرق	٤٩٣٨١٩٣
وريلئيس	المالطية	١٠	ابوسنبل	٤٩٣٧١١٠
دانى لاكى	لبنانية	٦	الاندلس	——

سفن بورسعيد

اسم السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
نرجس اروم	تركية	دمنهور	٢٠٣٥٢
فيشفا أورانج	هندية	دمنهور	٢٠٣٥٣
اسبلندر	ليبرية	اسيوط	٢٠٥٢٢
بيوك تيمور	تركية	اسيوط	٢٠٥٢٣
اسكوبت	المالطية	اسوان	٢٠٧٩١
برات ليست	رومانية	اسوان	٢٠٧٩٢
مكاريس	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٦
جرادن فنس	ليبرية	المنيا	٢٠٦٧٧

بورصة القاهرة

١٢ قرشا زيادة لسهم سورناجا

تم التعامل فى بورصة الاوراق المالية بالقاهرة خلال الاسبوع الماضى على اسهم ٣٦ شركة بلغت كمية الاسهم والسندات التى تم تداولها ٨٠ الف سهم وسند قيمتها السوقية ٦٥٠ الف جنيه وارتفعت اسهم ١٠ شركات وهى الدقهلية للغزل بمقدار ٦ قروش مسجلا ٤٩٦ قرشا وزاد سهم سورناجا ١٢ قرشا مسجلا ١٣٢ قرشا وارتفع سهم القاهرة للدواجن بمقدار ٥ قروش مسجلا ٥٨٠ قرشا وزاد سهم أبو قير للاسمدة بمقدار ٧ قروش مسجلا ٩٠٤ قرشا وسجل سهم العربية والمتحدة للغزل ٦٧٠ قرشا بزيادة قدرها ٥ قروش وسجل سهم بنك العمال ٤٥٥ قرشا بارتفاع قدره ٥ قروش وسجل سهم هيلتون ١٠٨٤ قرشا بارتفاع قدره ٤ قروش اما سهم المصرية للدواجن سجل ٣ دولارات و١٠ سنتات بارتفاع قدره ٩ سنتات وسجل سهم الخزف والصينى ٧٥٠ قرشا بارتفاع قدره قرشان وسجل سهم السويس للاسمنت ٢٠٠ قرشا بزيادة قدرها ١٠ قروش .

كما انخفضت اسهم ٨ شركات هى المتحدة للاسكان بانخفاض قدره قرشان مسجلا ٥٢٨ قرشا وانخفض سهم مصروب بمقدار ١٠ قروش مسجلا ٤٢٤ قرشا وانخفض سهم الشرقية للكتان ١٠ قروش مسجلا ١٨٠ قرشا وسجل سهم الاهلية للغزل ٥٠ قرشا بانخفاض قدره قرشان

تسعيرة جديدة للاسماك بالسويس :

٩٠ قرشا للسردين و١٦٠ للمكرونة ١٧٠ للوقار

السويس - على منسى :

أصدر اللواء تحصين شنن محافظ السويس قرارا بتجديد التسعيرة الجبرية للاسماك الطازجة والتى يتم صيدها فى خليج السويس والمياه المحيطة بالسويس بطرق الجر والشانشولا والسنار لموسم الصيد ١٩٨٧/٨٦ على النحو التالى .



اللواء تحصين شنن محافظ السويس

(١٦٠ قرشا للمكرونة)

المكرونة نمرة ١ حتى ١٨ سمكة فى الكيلو بسعر ١٤٥ قرشا للجملة و١٦٠ قرشا للمستـهلك والمكرونة نمرة ٢ حتى ٢٧ سمكة بسعر ٧٥ قرشا للجملة و٩٠ قرشا للمستهلك والمكرونة نمرة ٣ اكثر من ٢٧ سمكة للكيلو بسعر ٥٠ قرشا للجملة و٦٠ قرشا للمستهلك وبياع الشخرم بسعر ٤٠ قرشا للجملة و٥٠ قرشا للمستهلك والباربونى بسعر ٧٥ قرشا للجملة و٩٠ قرشا للمستهلك والسوبيا نمرة ١ ، ٤ قطع للكيلو بسعر ٧٥ قرشا للجملة و٩٠ قرشا للمستهلك والسوبيا نمرة ٢ بسعر ٤٠ قرشا للجملة و٥٠ قرشا للمستهلك واسماك السهلية والزرقان بسعر ٧٥ قرشا للجملة و٩٠ قرشا للمستهلك والليفة بسعر ٦٥ قرشا للجملة و ٧٥ قرشا للمستهلك واسماك الصرع نمرة ١ حتى ١٨ سمكة بسعر ١٣٠ قرشا للجملة و١٤٥ قرشا للمستهلك ونمرة ٢ حتى ٢٥ سمكة بسعر ٧٥ قرشا للجملة و٩٠ قرشا للمستهلك ونمرة ٣ اكثر من ٢٥ سمكة بسعر ٤٠ قرشا للجملة و٥٠ قرشا للمستهلك .

(٧٥٠ قرشا للجمبرى)

وتم تسعير الجمبرى السويسى بسعر ٧٠٠ قرشا للجملة و٧٥٠ قرشا للمستهلك والباغة نمرة ١ حتى ٢٠ سمكة بسعر ٥٥ قرشا للجملة و٦٥ قرشا للمستهلك ونمرة ٢ اكثر من ٢٠ سمكة بسعر ٣٠ قرشا للجملة و٤٠ قرشا للمستهلك .

(٩٠ قرشا للسردين)

وبياع السردين نمرة ١ حتى ٢٠ سمكة بسعر ٧٥ سمكة بسعر ٧٥ قرشا للجملة و٩٠ قرشا للمستهلك والسردين اكثر من ٢٠ سمكة فى الكيلو بسعر ٥٥ قرشا للجملة و٦٥ قرشا للمستهلك واسماك الموز نمرة ١ حتى ٢٠ سمكة بسعر ٥٥ قرشا للجملة و٦٥ قرشا للمستهلك والموز نمرة ٢ اكثر من ٢٠ سمكة بسعر ٣٠ قرشا للجملة و٤٠ قرشا للمستهلك واسماك الكاسكومرى بسعر ٧٥ قرشا للجملة و٩٠ قرشا للمستهلك .

(١٧٠ قرشا للوقار)

وبياع المرجان بسعر ٢٣٥ قرشا للجملة و٢٦٠ قرشا للمستـهلك والوقار والكـوشر والمحسنـى والسيوف وابو الجور بسعر ١٥٠ قرشا للجملة و١٧٠ قرشا للمستهلك والشعور والدراك بسعر ٢٣٥ قرشا للجملة و٢٦٠ قرشا للمستـهلك واسماك البلاميطة بسعر ٥٥ قرشا للجملة و ٦٥ قرشا للمستهلك وتقرر سريان هذا القرار حتى نهاية مايو القادم .

صيدناوى الجامعات :

الدورة الجديدة للبيع للطلاب السبت القادم

تشكيلة رائعة للملابس الجاهزة المحلية للطالبات

تبدأ الدورة الخاصة للبيع للطلبة والطالبات بفروع صيدناوى الجامعات السبت القادم .

تعرض الفروع تشكيلة كبيرة من الملابس الجاهزة للطالبات من انتاج القطاع العام والخاص .

وتشمل التشكيلـة الاصنـاف التالية .. تايير المحلة ماكسى وتايير المحلة قصير وفستان كريب بكم وبلوزة تدريكو بكم وبلوزة تدريكو بنصف كم وجيب تدريكو صوفى وجيب مدريكو خارده وجيب سياحى وجيب المحلة ماكسى صوف وجيب المحلة شانيل صوف وجيب المحلة ماكسى صوفى وجيب المحلة شانيل صوفى .

كما تشمل الاصناف فستان برودرية وفستان حرير بروش وفستان حرير بالحرملة وفستان تريفيرا ماكسى وفستان ماكسى بكنار وفستان كتافى بى بى شيك وفستان اطفال صوف جولدفى وفستان لاطفال سندريلا صوف وفستان لاطفال صوف مولى مور وفستان جورجيت ماكسى وفستان الرياط صوف ماكسى وفستان حلدان « تشغيل جلال » وفستان كروازيه الحسناء شتوى وفستان سان فير صوف وفستان تدريكو صيفى وجيب قطيفة مخفضة وجيب ووتروف مخفض وجيب كتان ماكسى وفستان ماكسى كريب سادة وفستان زى اسلامى الرياط وفستان هابى ماكسى والى الغد .

السياحة والطيران

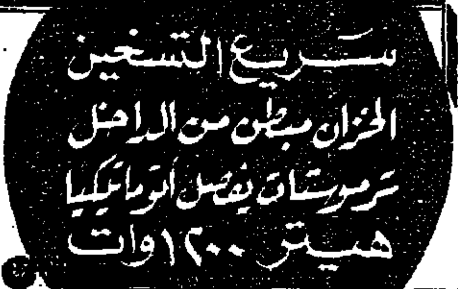
صلاح عطية

غدا يبدا الرالى

وقائع سباق رالى الفراعنة تبدأ غدا فى الاسكندرية عندما تصل سيارات السباق الى ميناء الاسكندرية حيث تقيم هيئة تنشيط السياحة بالمدينة حفلا فى الميناء تعزف فيه موسيقى البحرية ترحيبا بالمشتركين فى السباق .. ثم يتحرك الجميع الى القاهرة لبداية السباق الذى يستمر فى مرحلته الاولى حتى ٢١ اكتوبر الحالى .. السباق هذا العام لاتموله شركات سجائر وانما كما نشرنا من قبل شركات يابانية ومحطة اذاعة فرنسية وشركة مصر للبترول السباق حقق ويحقق لمصر دعاية كبيرة من خلال ملايين الهواة لسباقات السيارات ..

رئيس جديد

المارشال براياد ديديا سارين عين رئيسا جديدا للخطوط الجوية التايلاندية خلفا للمارشال جاتيا سوكونتا ساب اعتبارا من اول اكتوبر الحالى .. وقبل ان يتولى هذا المنصب كان يشغل منصب مساعد القائد العام للسلاح الجوى التايلاندى ..



● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

سيناء .. لن يعمرها الموظفون !

عندما عقدت معاهدة التحالف بين المانيا النازية وروسيا في اغسطس ١٩٣٩ ، لم يتمكن احد من معارضة هذا السلام المستحيل بين اشد نظامي حكم تعارضا في التاريخ : النازية والشيوعية .

وكان اقناع (ستالين) بخطأ قيام هذا السلام ثمنا مستحيلا ، حتى في الوقت الذي احتشدت فيه جيوش النازى على الحدود ، فقبل ثمانية ايام من الهجوم الالماني علقت وكالة (تاس) على تحذيرات الانجليز من قرب انهيار هذا السلام الزائف قائلة :

(تروج الصحف الغربية الشائعات عن قتال يوشك ان ينشب بين روسيا والمانيا ، وبالرغم من هذا الكذب السخيف فالمسئولون السوفييت يؤكدون ان هذه النزهات ليست سوى مناورات نفسية لاعداء البلدين بهدف نشر الحرب بينهما) ..

بقلم :
محمد صفى الدين

بل وفي صباح يوم الغزو ذاته ٢١ - ٦ - ١٩٤١) تساءل وزير خارجية السوفيتي (مولوتوف) قائلا :

(اننا لانجد مبررا لهذا التغيير من جانب المانيا ولماذا تطور الموقف لهذا الحد ؟!) ..

وهذا ليس مستغربا ، فالنظم الدكتاتورية لايتخيل حكامها ابدا انهم يصيبون ويخطئون كسائر البشر .

وخلال نزاع فرنسا الابدى مع جارتها المانية حول (الارض) كان الفرنسيون يهزمون دائما بسبب اصرار حكوماتهم عقب كل حرب مع الالمان على القول بانها (ستكون اخر الحروب معهم) فدخل الالمان باريس ستة مرات في ١٢٥ سنة (بين ١٨١٤ و ١٩٤٠) !!

انه بين الدول المتعارضة لايمكن ان يكون السلام (دائما) اذا ضمنته فقط الوثائق والمعاهدات والحكومات والنظم ، لان السياسات تتغير بل ونظم الحكم ذاتها ، وقد دفع الروس والفرنسيون ثمنا باهظا حين تجاهل حكامهم تلك الحقيقة على الرغم من حرماتهم اصلا من ابداء الرأى في السلام مع العدو !

سيناء والسلام

السلام بين مصر واسرائيل هو في بقاء سيناء (مصرية) ..

والسلام بين مصر واسرائيل تتعهد به وثائق كامب ديفيد ولكن جوهر السلام هو في بقاء سيناء مصرية وشيء غير مقبول بالطبع بقاء مستقبل ارضنا في سيناء غامضا او مجهولا ..

فهل سننتظر حتى يصير مصيرنا كمصير الروس وندفع مثلهم الثمن باهظا من دمائنا وثرواتنا وحرياتنا ؟ نحن لاحكامنا ؟

ان واجبنا ان نضمن بقاء سيناء (مصرية) للاجيال القادمة .. وهذا لاتحققه للاسف المعاهدات والوثائق الحالية (مهما عظمت) ، وانما يتحقق هذا الضمان فقط باجهاض اطماع اليمين الاسرائيلي وادراكه لعجزه عن احتلالها مرة اخرى ، وهذا لاتوفره فقط القوة العسكرية والاقتصادية للدولة فلا معنى لذلك طالما ظلت سيناء (فراغا) يقيم فيه بعض البدو والموظفين ! ولكن يتوفر بانتقال عدة ملايين من ابناء الشعب المصرى للحياة والاستيطان في سيناء ، فلا تقدر جيوش اسرائيل تحت اى ظرف على التوغل في كثافات سكانية مرتبطة بالارض وتدافع عنها ، مثلما عجزت عن الاحتفاظ (بالثغرة) غرب قناة السويس سنة ١٩٧٣ او (بيروت) التى حاصرتها في صيف ١٩٨٢ .. وتعبئة سيناء بالبشر هو فعل لايمكن ان تقوم به الحكومة ، فالالة الحكومية في مصر (التى تجاوز عدد موظفيها عدد موظفي الحكومة الامريكية) هي الة مترهلة بطيئة متراخية مرهقة .. واقتصادها متعب بما حملته لنفسها من اعباء ومشاكل باصرارها على تولي كل شيء بنفسها ، وما علينا سوى الطاعة وانتظار النتائج ، وقد رأينا نتائج هذا المنهاج في الاسكان والتموين والقوى العاملة .. وغيرها بل وفي سيناء نفسها حيث اجتاحتها اسرائيل في عدة ساعات مرتين في ١٩٥٦ ، ١٩٦٧ بلا مقاومة !! والطريقة الحالية للتعامل مع سيناء بمعرفة اجهزة التعمير الحكم المحلي هي الضمان الاكيد لبقائها قاحلة ومهجورة تحت رحمة القدر !!

فاقتصاد الحكومة مرهق وجهودها مشتتة فهي تعمر (الغرب) في الساحل الشمالي وميناء دمياط والصالحية والتحرير .. وهي تبني مدنا جديدة حول القاهرة لتلتحم بها وتزداد ازدحاما واختناقا ، وفي هذا مايكفي من مشاكل تأخذ بتلابيب التفكير الحكومي ، والاهم هو ان التدابير تعتمد على ولاء الموظفين المضمون (بدلات - حوافز .. وماشابه ذلك لكن في غير وقت السلم ينعدم هذا الولاء ويتحول هذا الموظف المأمون الى فأر مذعور يبحث هلعا عن اقرب وسيلة تبعده لارض الوطن ..

فعل شعبى لا حكومى

وبناء عليه فتعمير سيناء بالذات (كموضوع حيوى مستقبلي) لن يكون الا فعلا شعبيا صرفا وغير حكومي على الاطلاق ، لانه يجب ان يكون فعلا متجددا خلاقا حيا مبتكرا وهي صفات غير حكومية اطلاقا ..

فليفتح ابناء مصر بانفسهم باب الهجرة من كافة ارجائها الى سيناء ليستصلحوا ارضها ويعمروها بايديهم ، ولتعترف الدولة بان كل من يستصلح ارضا يمتلكها ، وتحصل على (الضرائب) مقابل هذا الاعتراف بعد فترة اعفاء ولتكن ١٠ سنوات ، اليس في ذلك تنمية لموارد الدولة فضلا عن تخليصها من مشاكل هؤلاء المهاجرين في الداخل (تموين - اسكان دعم فرص عمل .. وغير ذلك ، وليمول هؤلاء المستوطنون انفسهم من مؤسسات مالية يخلقونها بانفسهم لتوفر تكاليف معدات الزراعة والرى ومصادر الطاقة والانشاءات .. وذلك بضمان ما سوف تدره الارض من خيرات ..

ومثلما تعمرت صحراء النقب بل والقارة الامريكية كلها ، فسوف تتعمر سيناء عبر طريق طويل من التجربة والخطأ ، فهو طريق كثير العقبات وليس هينا على اطلاق لكنه افضل من بقاء سيناء (خراية) يحلم الطامعون بابتلاعها ذات يوم !

بهذه الوسيلة فقط نستطيع ان تضمن بقاء ارضنا (مصرية) صميمة نورثها لابنائنا امنين ، وساعتها يكون السلام مع جارتنا اسرائيل سلاما راسخا ، وليس هشاكسلام السوفييت والفرنسيين مع جارتهم المانيا ، فالملايين الذين سترتبط جذورهم بهذه الارض ، وتختلط رمالها بعرقهم ودماءهم ، هم الذين سيجبرون الطامعين على احترام قدسية أراضينا ووحدتها إلى الابد

فلينهض أبناء مصر لينقذوا مستقبل ارضهم ، ولتتنحى الحكومة عن هذه المهمة لهم حيث لن يفسر اى اعتراض على هذه الدعوة الا بصحة المزاعم عن الاتفاق سرا على ابقاء الوضع على ماهو عليه ! وهذا بالطبع غير صحيح .

ولكن ايجاد درع سكاني في الشرق المصرى اصبح امرا ضروريا لاستمرار وتأكيد السلام ..

- لو كنت أعرف ان العقاب قاسي كدة .. كنت اختلست مبلغ أكبر !!

مجانية التعليم بين المنطق والحقيقة

، لا جدال في ان التعليم حق ، وهو احد حقوق المواطنة الاساسية ، وان مجانية التعليم هي سند هذا الحق ، والموصل الجيد اليه ، ومن هنا كان هذا النسق المنطقي البديع الذى يسوقه المدافعون بالنواجز عن مجانية التعليم ..

بيد ان المنطق غير الحقيقة ، لان الحقيقة هي بنت الخبرة والتجربة والظروف والاحداث ..

فاذا كان التعليم - منطقيا - هو احد حقوق المواطنة الاساسية والسبيل اليه مجانيته ، فلنا ان نتساءل : هل هو حق مطلق لجميع المواطنين من الابتدائي الى الجامعة ، اى من مرحلة التعليم الاساسي الذى يعد للمواطنة ، حتى مرحلة التخصص الذى يزود المجتمع بالمتخصصين والمخططين والعلماء .

بقلم
حليم فريد تادرس
موجه عام الفلسفة

واذا كان هذا الحق مطلقا - وليس ثمة حق مطلق في عالمنا فاى تعليم هذا الذى يحصل عليه الناشئة صغارهم وكبارهم ، في المدرسة او الجامعة ، بعد ان تحولت مدراسنا وجامعاتنا تحت ضغط الكم المتزايد وندرة موارد التعليم المجاني الى رأس كاسح في جسم كسيح يشكو لين العظام في الاطراف ومخاطر الانزلاق الغضروفي في العمود الفقرى ،

واذا كانت المقارنة مطلبا موضوعيا يعين على وضوح الرؤية ، فحسبنا مقارنة حجم الموازنة المصرية للتعليم الجامعي وماقبل الجامعي بحجم نفس الموازنة في دولة اوروبية تماثلنا في تعداد السكان (٥٠ مليون نسمة) وهي انجلترا ، فعلى حين تبلغ هذه الموازنة في مصر ١,٨ مليار جنيه مصرى ، تجدها تبلغ في انجلترا ١٤ مليارا و ٣٠٠ مليون جنيه استرليني ، وهي تعادل اربعين مليار جنيه مصرى ، اى بمعدل عشرين مثلا للمواطن الانجليزى بالنسبة للمواطن المصرى !!

واذا كانت المقارنة محبطة للغاية ، فهي تفسر في نفس الآن نيوع وانتشار الدروس الخصوصية ، الابن الشرعي لندرة موارد التعليم المصرى من الابتدائي الى الجامعة .

واستطرادا للسؤال الذى اسلفناه نضيف :

- وكيف يتسنى لدولة تعاني عجزا كبيرا في موازنتها العامة وميزان مدفوعاتها ، وتئن تحت ضغط اعباء خدمة ديونها المليارية ، وينتظم لكثر من نصف سكانها بالساعات في طوابير المدعمات ، ان تفي باعباء تعليم عشرة ملايين مواطن ينتظمون في مدارسها وجامعاتها ، منهم عشرات الالوف يذهبون الى كلياتهم ويدخل كل منهم على عجلة قيادة سيارة فارهة او غير فارهة ، واكثر من ثلثهم من ابناء المهنيين الميسورين اقتصاديا اصحاب المكاتب والعيادات والعاملين في بنوك وشركات الاستثمار والعائدين من الدول العربية البترولية والعاملين بها أو من ابناء اثرياء الانفتاح اصحاب الثروات المليونية ، والسماسرة والوسطاء والمقاولين والمضاربين على كل شيء في السوق من الليمونة حتى اراض ومواد البناء ، واصحاب البوتيكات والتجار ، ونصاف الاسطوات الجدد وتلاميذهم الكسالى ، والنصف اسطى منهم او التلميذ الذى يدق مسمارين ، او يقيم جدارين ، او يبلط بالسيراميك مترين ، او يضع اصابعه في محركين ، يبلغ دخله من حرفته ضعف مرتب الوزير ، وخمسة امثال استاذ الجامعة او القاضي ، وعشرة امثال مرتب الطبيب الذى تخرج في كليته بربع عين وبقية من جهاز عصبي ؟!

- ليس مااسلفناه دعوة الى الحقد او اليأس ، لا .. ولاهي دعوة ضد الديمقراطية .. ولكنها دعوة الى الاستبصار بادراك الفرق بين المنطق والحقيقة ، ومن قبل استبصرت اكثر الدول تطرفا نحو الاشتراكية ، وحرصا على حقوق العمال والفلاحين حملة المطارق والمناجل والفئوس ، فاعادت النظر في مجانية التعليم ..

وحسبنا مانقلته وكالات الانباء في منتصف العام الماضي من ان الصين - الدولة الشيوعية الكبرى - ألغت مجانية التعليم الجامعي ، وقصرتها على غير القادرين والمكلفين بمهام شاقة بعد التخرج ، وذلك في وثيقة اصدرتها اللجنة المركزية للحزب باسم (قرار حول اصلاح التعليم) ..

وقبل ذلك باقل من نصف قرن من الزمان اصدر الاتحاد السوفيتي سنة ١٩٤٠ قرارا يقضي بتقرير المصروفات في مرحلتي التعليم الثانوى المتقدم والعالي بسبب تزايد انفاق الدولة والرغبة في تحسين برامج التعليم ، وذلك رغم مانصت عليه المادة ١٢١ من دستوره الصادر سنة ١٩٣٦ من مجانية التعليم ، وقد صرح (خروشوف) في المؤتمر العشرين الشيوعي بأن إلغاء المصروفات سيعود ابتداء من العام الدراسي ١٩٥٨/٥٧ ، اى بعد ان تقررت في الدولة الشيوعية الكبرى سبعة عشر عاما ، مع ملاحظة ان تلاميذ المدارس في الاتحاد السوفيتي ملزمون - في ظل مجانية التعليم - بسداد ثمن الكتب والكراسات والادوات والزى المدرسي ، واذا كان كذلك في اكثر الدول تطرفا نحو الاشتراكية ، فهل تعين علينا ان تكون اشتراكيين اكثر من غلاة الاشتراكية ؟!

ان الدعوة الى اعادة النظر في مجانية التعليم في مرحلتي التعليم الثانوى والعالي بقصرها على المتفوقين دراسيا ومن يثبت عجزهم عن الوفاء بنفقات تعليمهم ، هي دعوة لمسيرة على طريق الحقيقة ، واذا كان القيد هنا ان مجانية التعليم تقررت بقرار سياسي ، فهو اجتماعي أيضا وبنفس المقدار ، لانه من أعمال العدالة الاجتماعية ، وبالتالي يرتبط القرار - علميا - بما طرأ على المجتمع من تحولات وتغييرات اقتصادية وبخاصة في الدخول والاجور ، واذا كانت السياسة ظاهرة اجتماعية فكذلك الاقتصاد ، والظواهر الاجتماعية - بلغة علم الاجتماع - تتداخل معا ويفسر بعضها بعضا ، واذا كان القيد هو نص في الدستور ، فحسبنا ممارسات الخليفة عمر بن الخطاب حين تعارض النص القرآني مع المصلحة العامة ، فقدم المصلحة ، لان الاصل ان لاضرر ولا ضرار .

فهل آن الأوان لنتبين الخيط الابيض من الخيط الاسود ، ونعيد النظر في شعارات تشتعل نارا ولاتضيء طريقا ، وموروثات ثورية استنفدت اغراضها ، هل آن الأوان لذلك ، بعد ان لم يعد واقع التعليم يحتمل الحلول الجزئية والتجريبية ، او الغزو البطيء وتكتيك الحصار المطبوط ، في زمن يتعامل مع التعليم انه افضل انواع الاستثمار

كلمة حب

●● لم يعد سرا ان اسرائيل تملك القنبلة الذرية .. واعتقد ان مصر كانت تعلم بذلك من قبل . وقد صرح كمال حسن على رئيس وزراء مصر السابق بما يفيد ان مصر تعلم .. ومع ذلك فان مصر لم تخضع للابتزاز النووى الاسرائيلي .. وكانت مواقفها دائما واحدة ومحددة وواضحة ولاشبهة فيها .. واستمرت كذلك ..

ولكن هناك قضية اخرى .. ومادام الخطر النووى قد وصل الى حدودنا .. فلم يعد هناك مجال للتردد في دخول العصر النووى .. ولم يعد هناك مجال على الاطلاق للخوف من خطر الاشعاع النووى لانه على الحدود .. بل هو اقرب للقاهرة من بعض المناطق داخل حدودنا .. والخطر قديم ومستمر .. كان على حدودنا من ٣٠ سنة .. يعمل وينتج حتى وصل الانتاج النووى في اسرائيل الى مخزون من القنابل الذرية ..

●● وقد كان انفجار مفاعل تشيرنوبيل السوفيتي فرصة للذين يترددون في دخول مصر الى العصر النووى .. ولكن هناك فرق بين المفاعلات البدائية في الاتحاد السوفيتي .. والمفاعلات المعروضة علينا وفيها اقصى درجات الامان .. وتكاد تنعدم فيها احتمالات تسرب الاشعاع .. ومع ذلك فلم يعد هناك مجال للخوف من التسرب من مفاعل داخل مصر .. مادام الخطر قائما في مفاعل على حدود مصر .. الملاصق تماما للحدود المصرية .. لانه في صحراء النقب ..

●● ونحن نملك الخبرة والمعرفة والعلماء التى تسمح لمصر بدخول العصر النووى .. نملك ثروة .. وترددنا في دخول العصر النووى تبديد لهذه الثروة ..

ومن جهة اخرى فان المجتمع النووى يدخل افاقا جديدة للبحث العلمي .. والتقدم والتطور .. ويمكن ان نتصور انه بعد ٢٠ سنة مثلا سنظل في عصر الكارو بينما تركب الدول النووية سيارات الرولز رويس المكيفة ..

●● لقد اكدت لنا كل التجارب التى نمر بها اننا قادرون على ادراك اى تطورات علمية . وفهم هذه التطورات .. وحسن استخدامها .. ثم تطويرها .. ولقد كانت حرب اكتوبر تجربة .. استوعبنا السلاح .. واضفنا اليه .. واخترعنا عليه .. وانتصرنا به .. وكانت تجربة ادارة القناة تجربة اخرى ناجحة .. نقلنا القناة فجأة من الخواجات الى ايد مصرية لاتعرف شيئا عن ادارة القناة .. ونجحنا برغم كل المؤامرات ضدنا .. وتجربة التصنيع وغيرها ..

ونحن يمكن ان نلحق بالعصر النووى قبل ان يفوتنا .. لان للعصر النووى اثاره على مجالات اخرى في حياتنا .. مجالات العلم والبحث العلمي والتقدم .. وايقاع التطور في هذه المجالات سريع جدا .. ويقاس بالساعة لابالبوم ولا الشهر ..

محمد الحيوان

هذا رأيى

قضية الدراسات العلمية .. وإلى متى ..؟

وزارة التربية والتعليم تدرس مشروعا لتطوير المناهج .. والغاء الامتحان الموحد للثانوية العامة ..

و .. وزير التعليم العالي .. سيقدم مشروعا لتطوير التعليم في جميع مراحله .

و .. وزارة القوى العاملة تدرس اوضاع ومشاكل العاملين بالخارج .

و ...وو .. وهذا كله .. وغيره عمل عظيم ..

ولكن ..

لماذا هذه الدراسات .. وهي موجودة .. بالفعل .. ومعده .. وتمت مناقشتها .. واشترك في ذلك .. الذين يعلنون عنها .. واعدها خبرة العلماء .. ومحصلة خبرة عمل - واساتذة الاساتذة في بلادنا ..

إذن . لماذا ندور في فلك دائرة جديدة .. قديمة .. ونبدأ من حيث انتهينا .. ولن نصل اخر الامر الا إلى ما توصلت اليه لجان المجالس القومية .. وهي ثروة علمية .. نص عليها الدستور وتضم كبار الخبراء والعلماء .. في جميع المجالات .. ويرأس هذه المجالس الدكتور عبد القادر حاتم واحد من خبرة جيلنا المعاصر ..

ان اللجوء .. الى دراسة مشروعات معدة - بالفعل .. لايعني اكثر من امرين .

الاول .. عدم الموافقة على الدراسة الموجودة فعلا ..

والثاني .. ارضاء بعض الموظفين الكبار - الحاليين بتشكيل لجان .. الخ .

والامر الاول حق .. بشرط ان نبدأ بما هو موجود معنا .. ننقد مافيه ونستكمله .

والامر الثاني .. مرفوض جملة وتفصيلا .. لانه السياسات التنفيذية لايجب ان تترك لرغبات وهوى البعض القائمين على العمل الان .. لانهم سوف يذهبون .. ويأتي بغيرهم بحكم السن والظروف ..

وبالتالي فان مايرضي شخصا لن يرضى بالقطع الشخص القادم .. وليس بهذا تدار شئون الوزارات .. وتعالج قضايا الناس .. ونحن في دولة .. لها سياسة .. وتنفذ خطة .

هذه القضية . تطرح سؤالا .. لماذا لاننتفع بدراسات المجالس القومية المتخصصة .. وهي التى وضعت لتعالج مشاكلنا .. اليوم . وغدا .. لنبدأ صفحات مشرقة من عام ٢٠٠٠ وعلى اسس علمية ..؟

الرأى عندى .

وحتى نضمن الاستفادة الكاملة من هذه الدراسات وتكون لها قوة المعرفة العامة . ان يعمل الدكتور محمد عبد القادر حاتم على مايلي .

● نشر هذه الدراسات وعرضها بالمكتبات ليعرفها الجميع ..

● تصدر عن المجالس القومية .. مجلة فصلية لعرض هذه الدراسات .. كما هو متبع في معظم المراكز العلمية والبحثية . وكما تفعل جامعات الخليج العربي ..

ثم أن تهتم اجهزة الاعلام بهذه الدراسات .. وهي من افضل واحسن المواد الاعلامية للنشر على الناس ..

صلاح عزام

نيابة خاصة لمكافحة تبوير الارض الزراعية

بقلم
على مراد المحامى

عندما تصدر السلطة اى قانون فانها تستهدف باصداره تحقيق مصلحة اقتصادية .. او سياسية .. او اجتماعية .. او امنية لصالح المجتمع ..

وصدر قانون تجريم تبوير الاراضي الزراعية لمحاربة ظاهرة تآكل الارض الزراعية لصالح البناء ..

والتبوير الذى يقصده المشرع هو اى فعل او عمل مادى من شأنه التأثير على الارض وحرمانها من اداء بعض او كل وظائفها الرئيسية التى تتمثل في انتاج المحاصيل الزراعية او الخضر والفواكه بانواعها .. اى انه فعل سلبي في بدايته يتمثل في الترك اى ترك الارض دون رعايتها الرعاية المعتادة والتى تتمثل في اعدادها للزراعة من حرث ورى وخدمة لها في مواعيدها وذلك لان المشرع في هذا يلقي واجبا حتميا على من يزرع الارض اذ يعتبر في حكم العاملين بالدولة في هذه الخصوصية للقيام باعماله العادية المنوطة به القيام بنفسه او بواسطة الغير وذلك تحقيقا لهذه المصلحة الاجتماعية التى توخاها المشرع وعبر عنها باصداره قانون التبوير . وشرع له العقاب في مخالفته للنصوص ..

ويتضمن قانون التبوير :- المادة ١٥١ التى تحظر على المالك او نائبه او المستأجر او الحائز للارض الزراعية باية صفة ويدخل في ذلك الورثة (الخلف العام) والمشترى (الخلف الخاص) ويحظر عليهم جميعا ترك الارض غير منزرعة ويدخل ضمن التزاماتهم العادية الواجبة عليهم تخريب مروة وتعييب مصرف وهدم طريق كان من شأنه توصيل خدمات للارض الزراعية لتعطيل قيامها بوظائفها ولايحاسب المتهم عن هذه الاعمال منفصلة عن النتيجة التى يهدف اليها وهي التبوير .

ويدخل في الاعمال المادية للجريمة تغيير نظام الهيكل المحصولي كأن يقوم بمد الارض ببذور محصولية لاتناسب او تخالف الجو الذى ينمو فيه المحصول كأن يتقدم لزراعة الارض بمحصول صيفي او شتوى في غير مواعيده لكي يصل الى اهدافه في النتيجة الاجرامية لتبوير الارض الزراعية والحيازة لها التزام إجتماعي هو المحافظة على صلاحية الارض الزراعية لاداء وظائفها في نطاق خدمة الاقتصاد القومي .

وازاء هذا التجريم في قانون التبوير فانني اقترح انشاء غرفة عمليات على مستوى المحافظات تكون مهمتها اخطار الوزارة واجهزتها التى تعاونها في القضاء على هذه الظاهرة الخطيرة ويقوم وزير الزراعة بتنظيمها اداريا على مستوى الجمهورية ..

ويجوز ان تمنح هذه الغرف فرصة محاولة اقناع المخالف باعادة الحال الى ماكان عليه قبل رصد جريمته رسميا وتحرير المخالفة له فاذا لم يمتثل جاز لها اتخاذ الاجراءات القانونية ..

كما اقترح انشاء نيابة متخصصة للشئون الزراعية على غرار نيابة الشئون المالية ونيابة امن الدولة الجزئية ونيابة التهرب الضريبي وخلافه تكون مهمتها سرعة تقديم هذه القضايا الى المحاكم . هذا في اطار العمل التنظيمي لانطباق نصوص قانون التبوير وذلك خدمة للاقتصاد القومي الذى نرجوه دائما ان يكون في احسن حال ومعاونة منا كرجال للقادة السياسيين في ظل النظام الديمقراطي الحالي .

ويجوز تعدد المخالفة على قطعة الارض الواحدة ..

فمن الجائز تحرير محضر مبان فوق أرض زراعية ثم محضر تبوير ارض زراعية طبقا للقانون الجديد .

آراء .. وأفكار

ميلاد جديد

يدور الزمن ، وتمر السنون ، وتتعاقب القرون وتبقى في قلب كل مصرى وعربي ذكرى عطرة ، ونبض حي .. وهو اعظم حدث عسكرى سجله المقاتل المصرى في السادس من اكتوبر عام ١٩٧٣

انه ليس مجرد نصر ، ولكنه ميلاد عصر جديد ، فمهما مرت عليه السنون وتعاقبت الحقب ستظل ذكراه مشرقة خالدة ..

ان النصر لم يحققه فقط الجندى الذى عبر ولا القائد الذى خطط ولكنه الشعب الذى وعى وتيقن مصير بلده ووفي صدق وعده ، تحية وفاء وتقدير الى الذين ضحوا من اجل الوطن مستعذبين الموت في سبيل الله ، مستبشرين بما عند الله ..

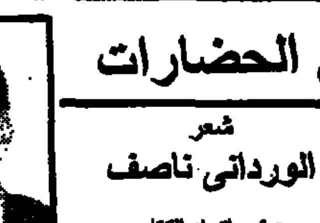
ولاغرو ان يرفع النصر من معنوية الانسان ولن يدفعه في سبيله الى المجالدة والصراع وروح المغامرة ، عندئذ نواجه الاحداث التى تتمخض عنها الليالي والايام ، ولنسأل انفسنا في اكتوبر من كل عام لماذا لاتسيطر روح اكتوبر علينا ؟

فلنوز من مكارة اليأس والقلق والتهيب لنقبض علينا مشاعر الفوز والطموح والامل فالحقيقة التاريخية تشهد بكل جلاء ووضوح على أننا اصحاب النصر قادرين على قهر الصعاب وتحي العقاب إلا إنها الحقيقة البعيدة عن الخيال والمانعة للتواكل والحافزة للهمم فلننفض عن تواهلنا لضباب لتتضح الرؤية امامنا ولتؤمن ايمانا لا يتطرق اليه الشك لنمضي قدما الى الامام فأصعب الاشياء أن ينال المرء مالا يشتهيه واصعب من ذلك أن يشتهي ما لا يناله .

ليتنا نعمل بكل الوسائل على غرس حب بلدنا في نفوسنا لتجمعنا ساحة واحدة شعارها (نصر اكتوبر) وميادنها الضمير الحى وروح الجماعة والنظرة المتفائلة والثقة بالنفس والارداة الصلبة والفكر المعتدل والعمل الحازم .. فنأخذ بايدينا الى اهداف الرقى واسباب الرخاء .. وليكن ايماننا وعقيدتنا هما اساس بنائنا وقوتنا الدامغة للحياة القويمة ، والينبوع الذى نستمد منه طاقتنا والمصدر الذى نبلغ به غايتنا ..

د. سمير عبدالفتاح الجزار
رئيس اللجنة الثقافية برابطة العلاج الطبيعى المصرية

أم الحضارات





شعر
الورداني ناصف
عضو اتحاد الكتاب

عزف القلب في هواك نشيدا	عبقرى الصدى رقيقا .. فريدا
وتغنى بحبك المجد قبلي	في ربا الخلد نشوة وسعودا
فتهادى صداه في خاطر الدهـ	ـر واضحى بسمعة تغريدا
وتسامى بمقلتيه ضياء	جعل الحلم واقعا مشهودا
فنظمنا الاحلام حبات ضوء	فوق صدر الايام تزهو عقودا
وغزلنا من الضياء خيوطا	ونسجنا من الخيوط برودا
نثرت بالسنا الليالي فصارت	في انبلاج الصباح فتحا جديدا
فزرعنا دروبنا بالاماني	ونثرنا على الضفاف ورودا
وانطلقنا الى الذرى والمعالي	ومضينا .. فلم نبال الصدودا
وعبرنا ولم ترعنا المنايا	وانطلقنا محطمين الجمودا
ونقشنا على جبين الليالي	املا .. كان في رؤانا بعيدا
وعرفنا وفي القلوب يقين	ان في حبك انطلاقا جديدا
عشت في القلب.. في الضمير كيانا	شامخا .. صرحه يصون الخلودا
عشت معنى على الوجود تسامى	جاوز الفكر ، والمنى ، والحدودا
كل يوم يمر يزجي الينا	أن عمر الالام ليس مديدا
حبك انساب في عروقي دماء	فتقدمت للمعالي صعودا
وتسنمت صهوة المجد حتى	عشق المجد في ثراك السجودا
فتربعت فوق عرش الثريا	وتبوأت في هواك السعودا
ورسمت الاحلام لوحة حب	ونظمت الالهام منك قصيدا
وتغنيت في هواك لحونا	في شفاه الزمان صارت نشيدا

* * *

مصر..يامصر..يارياض الاماني	عشت حصنا مدى الزمان عتيدا
عشت في خاطر الوجود فيوضا	للعطا . للوفا .. وفكرا سديدا
وتفردت للحضارات اما	جعلت صدرها لهن مهودا

* * *

صانك الله من تباريح عصر	قتل الفكر ، واستباح القيودا
وحمى العقل من رياح توالت	بحتويها الغبار عمرا مديدا
كي تظلين للعروبة حصنا	وتعيشين للعلاء بنودا

هكذا من الأصل

صواريخ

نشرت امامك امس عزيزى رسالة صديقنا العلامة الدكتور احمد خليفة - رئيس المركز القومى للبحوث - يعلق منتطفا ومخففا على اشارتى عن (اصحاب المناقير الحمراء) ممن انطلقوا نهشا واستلابا مباحا بل حصارا واستيلاء على عضويات لجان ومراكز ومجمعات ومجالس وادارات قومية !.. يقول - (اما اصحاب المناقير - على حد تعبيركم اللامع - من حمراء وخضراء وصفراء وحتى غير ذوى المناقير فكلهم مواطنون نحترمهم ونحترم حقوقهم الانسانية (طالما) لايتربصون بالغير عدوانا وماداموا يراعون قواعد المباراة السياسية ..!

كلام جميل .. و .. كلام معقول - كما تردد مطربتنا الصداحة ليلى مراد !.. ولكن يلطمنا فوق الجبين ويهين منا العقل والبصيرة مايحشره دائما اقطابنا ومسئولينا اللامباليين او الموارين او المجارين من كلمة - طالما - !.. طالما لايتربصون بالغير عدوانا وماداموا يراعون قواعد المباراة السياسية !!.. بالله استوقفك عن كلمة (طالما) تلك .. فماذا تظن عن منظرهم الجارى الان الا انهم متربصون جدا وعدوانيون جدا وخدا عيون جدا لايأبهو بما تسمية قواعد مباريات سياسية .. بل يأخذون لها الختل والغش والخداع والتزييف !.. ولاتتلفت بعيدا سيدى فتتساءل اين هم ؟.. انهم فى عقر دارك سيدى .. ينقبون وينخرون فى عقر دارك ومركزك سيدى ..

مثلا .. وكما اتانا الخبر اخيرا - فقد قدم مركزكم القومى فى الاسابيع الماضية مسحا شاملا للمجتمع المصرى على مدى الاعوام السابقة من عام ٥٢ الى عام ٨٠ - تناول فيه اربعة عشر موضوعا هى بالترتيب .. السكان . والبناء الاسرى .. والتدرج الاجتماعى والبناء السياسى .. والبناء الاقتصادى .. والنقل والمواصلات .. والاسكان .. والدين .. والتعليم .. والصحة .. والعدالة .. والامن .. والاعلام .. والفنون والاداب !.. وان هذا المسح الشامل قد استنفد من الجهد اكثر من ثلاث سنوات حتى وصل الى مرحلة اعلان النشر !.. ولقد جاء اعلان النشر له على شكلين - الشكل الاول له - من - ١٤ مجلدا مطبوعا - للمتخصصين .. يتناول كل منها احد موضوعات المسح .. بحجم المجموع ١٠ الاف صفحة !

أما الشكل الثانى من اعلان النشر فهو موجز مختصر للقارىء العادى يلخص تلك المجلدات .. وهو من ١١١٢ صفحة من القطع الكبير والعريض !.. وللقارىء سواء عاديا او متخصصا ان يتخيل الحجم من مبذول الجهد والوقت وايضا مبذول المال والتكلفة من ثلاث سنوات مسح وانفاق وافراط !

تلك المجلدات الـ ١٤ . ثم هذا الموجز من ١١١٢ صفحة وانا لم اقرأ، او اطلع على هذا او ذاك . ولكن احد اولادنا من النقاد او المحررين فى مجلة الاذاعة منذ اسبوع - اسمه احمد محمد عطيه . شكرا لك يا احمد .. نشر تلخيصا ونقدا وافيا عن جزء المسح على الثقافة - التى هى تخصصنا نحن الكتاب والادباء .. واعطانا مانشر عن جانبه التسجيلى والتوثيقى . واعطانا النشر ايضا عن اسماء حضرات اعضاء اللجنة التى كلفت بهذا المسح التسجيلى والتوثيقى - اغلبهم سيدى من اصحاب المناقير الحمراء !

قال المحرر فى مقدمة موضوعه الذى جعل له عنوانا مستفهما- (من هو المسئول عن كتابة هذا التقرير المشوه لوجه الثقافة المصرية ؟!) . قال - ان ماجاء به تقرير اللجنة الثقافية لم ينحرف ويبتعد فقط عن امانة التسجيل والتوثيق القومى .. بل وضع الاطر من آراء شخصية ورؤياك احادية وشللية تصفي الحسابات والانطلاقة بلغة الاقنعة والمصالح وتشويه الوجه العام !

ونلتقي غدا !

ابراهيم الورداني

نتيجة المتقدمات لدراسة اللغات الاجنبية بالازهر

قبول ٥٠ فى القسم الانجليزى و ٤٠ للفرنسى

١٨ أكتوبر

كتب - أحمد أبو يوسف :

تعلن نتيجة اختبار طالبات الثانوية العامة المتقدمات لشعبة اللغات الاجنبية والترجمة بكلية الدراسات الانسانية للبنات بجامعة الازهر مع تنسيق قبول الطلاب والطالبات بكليات الجامعة يوم ١٨ أكتوبر الحالى .. انتهى اختبار القدرات لطالبات اللغات أمس ..

وصرح الدكتور عبد الباسط محمد عميد كلية الدراسات الانسانية للبنات بأن التفاضل بين الطالبات المتقدمات سيكون على اساس متوسط درجات الطالبة التى حصلت عليها فى الاختبار إلى درجاتها فى الثانوية العامة وسيتم قبول ٩٠ طالبة بواقع ٥٠ فى القسم الانجليزى و٤٠ فى القسم الفرنسى ..

استطلعت «الجمهورية» اراء الطالبات المتقدمات لدراسة اللغات بالازهر .. عن لماذا دراسة اللغات بالازهر وآمالهن فى المستقبل .. ومجال عملهن بعد التخرج ..؟..

الطالبات هربن من توزيع مكتب التنسيق

العمل فى المطار

● الطالبة ريم سعد عثمان خضر : قدمت اوراقها لشعبة اللغات والترجمة لان تنسيق الجامعات رشحها لمعهد البصريات على الرغم من انها حاصلة على ٦٧,٥٪ علمى علوم وكانت تود ان تقبل بأية كلية من كليات الاسكندرية حيث تقيم الاسرة وانها كانت فى صغرها تدرس اللغات الاجنبية بمدرسة نوتردام بعد تخرجها ستعمل مضيفة طيران أو السلك الدبلوماسى بوزارة الخارجية أو فى التليفزيون والبرنامج الاوربى فى الإذاعة أو مراكز الترجمة التابعة للمكتبات الكبرى ..

● هبة محمد البيجيرمى أول من ادت الامتحان قالت أن مستوى الاسئلة معقول الا ان الاسئلة فيها زيادة فى كلمات لم ندرسها فى الثانوية العامة وهى طالبة فى السنة الاولى بحقوق عين شمس وقدمت اوراقها لشعبة الترجمة لان مجال مستقبلها «واسع» وهى تحب اللغات الاجنبية والانجليزى على وجه الخصوص وتريد ان تشتغل فى شركة سياحية أو أى بنك من البنوك الاجنبية ..

● هبة الله عبد الرحمن حسن : أمل أن أكون مرشدة سياحية وهى خريجة كلية السلام للغات بسراى القبة وترى ان مستقبل الدراسة فى شعبة اللغات والترجمة أحسن واذا لم تقبل فستترك الدراسة وتترك كلية حقوق عين شمس التى رشحها لها مكتب التنسيق وتتزوج وتستقر فى البيت

تنمية المواهب

وتقول والدة الطالبة سلوى احمد يسرى بأن ابنتها خريجة مدارس نفرتيتى للغات وترغب فى تنمية مواهبها فى اللغات ولان مكتب التنسيق رشحها للمعهد العالى للدراسات التعاونية بالمنيرة وقد تركته لانها لاتحب الرياضة واذا لم تقبل بالشعبة فستعيد الثانوية العامة .. وتقول والدتها «ياريت» يكون فيه عدل فى توزيع الطلاب والطالبات حسب تحقيق رغباتهم ويخاصة خريجو وخريجات اللغات

المؤهل العالى

● ويقول ولى امر الطالبة نجوى مصطفى جاد ويعمل ناظرا لمدرسة اعدادى بأن مكتب التنسيق رشح ابنته لمعهد الخدمة الاجتماعية المتوسط بجاردن سيتى وهى ترغب فى الحصول على مؤهل عال من الجامعة ولم تجد مجالا غير شعبة اللغات والترجمة بالازهر حيث انها ممتازة فى اللغات وقوية جدا فى الانجليزى وهى كبرى الاولاد واذا لم تقبل فستعيد الثانوية العامة ..

● ويضيف ولى امر الطالبة نهلة عبد المجيد منصور وهو من رجال التربية والتعليم وعلى المعاش حاليا ان ابنته تقدمت حسب رغبتها وهى حاصلة على الثانوية العامة من مدرسة نوتردام واللغة الفرنسية هى لغتها الاولى وتريد سميه ثقافتها واستقرارها فى بيت الزوجية على الرغم من أن مكتب التنسيق رشحها لكلية البنات بجامعة عين شمس ولكنها تحب اللغات .

دراسات عليا

ويضيف والد الطالبة صفاء محمد على وهو موجه بوزارة التربية والتعليم ان مكتب التنسيق رشحها للمعهد الصحى ولكنهات تريد مواصلة التعليم الجامعى وهى حاصلة على مجموع ٦٥٪ علمى علوم وترغب فى أن تكون مدرسة انجليزى وتواصل دراسات عليا ..

● منال محمود فارس من حلوان : مكتب التنسيق رشحها للخدمة الاجتماعية وترغب فى الدراسة الجامعية واذا لم تقبل فستعيد الثانوية العامة مرة أخرى .. وتوافقها زميلتها الطالبة منى ابراهيم تعلب غير انها تقول ان دراسة اللغة أو اللغات الاجنبية تزيد من ثقافة الانسان وتطلعه على اداب الدول والشعوب المختلفة وتكسب معارف جديدة « من عرف لغة قوم أمن مكرهم » .

د . عبد الباسط الخريجات يعملن بجميع المجالات

المستقبل الممتاز

● سناء محمد عبده : مكتب التنسيق رشحها لتجارة القاهرة ولكنها تركتها وقدمت اوراقها إلى شعبة اللغات لانها تحب اللغات الاجنبية والانجليزى بالذات وتطمح إلى ان يكون لها مستقبل ممتاز

● عليا احمد يوسف رشحت لكلية بنات عين شمس فتركتها هى الاخرى وأقبلت على الازهر لتثقف نفسها وتتمكن من معرفة اللغات الاجنبية واتقانها والحصول على الدكتوراة فى الادب الانجليزى ..

جميع المجالات

وصرح الدكتور عبد الباسط محمد عميد كلية الدراسات الانسانية للبنات بجامعة الازهر بأن خريجات الكلية وشعبة اللغات والترجمة يعملن بجميع المجالات والامكنة وبخاصة فى الوظائف السياحية والسياسية التى تحتاج إلى مترجمات وكذلك البرامج الاجنبية بالاذاعة والتليفزيون وترجمة الكتب والمطار ..

ويشكو العميد من ضيق المكان وعدم وجود المقاعد والكراسى التى تكفى الطالبات بل ان اعضاء وعضوات هيئة التدريس بالكلية ليس لهم حجرات خاصة بهم كباقى الكليات والجامعات الاخرى

تشجيع المنح الدراسية

● وقال الدكتور محمد أبو حطب عميد كلية اللغات والترجمة للبنين بجامعة الازهر ان الكلية ينقصها المدرجات والمعامل المناسبة وبخاصة ونحن كلية متخصصة وبها ١١ قسما للغات الحية وكل قسم يحتاج إلى نوعية معينة من الطلاب والاجهزة العلمية التى تدخل فى صميم الدراسة

وخريجو الكلية غالبا مايسافرون خارج البلاد للتخصص فى اللغات عن طريق المنح الدراسية وكثير منهم يشتغل فى المطار أو بالترجمة أو تأليف الكتب باللغة التى اتقنها .

ولعلنا ننادى من خلال (الجمهورية) ان يوافق المسئولون فى الدولة على تشجيع المنح الدراسية بالكلية وابتعاث الطلاب إلى الخارج حتى يمكن ان يستفيد الطلاب من النواحى التطبيقية ومعايشة أهل اللغة ليتمكن من اجادتها والتحدث بها والكتابة بها يستعملها اصحابها

ولعلنا ننادى من خلال (الجمهورية) أن يوافق المسئولون فى الدولة على تشجيع المنح الدراسية بالكلية وابتعاث الطلاب إلى الخارج حتى يمكن ان يستفيد الطلاب من النواحى التطبيقية ومعايشة أهل اللغة ليتمكن من اجادتها والتحدث بها والكتابة بها كما يستعملها اصحابها .

اتاحة الفرصة

ويضيف الدكتور نور الدين عبد المنعم وكيل الكلية بأن الكلية طلبت من المسئولين بالجامعة والدولة اتاحة الفرصة لعدد اكبر لقبول الطلاب من غير الازهريين بشروط معينة حتى يمكن شغل الفراغ الموجود بأقسام الكلية المختلفة

وقال ان الخريجين من ابناء الكلية يجدون الفرصة متاحة للعمل فى أى مكان والمجال امامهم اوسع من غيرهم فهم يشتغلون فى الاذاعة والتليفزيون والمطار والترجمة والجرائد الافرنجية وليس مقصورا على هذا بل منهم من يشتغل بالسلك الدبلوماسى بوزارة الخارجية أو يترجم الكتب

وسلطان .. يشارك فى الخطة الزرقاء بايطاليا

كتبت - ليلى حلمى :

طار أمس الدكتور سلطان أبو علي وزير الاقتصاد والتجارة إلى مدينة ريملى بايطاليا لحضور مؤتمر دولى هناك بدعوة من جوليو اندريوتى وزير الخارجية الايطالى ..

يناقش المؤتمر الذى يبدأ من اليوم ولمدة خمسة ايام الاتجاهات والتيارات الاقتصادية العالمية سواء فى الدول الصناعية أو الدول النامية وخاصة العربية منها .. ويشارك الدكتور سلطان فى مناقشة المشروع الذى اطلق عليه .. الخطة الزرقاء .. والتى تتعرض للتعاون الاقتصادى والتجارى من دول البحر المتوسط ..

فى خدمتك

تقدمه : آمال حسن

★ عيادة خاصة ★

علاج ٤ حالات مجانا لمرضى القلب شهريا

تطوع د . الدسوقى فودة المدرس بكلية طب الازهر واخصائى امراض الباطنة والقلب والروماتيزم والحساسية بعلاج ٤ حالات شهريا مجانا لذوى القدرة المحدودة وذلك بعيادته ٢ شارع يثرب ناصية شارع السودان بالدقى

وللراغبين فى العلاج الاتصال «بالجمهورية» الخميس القادم للحصول على خطاب للطبيب

رد سريع :

القارىء محمد احمد عبد العال .. من الاسكندرية .. عليك بالاتصال بالدكتور عادل شفيق مدير العيادات الجلدية والتناسلية بكوم الشقافة ١٢ شارع بوباستس كليوباترا حمامات

★ فى الحفظ والصون ★

طفاية حريق والة حاسبة بمتروكات النقل العام

الركاب الذين فقدوا بعض امتعتهم من ٥ سبتمبر حتى نهاية سبتمبر تم العثور على مجموعة كبيرة منها بمتروكات المواطنين بأتوبيسات النقل العام والنهرى وبمواقف الاتوبيسات

وصرح المقدم محمود نادى عبد الحميد نائب مأمور قسم شرطة النقل العام بأن جميع المتروكات فى «الحفظ والصون» ومن يجد مفقوداته فى القائمة التالية عليه الاتصال بالقسم ٣٨ شارع السلطان «أبو العلاء» بماسبيرو وهى :

● طفاية حريق سيارة عثر عليها بخط ٦٠٠ والة حاسبة عثر عليها بأتوبيس ١٠٨ وولاعة الكترونية للاستعمال المنزلى بخط ٤٣١

● ٩ ساعات حريمى ورجالى ماركات مختلفة عثر عليها بالخطوط ١١٠ و٢٠٣ و٢١٢ و٦٥ ، ٣٦ ، ٩٠١ ، ٦٣ ، ١٥٢ ، أو بمحطة ترام السيدة .

● ٤ نظارات شمسية وطبية عثر عليها بخطوط ٢٠٧ و٢٠ و١٧٨ بمحطة ميدان المظلات

● ٨ حقائب رحلات بها ملابس وادوات رحلات عثر عليها بخطوط ١٥٣ و١٧٥ و٤٠٠ و٣٣٠ بمحطة ترام العتبة ومحطة ميدان العباسية ومحطة ميدان رمسيس

● ٧ حقائب يد حريمى وحافظة نقود رجالى عثر عليها بخطوط ٩٠٠ و٢٣ و٢٢٢ و٤٨ و١٢٨ وبمحطة السيدة ومحطة المطبعة

● ٤ لفافات بها ملابس عثر عليها بخطوط ٢١٠ و٥١٠ و١٤٠ ويمرسى الجامعة النهرى

قبلى و بحرى

كارت لعداد الكهرباء فى المنوفية لضبط المبالغ المستحقة نظير الاستهلاك

شبين الكوم - عبد الستار العيسوى :

فوجىء السكان فى مدن محافظة المنوفية بشركة الكهرباء بالمحافظة تطالبهم بمبالغ ضخمة عن استهلاك الكهرباء فى منازلهم وصلت الى مطالبة احد السكان بسداد مائة جنيه عن استهلاك شهر واحد !!

ناقش المجلس المحلى الشعبى للمحافظة هذا الموضوع فى جلسته الاخيرة برئاسة محمد حسين عبد النبى رئيس المجلس وحضور المحافظ الدكتور يحيى محمد حسن .

وكان محمد شعبان دياب وكيل المجلس قد تقدم بسؤال حول الاساس الذى يتم عليه هذا التقدير ؟!

وقال ان ذلك يحدث بسبب عدم متابعة الكشافين وقارئى العدادات للاستهلاك الفعلى لكل منزل او شقة فى المدن والقرى !

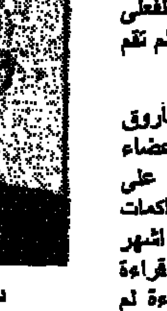
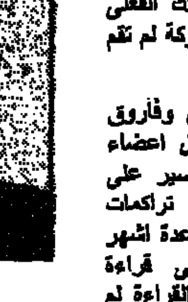
واضاف انه سبق للمجلس ان قرر منذ اكثر من عام بان تقوم شركة الكهرباء باعداد كارته يوضع على كل عداد انارة لبيان الاستهلاك الفعلى الشهرى بانتظام ولكن الشركة لم تقم بالتنفيذ ! .

اما محمود ابو الروس وفاروق سعفان وعبد الفتاح جميل اعضاء المجلس فقد طالبوا بالتيسير على المواطنين بالنسبة لسداد تراكمات الاستهلاك بتقسيمها على عدة اشهر مع ضرورة الانتظام فى قراءة العدادات دوريا حيث ان القراءة لم تنتظم حتى الان !

كما طالبوا بتشديد الرقابة على عمال الكهرباء بالقرى والمدن لمنع انارة الشوارع نهارا كما يحدث الان فى بعض القرى .

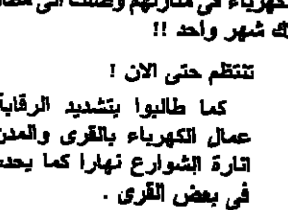
اوصى المجلس بقيام شركة الكهرباء باعداد الكارت الاحصائى لوضعه على كل عداد للانارة وتوزيعه على المشتركين فورا ، والتيسير على المواطنين فى سداد تراكمات الاستهلاك بتقسيمها على عدة اشهر ، مع ضرورة الانتظام فى قراءة العدادات دوريا ..



د . يحيى محمد حسن

من المحافظات



أحمد جويلى

■ الزرقا - نادر عمارة :

افتتح الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط بنك الدم بمدينة الزرقا ، وتكلف ١٥ الف جنيه ، ومركز شباب الكاشف وتكلف ٢٠ الف جنيه ..

■ المحمودية - محمد ابو العينين :

تقرر اقامة محطة خدمة زراعية آلية بمدينة المحمودية بمحافظة البحيرة ..

تقام المحطة بجوار مبنى الادارة الزراعية ، وستقوم بالحرث والزراعة والتسوية والحصاد ..

وصرح المهندس صلاح الحداد مدير الادارة الزراعية بالمحمودية بان تكلفة الفدان الواحد بهذه الطريقة تقل عن نصف ؛ تكلفة ذان بالطريقة التقليدية ..

مجزر الى للدواجن بالشرقية بتكاليف مليونى جنيه

الزقازيق - نبيلة حسن :

قررت محافظة الشرقية انشاء مجزر آلى للدواجن بطاقة الف دجاجة والف بطة فى الساعة بمنطقة العباسة بتكاليف مليونى جنيه ..

صرح بذلك المحافظ محمد امين ميكيس وقال : ان انشاء المجزر اصبح ضروريا بعد ان وصل انتاج عنابر تسمين الدواجن بالمحافظة الى ٥٠ مليون دجاجة سنويا بالاضافة الى مشروع الحظاره من البط وقدره مليون بطة سنويا .

استكمال وتطوير الخدمات الطبية بمستشفيات الدقهلية

المنصورة شوقى الجميلى : -

تم اعتماد مليونا و٦٧٠ الف جنيه لاستكمال وتطوير الخدمات الطبية المختلفة بمستشفيات محافظة الدقهلية خلال العام الحالى .

وصرح د . احمد جمعة وكيل وزارة الصحة بالمحافظة [illegible] سيتم [illegible] مستشفيات ميت غمر المركزى والجمالية وتطوير مستشفيات منية النصر وشربين ،

الجمهورية تقول :

الشرق الاوسط على مائدة ريكيافيك

● ● تأتى رسالتا الرئيس حسنى مبارك لكل من الرئيس الامريكى ريجان والزعيم السوفيتى جورباتشوف قبيل ساعات من انعقاد اجتماعاتهما فى ريكيافيك بأيسلندا استمرارا للجهد المصرى الدءوب الرامى الى ايجاد حل شامل ونهائى للنزاع العربى الاسرائيلى بما يحقق لاماني الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره .

● ● وتجىء هاتان الرسالتان عقب اسابيع قليلة من قمة الاسكندرية التى استطاعت فيها مصر انتزاع الموافقة الاسرائيلية على المؤتمر الدولى وبعد جهود واتصالات دبلوماسية مكثفة قامت بها الدبلوماسية المصرية من اجل الحصول على موافقة الدول دائمة العضوية فى مجلس الامن للاشتراك فى المؤتمر ..

● ● وهذا النشاط الدبلوماسى المصرى المكثف يهدف الى وضع القضية الفلسطينية فى بؤرة الاهتمام الدولى لكى تنال تلك القضية موقعا مناسبا فى اجتماعات الزعيمين .

ورغم ادراك القاهرة لان اجتماعات ريكيافيك ماهى الا اجتماعات تحضيرية لقمة تعقد فيما بعد فى واشنطن بين الزعيمين الا ان ادراج النزاع العربى الاسرائيلى ضمن المنازعات الاقليمية الاربعة التى ستتناولها هذه الاجتماعات يعنى ان التفاهم بين الزعيمين حول هذا النزاع يمكن ان يؤدى الى دفع عمليات السلام فى المنطقة ..

● ● ويمكن القول ان هاتين الرسالتين تعبران عن نضج الفهم المصرى للتغيرات والاوضاع الدولية وكيفية التعامل مع القوى العظمى لتحقيق المصالح القومية فى نظام دولى يعرف بنظام القطبية الثنائية ..

مبارك يهنئ بعيد استقلال بنما

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الي الرئيس اريك ارتورو رئيس جمهورية بنما بمناسبة ذكرى عيد الاستقلال .

تهانى لمبارك بعيد نصر اكتوبر ..

تلقي الرئيس حسنى مبارك برقيتى تهنئة بمناسبة السادس من اكتوبر من الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والسفير عبد الله بن على النجار سفير سلطنة عمان فى مصر .

مندوبو الرئيس للتعزية فى وفاة على نجيب وشادى عبد السلام

أوفد الرئيس حسنى مبارك ، رؤوف عابدين ، أمين رئاسة الجمهورية للتعزية فى وفاة المرحوم اللواء علي نجيب سفير مصر فى سوريا الاسبق وشقيق المرحوم اللواء محمد نجيب ، رئيس الجمهورية الاسبق .

أوفد العميد يحيى عمر للتعزية فى وفاة المرحومة الحاجة منيرة عمر . والعميد يسرى أنور لتشييع جنازة المرحوم الاستاذ شادى عبد السلام .

مندوب على لطفى فى جنازة شادى عبد السلام

اناب د . على لطفى رئيس مجلس الوزراء امس عبد الرحيم يوسف بمراسم مجلس الوزراء لتشييع جنازة المرحوم شادى عبد السلام المخرج السينمائى .

من النقابات

يقدمها فرج عبد العزيز

اغلاق المستشفيات الاستثمارية بدون ترخيص

● تقوم لجنة من نقابة الاطباء حاليا بمراجعة تراخيص المستشفيات الخاصة والاستثمارية فى المحافظات لمعرفة المستشفيات التى تعمل بدون ترخيص تمهيدا لاتخاذ الاجراءات القانونية ضدها وهى تصل إلى اغلاق المستشفيات بعد ان تبين ان ٧٠٪ من المستشفيات تعمل بدون ترخيص .

أكد الدكتور عبد الفتاح شوقى وكيل النقابة ان النقابة تستهدف علاج التجاوزات فى اسعار المستشفيات الخاصة وستعرض كافة المشاكل سواء للاطباء الشبان أو التى تهم المرضى .. على مؤتمر النقابة فى نوفمبر القادم لاتخاذ قرارات فعالة

٦٢٠ شقة للتطبيقيين والحجز حتى نهاية أكتوبر

● خصصت وزارة الاسكان ٣٥٠ وحدة سكنية فى القطامية ، ١٥٠ فى الماظة ، ٤٥ فى ولد حوف ، ٧٥ شقة فى مصر الجديدة ، مدينة نصر ، المعادى ، لاعضاء نقابة التطبيقيين بحيث يتم سداد مقدم الحجز فى أول نوفمبر القادم ويبدأ سداد الاقساط فى يناير ١٩٨٧ .

● يقول الاخصائى احمد عبد القادر نقيب التطبيقيين انه تقرر اعادة فتح باب الحجز امام الاعضاء حتى نهاية أكتوبر الجارى للراغبين فى حجز وحدة سكنية وتتراوح الاسعار بين عشرة آلاف جنيه و٤١ الفا .

حكمت المحكمة

يقدمها : فكرى عزب

العلم والحياة

من الملاحظ فى السنوات الاخيرة .. اقبال الكثير من الاعلاميين .. فى الصحافة والاذاعة والتليفزيون .. اقبالهم على تناول المادة العلمية .. لتقديمها الى الجماهير .. بعد تبسيطها .. او قل بعد العبث بها .. وهذا طبيعى مادام من يتناول المادة العلمية غير ملم بالعلوم .. لانه ببساطة شديدة لم يدرس فى كليات علمية عملية ..

ولا ادرى سببا لتلك الظاهرة .. الا اهتمام الدولة قيادة وحكومة وشعبا بالعلوم .. من اجل اللحاق .. بطبيعة العصر الذى نعيش فيه .. والحقيقة ان مثل تلك الظاهرة .. اى ظاهرة لبوس مسوح العلميين .. من غير المؤهلين علميا .. سبق واجتاحت اوروبا عقب الحرب العالمية الاولى .. فقد انتهت الحرب .. وادركت الشعوب .. من خلال الحرب .. ان العلم وقف وراء الكثير .. من الدمار الذى تعرضت له تلك الشعوب .. وذلك نتيجة للاسلحة التى تفجرت عنها رؤوس العلماء .. والتى ادت الى حصاد الارواح بالجملة ..

الاعلام وجد نفسه فى ازمة .. ولكى يرضى فضول الجماهير .. اضطرت الصحافة الى .. فبركة القصص العلمية .. ونشر الكثير من الموضوعات العلمية .. التى يقبل عليها الجمهور .. باقلام غير متخصصة ..

ولكن فى نفس الوقت بدأت المؤسسات الاعلامية فى البحث عن مخرج .. فاستعانت بالعلماء .. الذين كثيرا مايعجزون عن التعبير عن انفسهم .. اى التعبير عن ثروتهم العلمية .. بطريقة سهلة مبسطة .. يستطيع القارىء العادى .. فهمها .. ومن هنا بدأت فكرة اعداد .. الرجل الثالث .. اى الاعلامى الوسيط بين العالم والجمهور .. القارىء .. او المستمع .. او المشاهد .

وظهر عدد قليل جدا من المحررين العلميين .. وكانوا فى الحقيقة .. فئة فريدة من العلماء .. الذين لديهم موهبة الكتابة .. والذين لم يتجهوا الى الكتابة الادبية .. مثل سومرست موم .. او جوته ..

بعد الحرب العالمية الثانية .. وبالذات بعد تفجير القنابل الذرية الاولى .. كانت ثورة الجماهير الحقيقية .. على وسائل الاعلام .. بل وعلى المؤسسات السياسية والعلمية .. حتى اصبح من حق المواطن ان يعرف مايجرى فى قلاع العلم وابراج البحث العلمى .. وقد اصبح هذا الحق .. عاملا اساسيا فى ديمقراطية الحكم ..

وعلى ذلك .. وجدت سياسة تعليمية عريضة .. لاعداد الاعلامى العلمى الجماهيرى .. وفى بعض الدول النامية .. مثل الفلبين .. نشأت فى بعض الجامعات درجات علمية تخصصية لتبسيط العلوم ..

انه لايكفى ان تكون دارسا للعلوم .. لتصبح قادرا على تبسيطها .. فمابالك بغير الدارس .. الملاحظة الغريبة .. ان المتخصص .. كثيرا مايعلن عن عجزه .. عن الالمام بكل فروع العلم .. اما غير المتخصص فيعلن فى صفاقة ان العلم لعبته ..

د. عواطف عبد الجليل

عاهة مستديمة

الجانى فى جريمة الضرب العمد يسأل عن نتيجة سلوكه الاجرامى

كتبت نادية السيد :-

على طريق الكورنيش وامام مستشفى المعادى حاول شعبان ابراهيم ان يتخطى بسيارته سيارة سعيدة احمد سيد .. واطلق شعبان كلاكساته المتواصلة على امل ان يلتزم سعيد الجانب الايمن .. الا ان ازدحام الطريق امام سعيد جعله يشير بيده الى شعبان بالصبر حتى يخلو الطريق امامه .. لكن شعبان كان قد فقد صبره وتخطى سعيد وانحرف بسيارته ثم احتجزه بجدار الرصيف ثم اوقف سيارته وخرج منها واتجه الى سعيد ينهال عليه لكما فى وجهه وهو جالس فى مقعد سيارته فيهشم نظارته الطبية التى تناثر زجاجها الى داخل العين اليمنى لسعيد وتحدث بها انفجارا وجرحا وتزيفا بالشبكية .

ونقل سعيد الى المستشفى وذهب شعبان فى طريقه وحرر ضده محضرا وتحيله النيابة الى محكمة جنايات القاهرة لمحاكمته بتهمة احداث اصابة وعاهة مستديمة لسعيد احمد سيد ..

وقال تقرير الطب الشرعى ان الاصابة خلفت لسعيد عاهة مستديمة تقدر بحوالى ٣٠٪ وضعف ابصار يصل الى ٦ على ٦٠ .

وامام المحكمة انكر شعبان اصابة سعيد لكن محكمة جنايات القاهرة قضت بحبس شعبان لمدة سنتين مع الشغل فطعن فى الحكم على يد محاميه الدكتور على الرجال الذى قال بان الحكم المطعون فيه عندما ادانه بجريمة احداث عاهة مستديمة قد شابه البطلان والفساد فى الاستدلال ذلك ان الحكم اغفل أيا من راكبى سيارة شعبان – حيث كان معه اخر – هو الذى احدث أصاباته وانه كان يعانى من ضعف البصر كما ان موكله المتهم كان خارج مصر ولم نسمع اقواله فى التحقيقات ..

وقضت محكمة النقض برئاسة المستشار كمال انور وامانة سر محمد عمر برفض الطعن .

وقالت المحكمة فى حيثياتها ان من المقرر ان الجانى فى جريمة الضرب او احداث جرح عمدا يكون مسئولا عن جميع النتائج المحتمل حصولها نتيجة سلوكه الاجرامى ولو كانت عن طريق غير مباشر مالم تتدخل عوامل اجنبية غير مألوفة تقطع رابطة السببية بين فعله وبين النتيجة ولا يجدى الطاعن ما يثيره عن الاهمال او التراخى فى علاج المجنى عليه لانه فضلا عن انه لا يعدو القول المرسل الذى سيق بغير دليل فانه يعرض صحته لا يقطع رابطة السببية مالم يثبت انه كان متعمدا لتجسيم المسئولية وهو مالم يقل به الطاعن ولا سند له من الاوراق ومن ثم فان النعى على الحكم فى هذا الصدد يضحى ولا محل له ويتعين الرفض .

المستشار كمال انور

مع القراء

خضرة على حسن تقول انها استأجرت شقة قدرها المالك بمبلغ ٣٠ جنيها شهريا ولما حضرت لجنة تقدير الايجارات قدرت الشقة بمبلغ ٢٢,٥٠ جنيها وطعن المالك كما طعن السكان فى تقدير لجنة الايجارات فاحيل الطعن الى خبير رفع القيمة الايجارية الى ٣٥ جنيها .. وتتساءل خضرة اذا كانت لجنة تقدير الايجارات وهى لجنة مكونة من ثلاث مهندسين جعلت الايجار بمبلغ ٢٢,٥٠ جنيها فكيف يجعلها الخبير وهو فرد واحد بمبلغ ٣٥ جنيها .

وتقول القارئة .. ان هذا التناقض الذى يحدث فى عمليات التقدير للمساكن الا يستحق ان يكون موضع الاعتبار للمسئولين ووزير الاسكان .

محام بالاسكندرية يتبرع بالدفاع عن قراء الجمهورية

بدر الدين ايوب المحامى بالاسكندرية بعث الى الصفحة يبدى استعداده لمباشرة الدفاع عن قراء الجمهورية بالاسكندرية فى حدود عشر قضايا شهريا مجانا ..

● متعـــــه

نفقة المتعه حق لكل مطلقة الا من طلقت قبل الدخول

كتبت – نجوى بسيونى :-

قالت الزوجة ان حياتها الزوجية استمرت ما يقرب من عشرين عاما كانت تقضى خلالها بجوار زوجها وتدفعه الى الامام حتى اصبح على ما هو عليه من الوضع الاجتماعى والمالى المرموق .. فهو دكتور يعمل بالمملكة العربية السعودية وله اعمال خارجية تدر عليه ما يفوق الاربعة الاف جنيه شهريا ..

قالت الزوجة .. ان الطلاق وقع عليها وقع الصاعقة وتفانيت فى خدمته تفانى الزوجة المخلصة كريمة الخلق حتى اتسع يساره اتساعا كبيرا وبدلا من حفظ الجميل كان الرد هو الطلاق فاصبيت بالام نفسية حادة خاصة وانه كان يعتدى عليها دون ذنب منها .. وقد صبرت وصابرت على امل ان يغير مسلكه معها من اجل اولادها لكن دون جدوى .

ولجأت الزوجة الى المحكمة تطالب بالنفقة وقضت لها المحكمة بمبلغ ٣٠٠ جنيه شهريابعد ان استمعت المحكمة الى الشهود الذين قرروا ان الزوج تزوج زوجته عام ٦٦ وان الزوج سافر الى السعودية للعمل ثم عاد الى مصر وحدث بين الزوجين خلاف بسبب عدم اتفاقه عليها وعلى اولاده منها وان الزوج عقب هذا الخلاف ترك منزل الزوجية ولم تجد مساعى الصلح بينهما الى ان فوجئت به يطلقها فى عام ٨٥ .

وعادت الزوجة الى محكمة القاهرة للاحوال الشخصية برئاسة حسنى ابراهيم سالم تطالب بنفقة متعة .

وقضت المحكمة للزوجة بمبلغ ٧٢٠٠ جنيه نفقة متعة وقالت المحكمة :

ان المتعة فى رأى المالكية مستحبة لكل مطلقة الا انهم استثنوا بعض المطلقات فلا يستحب لهذه متعة كالمطلقة قبل الدخول التى سمى لها مهرا لان الزوج لم يعاشرها قبل الطلاق واوجب المشرع لها نصف صداقها وهو كاف لجبر خاطرها وكذلك رأى الشافعية .

واضافت المحكمة ان شرط استحقاق المتعة ان يكون الطلاق قد وقع من المطلق بدون رضاء الزوجة ولا بسبب من قبلها وان المتعة تقدر بحال الزوج يسارا او اعسارا فيلزمه متعه الاغنياء وان كان غنيا ومتعة الفقراء ان كان فقيرا .

رسالة الى المدعى الاشتراكى

وماذا بعد فرض الحراسة واحكام محاكم القيم ؟؟... »

سؤال يتردد على السنة ضحايا عقار الخاضع/ محمود حبيب الشيمى ٧ شارع ابو السنون المتفرع من شارع طومانباى قسم الزيتون – القاهرة .

بالرغم من كثرة ترددنا على ادارة الاموال بجهاز المدعى الاشتراكى لمعرفة الاجابة عن هذا السؤال فلا مجيب . والوقت يمر . والمعاناة تشتد والخاضع يحاول بكل الوسائل رفع الحراسة عنه . اما بالتظلم او الالتماسات او بالصلح مع الشاكين مع فرض شروطه استشعارا منه لحالة اليأس التى يعيشها اصحاب الحقوق ويستعين فى سبيل ذلك بكبار المحامين .

كل هذا وما زال الموقف غامضا ولا ندرى الى اين نسير . وباى منطق يصبح المواطنون الكادحون ضحايا النصب والاحتيال من قبل الخاضع – مفروض فى جهاز المدعى الاشتراكى حمايتنا وتمكيننا من حقوقنا واتخاذ اجراء حاسم وسريع يعيد للمظلومين حقوقهم بعد صبر طال منذ سنة ١٩٨١ وحتى الآن وقد يطول خمس سنين اخرى بهذا الاسلوب القاتل واذا كان العيب فى القانون فلماذا لا يعدل حتى يحقق الجهاز الغرض الذى انشىء من اجله . واملنا كبير فى الاستجابة الى صرخاتنا المتكررة وحسم هذه المشكلة حيث ان للصبر حدود وقد نفد صبرنا .

عن الضحايا
فكرى عبد الرحمن
ياسر السيد جاد

قرآن وسنة

أضعف الايمان ان يكون للمسلم غضبة على المنكر فى قلبه ، ثم لا يعمل على تغييره بيده ولا لسانه ، وامام المسلمين الآن منكرات متعددة الوجوه اذا اردنا ان نستعرضها ضقنا بأى جانب منها نبدأ ، وهى متشابهات وان اختلفت بعض مظاهرها .

منذ أيام زار مفتى المسلمين فى فلسطين الأزهر ، وقدم لمجمع البحوث الاسلامية وصفا موجزا لما يلقاه المسلمون هناك من تضييق واضطهاد وعنف ، وقدم له صورة من الشكوى التى قدمها لحصن الاسلام الاكبر ومدرسته العريقة ، وهى شكوى موجزة ولكنها واأسفاه تحوى ما تقشعر له الابدان وتغلى النفوس .

وضعت اسرائيل يدها على اوقاف المسلمين ، وجعلتها تحت تصرف وزير الشئون الدينية اليهودية بوصفه قيما على اموال الغائبين ، فضمها كلها اليه ، او بعبارة اخرى حولت اموال المسلمين الموقوفة على الدعوة الاسلامية الى الدعوة اليهودية ، وتذرعت الحكومة الاسرائيلية لاستيلائها على اوقاف المسلمين بانها لا تعرف لها صاحبا ، وان اصحابها غائبون .

والمال الموقوف فى كل دول العالم وفى جميع الاديان ، ليس ملكا لاشخاص وانما هو مال الله ، يشرف على اصحاب الديانة التى يخصها الوقف ، والله – سبحانه – حى لا يغيب ، وما ينطبق على الاوقاف الاسلامية ينطبق على الاخرى اليهودية والمسيحية .. ولكن اسرائيل تلجأ الى سلاح ذى حدين ، واليهود من قديم معروفون بالمكر والدهاء ، تركوا الاوقاف المسيحية فى ايدى اصحابها ، ويددوا الاوقاف الاسلامية تبديدا

ولكن الامر لا يقف عند هذا الحد ، بل امتد الى اهانة واغاظة ، هدمت مساجد وبيعت مقدسات اسلامية ، ونبشت قبور المسلمين او دكت ، ليبنى فوقها فنادق ودور لهو وخمارات ، بل ان المساجد حولت الى مواخير ومتاحف ، ولا يقف هذا العدوان عند بلد واحد ، بل تذكر شكوى المفتى المسكين عددا من المدن والقرى ، عكا وحيفا وبير سبع وعين حوض .. الخ عدد كبير من البلاد التى تحملت هذا العدوان .

وللحديث بقية غدا ان شاء الله .

د . عبد الجليل شلبى

التوكيل لايجوز عند زواج الاجنبى بمصرية

تسأل ع.س.م. عن الزواج بأجنبى وهل يجوز التوكيل فيه وماهو رسم عقد الزواج من اجنبى بالشهر العقارى والاوراق المطلوبة لهذا الزواج .

يقول ابو الفتوح الشعراوى المحامى :

ان الزواج بالتوكيل من أجنبى لايجوز طبقا للقانون ١٠٣ لسنة ٧٣ الخاص بزواج الاجانب .

اما رسم عقد الزواج من الاجنبى بالشهر العقارى فهو لايزيد عن ٢٪ من قيمة المهر مؤخرا او مقدما اذا زاد عن مائة جنيه .

والاوراق التى تطلب عند الزواج بأجنبى هى شهادة من السفارة التابع لها الاجنبى تفيد حالته المالية والاجتماعية ودخله الشهرى وموافقة الدولة التابع لها والايتعدى فرق السن عن ٢٥ عاما بينه وبين الزوجة المصرية وكذلك تقديم شهادة ميلاد الزوجة المصرية .

● مخـــدرات

زيارة بعد منتصف الليل تكشف عن مخـدرات بمليـون جنيـه

كتب – حسن الشايب :-

تحريات قسم مكافحة المخدرات بالقاهرة تقول ان اسمه نصر عوض نصر حدايد .. فلسطينى الجنسية .. قدم الى مصر منذ فترة وجلب معه كمية كبيرة من المخدرات لترويجها فى مصر ..

ودلت تحرياتهم ان المتهم مولود ببلدة خان يونس بفلسطين تزوج من مصرية بعد حضوره للبلاد واقاما بالعقار ١٨ حارة درع النوى بباب الشعرية ويستعد لترويج ٢٤ طربة حشيش و $\frac{3}{4}$ كيلو هيروين خام جلبها عبر صحراء سيناء قيمتها حوالى مليون جنيه .

وبعد منتصف الليل داهم الرواد مصطفى بدر واحمد فتحى وجمال زكى وحسين والى منزل المتهم وتم ضبط المخدرات قبل ترويجها وامرت النيابة بحبسه .

● ابنـــــاء

عاد الزوج من الخارج ليكتشف زوجته نسبت شقيقها الطفل اليه

عاد الزوج بعد غياب فى الخارج دام عاما حيث يعمل مدرسا فى احدى الجامعات العربية ليجد مفاجأة فى انتظاره .. لقد فاجأته زوجته بانها وضعت طفلا .. وعقدت الدهشة وجه الزوج فهو يعلم كل العلم انه لا يستطيع الانجاب منذ ان تعرض لحادث تصادم بسيارته وقع له فى الطريق الصحراوى منذ عشر اعوام .. وقبل ان يفيق الزوج من دهشته وارتباكه سحبته الزوجة الى مكان الطفل وهى تقول مشيرة اليه ان يشبهك تماما ..

افاق الزوج من ذهوله ليعلن زوجته بعدم قدرته على الانجاب .. وبدأ الخلاف يثور بين الزوجين .. فالزوج ينكر نسب الطفل اليه .. والزوجة تؤكد نسبه .. واسرعت الزوجة تحمل طفلها الى محكمة طنطا للاحوال الشخصية لتقيم الدعوى بثبوت نسب الطفل الى زوجها .. قالت للمحكمة انها تزوجت من زوجها بعقد عرفى .. وانه بعد زواجهما ومعاشرتها لزوجها سافر الى الخارج حيث يعمل مدرسا مساعدا باحدى الجامعات العربية ثم وضعت طفلا ينكره الزوج ..

وقرر احمد حسام الدين قاضى المحكمة استدعاء الزوج لمناقشته فيما تدعيه الزوجة وحضر الزوج ومعه محاميه فاروق حافظ .. وقال المحامى ان الطفل ليس ولد الزوج فهو غير قادر على الانجاب بسبب ما تعرض له من حادث منذ عشر سنوات وقدمت الزوجة مستندات تثبت أن للزوج ثلاثة اولاد من زوجة اخرى وقال الزوج نعم .. ان لى ثلاثة اولاد لكنهم ولدوا جميعهم قبل الحادث وان اصغر اولادى عمره عشر سنوات .. وقدم الزوج الشهادات الطبية والتحاليل اثبتت ان عاقر .

وناقشتها المحكمة فانفجرت باكية .. والقت بمفاجأة اخرى .. قالت ان الطفل هو اخوها وليس ابنها .. وانها اضطرت الى نسبه الى زوجها عندما ظلت سنوات بدون انجاب وان احد اصدقاء السوء نصحها بذلك ..

وقضت المحكمة برفض دعوى الزوجة باثبات بنوة الطفل .

وقالت المحكمة فى حيثيات الحكم ..

الولد للفراش وللعاهر الحجر .. وان ما بنى على باطل فهو باطل .

● قضايـــــــانا :

دعوة رئيس مجلس المدينة باطلة لعدم توقيعها من محام

دمياط – السعيد الشيطى

رفضت محكمة دمياط الابتدائية الدعوى التى اقامها العميد احمد خلف رئيس مدينة دمياط ضد احد الاطباء طالبا بفسخ عقد الايجار للشقة التى يستأجرها من مجلس المدينة لتأخره فى دفع الايجار خلال المدة من ١ اكتوبر حتى اخر يونيو ٨٥ .

الردود على رسائل القراء

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع فايز هيكل المحامى ويتخذ مكتبا له رقم ١ شارع النحاس بشبرا تليفون ٦٤٩٣٢٥

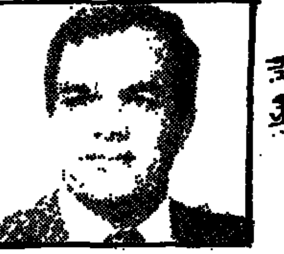
زيـــادة الايجـــار

المواطن ف – ع – م – أ – أطلخا

يسأل عن الزيادة الدورية التى قررها القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١ وهل تسرى على المساكن ام لا وتاريخ سريانها .

الرد القانونى :

هذه الزيادة مقصورة فقط على الاماكن المؤجرة لغير اغراض السكن كالمكاتب والعيادات اما الشقق السكنية فلا تسرى عليها الزيادة وهذه الزيادة قررت اعتبارا من اول يناير سنة١٩٨٢ لمدة خمس سنوات وتنتهى فى ديسمبر سنة١٩٨٦ وتتراوح الزيادة المذكورة بين ١٠٪ و ٣٠٪ حسب تاريخ المبنى .


فايز هيكل

المالك يريد الهدم

م – س – الاسكندرية :

ترك والد زوجها شقته لهما منذ ست سنوات ونخلت بها وانجبت اولادها وجميع المستندات على الشقة المذكورة ، والمالك يريد هدم العقار ، فلجأ لوالد زوجها المستأجر الاصلى واستوقعة على موافقته على الهدم واعطاكما اقرارا بشقة اخرى بعد البناء وتسأل ماذا تفعل حيال هذه الموافقة التى كتبها والد زوجها ؟

والرد القانونى :

بالنسبة لهذه الموافقة فهى لا تسرى فى حقكما ، لانك انت وزوجك المستأجران للعين اما والد زوجك فقد انقضت اقامته بالعين ومن ثم لا حق له فى التوقيع نيابة عنكم .

اخشـــاب فى الحائــــط

محمد محمد ابو خوخة – ابو منذور – دسوق كفر الشيخ :

يمتلك منزلا بعقد مسجل ، عند هدم حائط المنزل فوجىء بان جاره يضع اخشابا مستندة لهذا الحائط ويتساءل هل وضع تلك الاخشاب يثبت له ملكية فى الحائط وماذا يفعل لازالها .؟

والرد القانونى :

اولا :- هذه الاخشاب لا تثبت ملكيته للجار فى الحائط ما دام الحائط ليس شركا بينكما بل هو ملك لك .

ثانيا :- عليك باقامة دعوى بازالة هذه الاخشاب وسوف تستجيب المحكمة لطلبك .

البنــــاء عــلى الارض

على عبد الله سليمان – القاهرة :-

تمتلك شقيقته عدد $\frac{1}{2}$ ارض زراعية قام الجار بالبناء على جزء منه مما عرض ارض شقيقته للتبوير ويسأل ما الحل ؟

ما دام قد تم تحرير محضر بناء على ارض زراعية للجار المذكور فسوف يصدر ضده حكم بالحبس والغرامة والازالة وجهة الادارة (الشرطة) هى التى تقوم بتنفيذ حكم الازالة فتحقق من صدور حكم ضد هذا الجار .

● وضــــع يـــد

محمد محمد راشد – نتما مركز كوم حمادة البحيرة :

تتفع بمساحة $\frac{3}{4}$ ٣ ف من الاصلاح الزراعى . واثناء تأدية الخدمة قام أخر بوضع يده على فدان من هذه الارض . ويسأل ماذا يفعل ؟

الرد القانونى :

هذه الواقعة تمثل اغتصاب حيازة وقد جرمها القانون وما عليك الا الالتجاء الى النيابة فورا بطلب تمكينك من ارضك مع تقديم المغتصب للمحاكمة .

● ايجــــارات

ماتجريه الشرطة من سماع الشـهود لا يعتبـر تحقيقـا

كتب – طارق خليل :-

طلب ورثة العمارة رقم ١١ شارع منصور بالسيدة زينب من محكمة جنوب القاهرة اخلاء نفيده على توفيق من الشقة التى تقيم فيها بعد وفاة زوجها قال الورثة ان مورثتهم المرحومة كريمة هانم الحلبى كانت قد حررت عقدا للمرحوم عبد الحميد ثابت زوج المدعى عليها وانه توفى بمفرده فى الشقة عام ٨١ دون ان تقيم معه فى الشقة زوجته او احد من أقاربه بنسب أو مصاهره وأنهما حررا محضرا بذلك فى قسم السيدة زينب .

وحولت المحكمة الدعوى الى التحقيق فشهد شهود المدعى عليها انها كانت تقيم مع زوجها قبل وفاته وانها كانت تقيم معه خارج البلاد بصفة عارضة وقضت المحكمة برفض الدعوى فاستأنف الورثة الحكم امام محكمة الاستئناف برئاسة المستشار عبد الحميد حمودة وقالا ان محضر الشرطة الذى حرر فى قسم السيدة زينب ثابت به ان المستأجر الاصلى عبد الحميد ثابت توفى وان الذى حل محله هو شقيقه زهير ثابت الذى كان يعيش معه وان المدعى عليها كانت مطلقة عند وفاة المستأجر الاصلى وقالت المدعى عليها انها

تقدمت لمحكمة جنوب القاهرة بصورة من اعلام الوراثة الخاص بزوجها ثابت فيه أنه توفى عام ٨١ وانحصار ارثه فى زوجته المدعى عليها واولاده منه .

وقضت المحكمة برفض دعوى الورثة :

وقالت المحكمة :

. ان التحقيق الصالح لاتخاذه سندا للحكم – هو ما يجرى وفقا للاحكام التى رسمها القانون لشهادة الشهود – ومن ثم فان ما تجريه الشرطة من سماع الشهود لا يعتبر تحقيقا – ومن ثم فان محكمة جنوب القاهرة اذ اخذت باقوال شهود سمعتهم بنفسها واطرحت اقوال جاءت بمحضر شرطة فانها لا تكون قد اخطأت فى تطبيق القانون ولا معقب عليها فى ذلك حيث جاءت اقوال الشهود قاطعة فى ان المدعى عليها كانت تقيم مع زوجها المستأجر بعين النزاع وان اقامتها معه بالسعودية كانت بصفة عارضة وانه بعد وفاة زوجها عادت لتقيم بشقة النزاع وانه طبقا للمادة ٢٩ من القانون رقم ٤٩ لسنه ٧٧ لا ينتهى عقد ايجار المسكن بوفاة المستأجر الاصلى اذا بقى فيها زوجه واولاده او اى من والديه الذين كانوا يقيمون معا وقت الوفاة .

● عمــــال

الاجـازة بـدون مرتـب تضـم لمـدة الخدمـة

كتب – محمد منازع :

عندما رفضت الجمعية التعاونية للبترول تسوية حالتهم بعد عودتهم من الخارج كانوا خلالها فى اجازة بدون مرتب ولرعاية اطفالهم اتجهوا الى المحكمة يطالبون بالتسوية قالوا انهم ١٣ من العاملين والعاملات بالجمعية وحصلوا على اجازات بدون مرتب وموافقات بالاعارة .. وعند عودتهم رفضت الجمعية تسوية حالتهم بضم مدة الخدمة وان حقهم فى العلاوات والفروق المالية لم يحصلوا عليه وان الجمعية تنكر عليهم هذا الحق .

وقضت محكمة جنوب القاهرة برئاسة فتحى صالح عبد القوى وعضوية القاضيين احمد السعيد وعادل غريب وامانة سر صبرى ابراهيم بضم مدة الاجازة الى مدة الخدمة وما يترتب على ضمها من فروق مالية .

وفى اسباب الحكم قالت المحكمة :

ان المدعين لم يستفيدوا من اجازتهم او مدة الاعارة حيث كان بعضهم مرافقا لزوجته واخريات مرافقات لازواجهن بالخارج واخريات قضين الاجازة فى رعاية اطفالهن ولم يستفيدن من هذه الاجازات ماديا وهذا ما يلحق ضررا بوضعهم المادى .

كل الفنون

حسن عثمان

سهرة فى الكراكون مع اسماعيل ياسين

مساء الخميس القادم تلتقى فى البرنامج العام مع سناء عاصم وبرنامج (اضواء المسرح) الذى يقدم مسرحية (سهرة فى الكراكون) لفرقة اسماعيل ياسين والتى قدمها للاذاعة فى عام ١٩٥٦ .. المسرحية بطولة اسماعيل ياسين عبد المنعم ابراهيم وتستضيف المخرج نور الدمرداش ليتحدث عن ذكرياته اثناء اخراج المسرحية .

عبد المنعم ابراهيم

بطل دورى الجامعات يتحدد اليوم جامعتا عين شمس والمنصورة .. تتنافسان على المركز الاول

كتب – خالد فؤاد :

تذيع القناة الثانية مساء اليوم الحلقة (٢١) والاخيرة فى نهائى دورى الجامعات حيث يتحدد اليوم بطل دورى الجامعات .. فتتبارى جامعتا عين شمس والمنصورة فى المباراة النهائية لتحديد المركز الاول والثانى وكانت جامعة الزقازيق قد فازت بالمركز الثالث .

يستضيف البرنامج فى نهائى الدورى اليوم الفنانين ابو بكر عزت وسامح الصريطى .

● ● بنهاية هذه الحلقة ينتهى الدورى الذى استمر ستة اشهر وتبارت فيه الجامعات المصرية حيث قدمت احسن العناصر الطلابية بها ، والعديد من المواهب من بين طلبتها .. كما اشترك فى البرنامج العديد من الفنانين من خريجى الجامعات والمعاهد العليا ومن بينهم .. كرم مطاوع سهير المرشدى ، آثار الحكيم ، تيسير فهمى ، محمود معروف ، محمود الجندى ، هناء ثروت ، محمد العربى ، هالى شتودة ، فاطمة مظهر ، سعاد حسين ، سماح انور ، جلال عيسى والمخرج احمد فؤاد .

قدم البرنامج فى كل حلقة من حلقاته قضية تهم المشاهد وتثرى الفكر القانونى .. وكتب السيناريو للحلقات د. اسامة ابو طالب ، عادل معاطى ، مجدى كامل ، يوسف معاطى .. وقام بالاداء التمثيلى نخبة من خريجى وطلبة المعهد العالى للفنون المسرحية .

طلبة جامعة القاهرة فى احدى حلقات البرنامج

وقدم البرنامج اكثر من ٥٠٠ سؤال ومعلومة فى جميع فروع العلم والفن والثقافة .. واشترك فى المادة العلمية صلاح جلال ، نجيب المستكاوى ، فاطمة صقر ، د. فاروق عبد الوهاب ، د. شريف اسماعيل .

وقد استضافت جامعة عين شمس البرنامج وقدمت حلقاته على مسرح الجامعة .

● ويتم السحب الاخير على جوائز اسئلة المشاهدين (المجموعة الرابعة) و(الخامسة) فى الاسبوع الاول من نوفمبر القادم .. ويعلن بعدها عن موعد تسليم الجوائز .

قدم البرنامج مدحت شلبى ، واخرجته زينب اسماعيل .

إلغاء بطولة ٣ أفلام لوردة

كتب صلاح درويش :

الفنى المنتج السينمائى واصف فايز عقدا مع المطربة وردة كان يقضى بأن تلعب بطولة ثلاثة افلام من انتاجه لاصرارها على ان تحصل على اجر اضافى مقابل اداء الاغانى فى كل فيلم بخلاف اجر التمثيل وان يكون لها حق تسجيل هذه الاغانى على كاسيت .

الافلام الثلاثة هى (الف ليلة بيضة) لاخراج ابراهيم عفيفى وبطولة نور الشريف واحمد زكى وهو فيلم استعراضى كوميدى على غرار الافلام الهندية .. والثانى (ماما نور) قصة وسيناريو وحوار بهجت قمر واخراج حسين كمال وبطولة محمود عبد العزيز . وقد سبق ان صورت قصته فى مسلسل تليفزيونى بطولة (نجاة) من اخراج حسين كمال .. والثالث (لامراة وحيدة) اخراج سمير سيف وبطولة نور الشريف .

وردة سافرت يوم الثلاثاء الماضى الى باريس لاجراء الفحوص والتحاليل الطبية السنوية والتى كان مقررا لها منتصف الشهر الماضى .. تم تأجيلها لانشغالها فى اعداد اغنية اعياد اكتوبر .

وكانت وردة قد شعرت بارهاق اثناء الغناء بحفل ٦ اكتوبر الذى حضره الرئيس حسنى مبارك وظلت وراء الكواليس تنتظر احد منظمى الحفل لمرافقتها حيث تصافح الرئيس ولكن احدا لم يحضر !

وردة

خبر وراء خبر

● ● المنتج سعيد نوفل بعد فيلمه الاول (الحكم اخر الجلسة) بدأ فى الاستعداد لانتاج فيلمه الثانى (السباك) ورشح لبطولته النجم عادل امام .

معرض الفنان محمود نبيه يقام بقصر ثقافة مدينة رفح لمدة اسبوعين بمناسبة احتفالات اعياد النصر .

كما تقيم الادارة العامة للجمعيات الثقافية معرضها السنوى بالزقازيق يوم الاحد القادم .. تشارك فى المعرض جمعية وكالة الغورى والجمعية الاهلية للفنون .

● ● كلف المخرج حسن عبد العزيز الشاعر جمال السيد لكتابة السلوكيات العمالية وذلك ضمن حلقات المجلة العمالية فى صورة شعرية البرنامج يوم الاثنين من كل اسبوع .

● ● يقيم قصر ثقافة الغورى يوم ١٥ اكتوبر ندوة لتأبين الشاعر الباشا احمد شحاتة ، يديرها سمير كرم فريد ويحضرها الشعراء جمال السيد وامين خلف الله ومحمد ابراهيم « ابو سعاد » ومحمد القصاص والمتجى مرجان .

أزمة فى مسرحية مخالفة يا هانم

مذكرة كتبها الفنان حمدى احمد مدير المسرح الكوميدى حول مطالبة المخرج كمال ياسين باجر اعداد (٢٠٠٠ جنيه) عن مسرحية (مخالفة يا هانم) .

المذكرة قدمت الى الفنان احمد زكى رئيس قطاع المسرح تعرض عدة نقاط اهمها .

● ان المسرحية التى قام المخرج كمال ياسين باعدادها بعنوان (مخالفة يا هانم) هى نفس مسرحية (ولامال فاروق) التى سبق ان قدمت على المسرح من ترجمة المرحوم عمر وصفى باسم (نصف دقيقة) وهو نفس النص الذى قدمه كمال ياسين عام ٧٣ باسم مخالفة يا هانم .

لا توافق ادارة المسرح على صرف اجر اعداد لنص لم يقدم لادارة المسرح . كما طلب مدير المسرح الكوميدى من لجنة القراءة مراجعة النص المعد ، والمقدم من المخرج كمال ياسين مع نص مسرحية (نصف دقيقة) للمرحوم عمر وصفى .

سيؤدى رفع هذه المذكرة الى تأجيل تقديم مسرحية (مخالفة يا هانم) وسيبدأ الاعداد لبدء بروفات ليلة مجنونة جدا مع عزيزة راشد .

مع قراء كل الفنون

ارجو ألا تنسى

العلماء الثلاثة الأساتذة عبد الحليم محمود ، وطه حسين واحمد زكى رحلوا الى رحمة الله فى شهر اكتوبر .. أرجو ألا تنسى ذكرى رحيلهم .

نعيم الناغية
المطرية دقهلية

القناع للأصلح ؟!

لاختفاء برنامجى تبسيط العلوم ودائرة المعارف من خريطة القناة الثانية والابقاء على برنامج العالم يقنى معناه ان القناع للاصلح .

اشرف فوزى دياب
اداب المنصورة



للشىء المحزن ان يتوقف العمل بالسيرك القومى فى الوقت الذى يعمل فيه سيرك اخر قطاع خاص والشىء الاكثر حزنا ان معظم الذين يعملون فى سيرك القطاع الخاص من العاملين بالسيرك القومى وحتى فى فترات عمل السيرك القومى نجد ان فقراته اصبحت محدودة للغاية فى برنامج لا يحفز المشاهدين على ان يتكبدوا مشقة الذهاب اليه ويكاد ينحصر برنامج السيرك على فقرة الاسود مع بعض الفقرات الاخرى القليلة جدا والتى تستهوى المشاهدين . وهنا يحلو لى ان اتساءل اين لعبة الكلاب والذى اعرفه ان السيرك كان به مدرسة للكلاب واتساءل ايضا اين ذهبت هذه الكلاب ؟ .. سألت مدرب الكلاب بالسيرك سمير عشرى عن الكلاب فقال انها اختفت البعض منها سرق والاخر قتل والى الان لا نعرف من الفاعل .. ويضيف قائلا : انه يريد السفر الى الخارج للتدريب على لعبة الكلاب والثيران وكلاب البحر ، ويقول ايضا كان قد صدر له قرار عام ٧٦ للسفر الى المانيا برقم ٦٦٧ والى الان لم يتم السفر ؟!

حسن سعد

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٤,٢٠ مساء يقدم مصطفى غريب تحقيق اذاعى عن افتتاح اول نادى للمعلمين بمدينة طهطا بسوهاج ويلتقى البرنامج مع بعض اعضاء النادى ونقابة المعلمين ومدير الادارة التعليمية بطهطا .

فى منتصف الليل يقدم على فايق زغلول برنامج (مسرح المنوعات) مع اعضاء نادى الشمس ويشترك فى تمثيل فقرات البرنامج الفنانة فاطمة مظهر – جورج سيدهم – حسن حسين – حسين الشربينى – ليلى نصر – قيس عبد الفتاح – محمد رضا والمطرب اركان فؤاد .

الشرق الاوسط

٩,١٥ تقدم نبيلة سنبل برنامج (لمستمعى الشرق الاوسط) تستمع فيه الى اغنيات (اية ذنبى) عبد الحليم – باعتب على الزمن – سوزان عطية – عوج الطاقية – عفاف راضى – يا اسمرانى : شادية .

صوت العرب

فى منتصف الليل تقدم امينة صبرى برنامج (حديث الذكريات) مع المايسترو يوسف السيسى قائد اوركسترا القاهرة السيمفونى لمدة ثلاثين عاما عن عمله ومشوار حياته الموسيقى خاصة الكلاسيكية وعن دار الاوبرا الجديدة فى مصر .

١,١٥ صباحا تقدم سامية عبد المجيد حلقة خاصة عن برنامج (ليالى الشرق) عن الفنان الراحل منير مراد .

البرنامج الثانى

٩ مساء فى برنامج (فن الباليه) حلقة عن العصر الكلاسيكى واحد اعلام مؤلفى الباليه الروسى ومن قاموس الباليه بعض المعلومات العلمية عن هذا الفن .

الشعب

١,٣٠ ظهرا تقدم لطيفة سيد برنامج (فنون شعبية) تناقش فيها بعض الامثال الشعبية مع د. فارعة سليمان بتربية عين شمس ود. صلاح عبد المتعال المستشار بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية ومع زينب حسن الصحفية بمجلة المصور قسم المرأة .

حلم يوسف على مسرح محمد فريد

□ مسرحية « حلم يوسف » التى كتبها بهيج اسماعيل واخرجها الدكتور حسن عبد الحميد تقرر عرضها على مسرح محمد فريد الخميس القادم .

المسرحية من انتاج المسرح المتجول واول عمل مسرحى يكتبه المؤلف لقطاع مسرح الدولة .. يقوم ببطولة المسرحية عزة بليغ خالد الذهبى ، احمد فؤاد سليم ، مخلص البحيرى ، الموسيقى لعبد العظيم عويضة وديكور زوسر مرزوق .

من المقرر ان يستمر عرض المسرحية اسبوعين بالقاهرة على مسرح محمد فريد ثم اسبوعين اخرين على مسرح سيد درويش تنطلق بعدها المسرحية فى جولة فنية تجوب فيها بعض المحافظات والاقاليم ثم تعود الى القاهرة ويتم تسجيلها تليفزيونيا .

عروسة البحر فى صورة غنائية

تم تسجيل صورة غنائية جديدة للبرنامج العام كتبها نبيل الفكهانى باسم (عروسة البحر) غناء كارم محمود .. وايمان الطوخى .. ومجموعة الكورال .. تلحين عبد المنعم الحريرى .. تعبر عن اسطورة عروسة البحر بمعالجة جديدة عن الانسان والفرصة . وكيف يضيع الانسان فرصته الذهبية فى الحياة بسبب سوء تصرفه .. وذلك من خلال حوار بين ضياء وعروسة البحر .. الصورة الغنائية مدتها ١٨ دقيقة ..

الزمالك وغزل دمياط على الهواء غدا

● ● يذيع التليفزيون فى الثالثة من بعد ظهر غد الاحد على الهواء مباشرة من دمياط مباراة كرة القدم بين فريقى غزل دمياط والزمالك فى الدورى العام لكرة القدم .

فايزة كمال .. الحب فى ليلة حب

انتهت الفنانة فايزة كمال من تصوير مسلسل (الحب فى ليلة حب) عن اشهر قصص الحب فى التاريخ مثل روميو وجولييت) (قيس وليلى) (عطيل) من اعداد الشاعر مصطفى عبد الرحمن .

اشرك المخرج محمد ابراهيم عدد كبير من الوجوه الجديدة يقدمون الادوار التاريخية .. الى جانب تقديم بعض التابلوهات الراقصة لفرقة مجدى الزقازيقى .

فايزة كمال

القناة الثانية

مخرج التنفيذ : سمير سالم .
مذيعتا الربط : خديجة خطاب – وميرفت فراج .
محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى .

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القران الكريم) تلاوة الشيخ احمد محمد عامر تفسير د. جمال ماضى ابو العزايم الموضوع : النفس فى القران .
٣,١٦ عرض سريع لبرامج اليوم تقدمه : خديجة خطاب .
٣,١٨ الجزء الثانى من الفيلم الاجنبى (وادى العرائس) بطولة كاترين هيكس ، ديفيد بارنى اخراج : والتر جيرمان ، تتعرض جينيثا على صاحبة وكالة اعلانات وتترك مجال التمثيل وتنتقل الى الدعاية ويقع لها العديد من الاحداث المثيرة □ يذاع الجزء الثالث والاخير من الفيلم السبت القادم .
٤,٤٨ برنامج الاطفال (حكايات اندرسون) تقديم ميرفت سلامة – اخراج محاسن شعبان حلقة اليوم بعنوان (عروس البحر) .
٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ الاشارة الى حلول موعد آذان المغرب .
٥,٣١ برنامج (ادام وحواء) تقديم سامية الاتربى اخراج : سلوى عارف .
٦,٠٠ تنويه عن سهرة الليلة على القناة الثانية .
٦,٠٩ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى (غوايش) بطولة صفاء ابو السعود – فاروق الفيشاوى – نبيل الحلفاوى – زوزو نبيل – عبد البديع العربى . تأليف محمد جلال عبد القوى – اخراج : محمد شاكر .

فاروق الفيشاوى

٦,٤٧ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة المسلسل العربى .
٧,٠٢ برنامج (اعرف لعبتك) تقديم محسن نوح واخراج احمد الهن الحلقة الاولى من تعليم الجودو .
٧,١٧ برنامج (دائرة المعارف) تقديم شيرين غالب – اخراج مجدى الشيخ موضوع الحلقة : عن الحائط المرجانى العظيم فى المياه الاوربية بالقارة الامريكية .
٧,٤٠ اغنية (ست الكل) لمجموعة الفنانين .
٧,٤٨ برنامج (لقاء الايمان) تقديم : فضيلة الشيخ محمد الطيب النجار اخراج : لاحمد طه موضوع الحلقة (من هو الذبيح) اسماعيل أو اسحاق ؟ .
٧,٥٩ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم د. محمد عبد المنعم عبد العال استاذ الامراض الجلدية – لاخراج : مرزوق ابراهيم – حلقة عن النخالة الوردية .
٨,٠٤ النشرة الجوية .
٨,٠٧ برنامج (فى مثل هذا اليوم) تعليق : احمد فؤاد معاذ اخراج : محسن النشار .
٨,١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
٨,٣٤ المسلسل الاجنبى (مدينة بالمر) الجزء الثانى من الحلقة السادسة .
٩,١٢ عرض سريع لما نشاهد غدا .
٩,١٧ برنامج (دورى الجامعات) تقديم مدحت شلبى لخراج : زينب اسماعيل .
١٠,٠٢ برنامج (نافذة على العالم) .
١٠,٠٩ برنامج (كانت ايام) تقديم راوية راشد واخراج سليمان خليل تدور الحلقة حول مدينة دمياط وتاريخها وعلاقتها بالبحر .
١٠,٣٩ السهرة مع برنامج (سهرة مصرية) تقديم صفاء قطب واخراج سيد سعيد الجزء الثانى من سهرة مدينة الاسكندرية يلقى فيها الضوء على اسكندرية سيد درويش وبيرم التونسى وانطلاقهما من ثقافة شديدة الخصوصية يفرضها الواقع السكندرى الى الافاق العالمية للابداع كما يستضيف البرنامج الدكتور نعيم عطية ، الدكتورة سناء الخولى ، الدكتور محمد بيومى وفرج الفندى ومصطفى هدارة والدكتور يسرى العزب وحديث حول الشخصية السكندرية .
١٢,١١ (احداث ٢٤ ساعة) .
١٢,٣٦ القران الكريم ما تيسر من سورة (آل عمران) تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسى .
١٢,٤٥ السلام الوطنى وختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ محمد خليل الحصرى .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ كارتون للاطفال .
٥,٢٥ برنامج (ا.ب) مصر اخراج سيد حسنين .
٥,٤٥ برنامج (يصل ويسلم) تقديم غادة صلاح الدين لخراج احمد ضياء .
٥,٥٥ (ريبورتاج) تقديم نيفين الجندى اخراج عصام الامير .
٦,٠٥ (فنون) تقديم جمال ابو على اخراج كمال محجوب .
٦,١٥ (دليل المشاهد) اخراج احمد ضياء .
٦,٢٥ (علم ومعرفة) .
٦,٥٥ المسلسل الاجنبى (المستشفى العام) .
٧,٤٥ النشرة المحلية .
٧,٥٥ (الباب المفتوح) تقديم محمد رجائى اخراج حمدى يوسف – لقاء مع محافظ القاهرة اللواء يوسف صبرى ابو طالب .
٨,٣٥ (ليالى) حلقة عن مسرحية (لعبة السلطان) تقديم سونيا كمال وايناس عبد الله واخراج سميحة نصحى .
٩,٣٥ (غدا تقول الصحافة) .
٩,٤٥ (القران الكريم ما تيسر من سورة الحشر تلاوة الشيخ فتحى العطار .

القناة الاولى

مخرجا التنفيذ : فاروق الشريف وعاصم الادفوى .
مذيعات الربط : نهال كمال – سهير شلبى – سوزان حسن .
محررة البرنامج : جانيت جميل .

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة (الاسراء) تلاوة الشيخ احمد نعينع .
١١,٠٧ برنامج من اقوال الصحف يعرض اهم ما تنشره الصحف اليومية .
١١,١٦ برنامج (الصحة بين يديك) تقديم مشيرة زايد لخراج : اسماعيل ابراهيم موضوع الحلقة : ايجاد وسائل امنة لتنظيم الاسرة ولقاء مع الدكتورة آرام الدسوقى .
١١,٢٧ برنامج الاطفال (تسالى) تقديم فاطمة سالم واخراج فريدة خورشيد .
١١,٤٢ آذان الظهر .
١١,٤٦ من اقوال الرسول .
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٠٩ (ابو الهول يقول) غناء سمير الاسكندرانى واخراج شكرى ابو عميرة .
١٢,٢٠ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى المعاد (وتفضلوا بقبول الحب) بطولة ابو بكر عزت – اسعاد يونس – عايدة عبد العزيز – المنتصر بالله – ليلى علوى – محمد كامل – مجدى امام – قصة وسيناريو وحوار كوثر هيكل واخراج ابراهيم الشقنقيرى .



اسعاد يونس — عايدة عبد العزيز

١,٠٦ برنامج (الدين المعاملة) المتحدث د. احمد طاهر حسنين الموضوع : رعاية الاسلام للانسان .
١,١٢ ختام الفترة الصباحية .

فترة المساء والسهرة :

٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة (الروم) تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع .
٤,٠٥ عرض سريع لبرامج اليوم .
٤,١٠ برنامج (فى رحاب القران) تقديم محمد عبد العزيز واخراج احمد عبد الفتاح موضوع الحلقة : اداب السلوك الاجتماعية ضيوف الحلقة د. عبد الفتاح بركة ود. محمود حمدى زقزوق .
٤,٣٠ برنامج (ربيع العمر) اعداد د. حسن الدهان وتقديم ماجدة محمد اخراج احمد سيد – حلقة خاصة عن احدث اساليب العلاج بالسباحة لكبار السن وكيف تقضى السباحة على امراض الغضروف وبعض امراض الاعصاب .
٥,٠٠ برنامج الاطفال (نادى الكشافة والطيران) تقديم يوسف عبد القدوس واخراج رفعت عزمى .
٥,٢٩ برنامج (شموع) تقديم سهام صبرى واخراج ثناء محروس يستضيف البرنامج د. محمود محفوظ وزير الصحة السابق ليتحدث عن الدور الانسانى والاجتماعى فى الحرب والسلم وجهود الانسان المصرى فى حرب اكتوبر والدور الذى قام به الطبيب المصرى واجهزة وزارة الصحة فى تلك الوقت عن حملات التوعية والتبرع بالدم .
٥,٣٠ آذان المغرب .
٥,٣٤ من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
٦,١٥ برنامج (شباب ٨٦) تقديم وفاء عبد الغفار واخراج محمد بهاء الدين حلقة خاصة بمناسبة بداية العام الجامعى الجديد واماني شباب جامعة عين شمس ورد الاستاذ احمد سلامة نائب رئيس الجامعة .
٦,٤٧ آذان العشاء .
٦,٥٢ من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٧,١٥ المسلسل العربى (الذئب الازرق) بطولة جلال الشرقاوى ، سهير المرشدى ، امينة رزق ، عفاف شعيب ، اشرف عبد الغفور ، اخراج منير التونى ، سيناريو وحوار محمد فيصل عبد المنعم .
٨,١٠ برنامج (سهرة ثقافية) تقديم جمال الشاعر واخراج محمود حتى يستضيف البرنامج الكاتب الصحفى عبد العال الحمامصى وحوار حول قصة (فى عيد الليل) التى اعدها للتليفزيون جمال الشاعر وتمثلها فايزة كمال وليلى فهمى واحمد حسين .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن نشرة الاخبار برنامج (موضوع للمناقشة .
١٠,١٥ برنامج (نادى السينما) يعرض للمرة الاولى فيلما يابانيا بعنوان (صائد الدب العجوز) بطولة كوليش موزا ، يونسيتو امبو ، جوبونس يامادا ، قصة وسيناريو واخراج توشيد جوتو .
الفيلم دراما انسانية تدور احداثه من خلال رجل مسن له شهرة فى صيد الدببة لكنه يصاب بضعف فى بصره فى الوقت الذى يظهر فيه دب خطير يهدد امن المنطقة ويسقط كثير من الضحايا فيتولى العجوز وحفيده وكلبهما امر هذا الدب وسط عاصفة ثلجية كبيرة .
الفيلم هو العمل الثانى وصورت جميع مناظره فى الخلاء حيث المناظر الطبيعية الخلابة التى يتميز بها شمال اليابان .
الفيلم حائز على العديد من الجوائز المحلية فى اليابان وهو يتشابه الى حد كبير مع فيلم (العجوز والبحر) حيث يواجه كل من الرجلين الظواهر الطبيعية بعزم وارادة قوية .
نادى السينما اعداد واخراج محمد قناوى ، تقديم درية شرف الدين ، ويستضيف فى هذه الحلقة الناقد الصحفى محمد صالح وحسن حامد المستشار الاعلامى السابق فى اليابان .
١١,٤٥ برنامج (صحافة وانباء) .
١١,٥٥ (القران الكريم) ما تيسر من سورة (الحجرات) تلاوة الشيخ محمد خليل الحصرى .
١٢,٠٠ السلام الوطنى وختام .

مسرح

بقلم
احمد عبد الحميد



عايده عبدالعزيز ونور الشريف وعبدالرحمن ابوزهرة فى مسرحية (لعبة السلطان) ..
تصوير : هشام كمال

لعبة السلطان .. ولعبة المسرح !!

هى مغامرة فى مجال التأليف المسرحى تلك التى خاضها الدكتور فوزى فهمى فى ثالث ابداعاته بعد عودة الغائب والفارس والاسيرة ثم لعبة السلطان .

وما اجمل المغامرة التى حاول من خلالها البحث عن التجديد والتجديد ، فلكل مغامرة جوانب توفيق وجوانب اخفاق ، وتنحصر المغامرة فيما يسمى باللعبة المسرحية وهذه اللعبة استهوت كثير من كتاب المسرح على المستويين الاوروبى والعربى ونذكر على المستوى الاول (بيرفاليس) فى رائعته (مارا – صاد) ومعظم اعمال (بريخت) ، لعل اشهر الكتاب خوضا لهذه التجربة الكاتب الايطالى (لويجى بيراندللو (وبالاخص فى ثلاثيته المسرح داخل المسرح ، اما المسرح العربى فمن اتضح تجاربه فى هذا المجال (الفرافير) ليوسف ادريس ..

ولكن ليست كل لعبة مسرحية تصلح لاى مضمون مسرحى ، فالمعروف ان المضمون هو الذى يفرز او يحدد الشكل المناسب له ، وقد اراد كاتبنا الدكتور فوزى فهمى ان يأخذ مسرحيته لعبة السلطان مفهوم (اللعب) فى المسرح اى ان الذى نشاهده لايخرج عن نطاق الحقيقة والواقع واللعب ، وان يتولد داخل المشاهد هذه الابعاد الثلاثة ..

مجموعة صندوق الدنيا ، الرجل صاحب الصندوق وزوجته والبلياتشو وهم يعرضون لقصة هارون الرشيد ، فان العلاقة هنا بين الشكل والمضمون تخلق ثمة تباعدا بينهما وهذا التباعد يخلق بدوره نوع من الانفصال ، وهذا يؤثر على درجة الاستجابة لدى المتلقى ، ورغم الانفصال الواضح موضوعيا بين مجموعة صندوق الدنيا وبين قصة الرشيد ، الا ان الشكل هنا لايناسب المضمون ، فالشكل الشعبى يناسب مضمون الفرجة الشعبية ، حيث ان المناسب لصندوق الدنيا فى حرفية التأليف المسرحى ان يعرض لمسرحية شعبية كالهلالية مثلا او حسن ونعيمة او على الزيبق اى مايناسب الشطار والعيارين فى الموروث الشعبى .. اما التعرض للتاريخ الذى ينتفى منه العنصر الشعبى كتاريخ هارون الرشيد ، فاقصى مايناسبه مثلا (الراوى) ذلك الذى يروى الحدث او يشارك فيه ، ومايسمى بالموروث التاريخى ، والمعروف ان هناك – اذا جازت الصياغة – موروث شعبى وموروث تاريخى .. والاشكال



دكتور فوزى فهمى

المسرحية كثيرة ومتنوعة كما سبق الاشارة فى مقدمة المقال .

تكتمل الرؤية والجودة لو ان الكاتب اختار لمسرحيته الشكل المناسب ، وهى تدور حول القصة المعروفة كما رواها التاريخ ، وكما جاءت فى اعمال فنية كثيرة ، عن هارون الرشيد ووزيره جعفر ، وتعد معالجة فوزى فهمى من انضج المعالجات ، فالمعروف ان قتل الرشيد لجعفر كان نتيجة لوشاية من بعض المغرضين والكارهين للوزير جعفر

اما الجديد فى لعبة السلطان ان جاء القتل نتيجة التحدى والمواجهة من جعفر لهارون ومطالبته بالتوقف عن ظلمه له وللشعب ومحاولته ايضا

ايقافه عن افعاله المجنونة وانتقاداته له بشكل مستمر بالاضافة الى الافراج عن (الاشرس) وهذا بوازع من الاشرس نفسه والعباسة اخت الرشيد والذى يرفض هذا الرشيد زواجهما ، لو ان الكاتب اهتم بالمضمون الجيد وفصل عنه الشكل الذى سبق ذكره لاصبحت مسرحية عظيمة ..

تأتى الى اشكالية اخرى من اشكاليات النص المسرحى وهو (الحوار) الذى يفتقد الى حد كبير ، الى التلقائية ، فالشعر فى كثير من مواطنه بالصنعة ، بحيث ينتابنى الاحساس بان الكاتب يبحث عن

الكلمات والمعانى ثم يصيغها ، ومن ثم فالكاتب فى احيانا كثيرة يتعمد الشاعرية فى صياغة الحوار وهذه اشكالية نلاحظها فى كل اعماله و... الصنعة المتعمدة وهذا البحث الدائب عن الكلمات يفقد الحوار دفقته التلقائية من ناحية وتنسى الكاتب من ناحية اخرى فيغوص فى الاسترسال الذى يأتى ربما بنتيجة عكسية على الهدف الدرامى المطلوب وهذا – بطبيعة الحال – رغم الشاعرية الطاغية على الحوار وحلاوة الكلمات وماتسبغه من معانٍ جميلة ، الا انه قد يبعث على الملل نتيجة فقد عنصر هام وهو (التكثيف) .

فى اطار السياق النقدى لنص لعبة السلطان ، ولو تحدثنا عن الشخصيات نجد ان ثمة شخصيات لاتقدم ولاتؤخر ، فالمشاهد التى تجمع بين الرشيد وجعفر والزبائن والبهلول والدرويش لو تم حذفها لم يتأثر النسيج العام للمسرحية هذا بالاضافة الى انه كان يجب الاهتمام بشخصية (الاشرس) وزيادة مساحتها فى النص لتصبح جزءا هاما به لتحريك الحدث ، لكنها على النحو الحالى لاتزيد عن كونها وجدت لوظيفة تبريرية محددة وفى هذه الحالة يمكن الاستغناء عنها دون ان تتأثر المسرحية .

المسرحية بشكل عام تحتاج الى اكثر من مقال لما تحويه من اشكاليات متعددة ، لكنها بشكل عام تعد مغامرة من مؤلفها كما قلت ورغم انها مغامرة ففيها جوانب كثيرة مضيئة . ولو انتقلنا الى الاخراج فنجده تقليديا الى حد بعيد ليس فيه جديدا ، رغم شغفنا وانتظارنا للمخرج الكبير نبيل الالفى ، فالاداء الخاص بالممثلين كان يجب ان يكون افضل بكثير يتناسب مع جلال اللغة العربية والحركة المسرحية رغم انها بسيطة الا انها تقليدية .. اما الديكور رغم انه متحرك ماديا الا انه صامت ووظيفى وبلا جماليات بحيث لانستقرأ فيه اى رموز او دلالات .

التمثيل بشكل عام جاء فاترا رغم ان اللغة العربية تحتاج الى ممثل يتمتع بصوت قوى وحيوية فى الاداء ، ونستثنى من هذا عبدالرحمن ابوزهرة فاكهة العرض وباعث الحيوية فيه .

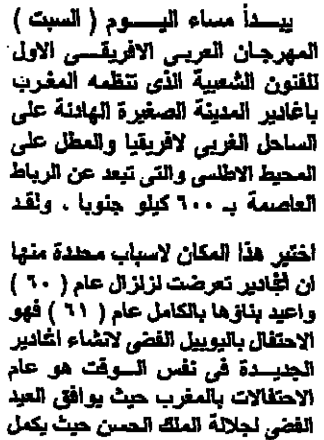
« حسن سعد »

اليوم مهرجان الفنون الشعبية بالمغرب

ومصر تشارك بـ ١٣ راقصة



رسالة المغرب من
احمد عبد الحميد



يبدأ مساء اليوم (السبت) المهرجان العربى الافريقى الاول للفنون الشعبية الذى تنظمه المغرب باغادير المدينة الصغيرة الهادئة على الساحل الغربى لافريقيا والمطل على المحيط الاطلسى والتى تبعد عن الرباط العاصمة بـ ٦٠٠ كيلو جنوبا . ولقد

اختير هذا المكان لاسباب محددة منها ان اجادير تعرضت لزلزال عام (٦٠) واعيد بناؤها بالكامل عام (٦١) فهو الاحتفال باليوبيل الفضى لانشاء اغادير الجديدة فى نفس الوقت هو عام الاحتفالات بالمغرب حيث يوافق العيد الفضى لجلالة الملك الحسن حيث يكمل ٢٥ عاما على توليه العرش ..

وهذا لمهرجان تقيمه وزارة السياحة بالتعاون مع الطيران المغربى . وليست وزارة الثقافة واجادير (١٤٠ الف نسمة) بلد سياحى تماما بها ٢٠ الف سرير

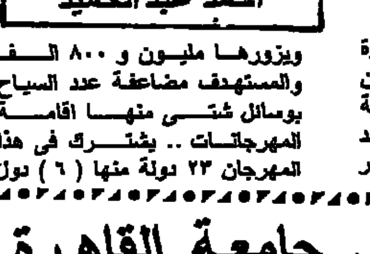
ويزورها مليون و ٨٠٠ الف والمستهدف مضاعفة عدد السياح بوسائل شتى منها اقامة المهرجانات .. يشترك فى هذا المهرجان ٢٣ دولة منها (٦) دول عربية (المغرب ، مصر ، السعودية ، السودان ، تونس ، وموريتانيا) و ٢١ دولة افريقية غير عربية والباقى دول من امريكا اللاتينية او اوروبا تحمل فنونها الشعبية بصمات عربية او افريقية مثل اسبانيا والبرتغال (بصمات عربية) ومثل البرازيل والمكسيك (جذور افريقية) .

وقد وصلت الفرقة القومية للفنون الشعبية ٤٥ عضوا لتقدم ١٣ رقصة فى حفلات كاملة او جزء منها فى حفلات مشتركة مع دول اخرى ، والطريف ان الفرقة القومية اشتركت من قبل لاول مهرجان يقام فى العاصمة الرباط عام ٦٥ وحدث ان وصلت الفرقة ولم تصل ملابسها الا بعد ٤٨ ساعة مما اخطر الفرقة يومها لانقاذ الموقف لتقديم برنامجها بملابس مغربية ، وكانت المفاجأة ان الجمهور استقبلها بحماس بالغ مما ضاعف من نجاحها ، هذه المرة الفرقة اصطحبت ملابسها فى نفس الطائرة التى ملأت (١١) صندوقا كبيرا ..

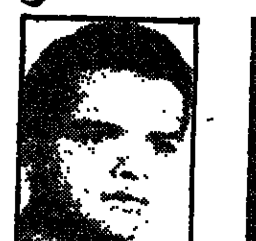
ينتظر ان تقدم الفرقة بعض الحفلات فى مدن مختلفة من المغرب مثل مراكش والدار البيضاء ..

****

المجانين .. فى جامعة القاهرة







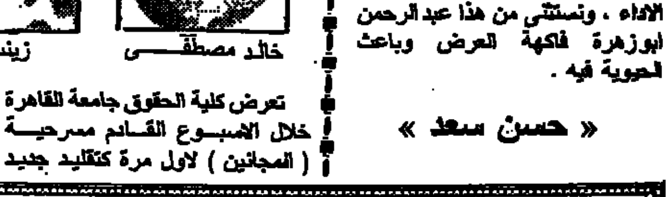


خالد مصطفى — زينب احمد — محمد هنيدى

تعرض كلية الحقوق جامعة القاهرة خلال الاسبوع القادم مسرحية (المجانين) لاول مرة كتقليد جديد وذلك مع بداية العام الدراسى الجديد .. المسرحية اعداد واخراج هشام منصور تحت رعاية الدكتور احمد البرعى وبطولة : عمرو عبد الجليل وخالد مصطفى كامل وسامح سيد واحمد ثابت وزينب احمد وعطيه دريرى وطارق عبدالفتاح ومحمد هنيدى وهالة الجعار وعمرو رشاد وتتضمن المسرحية ثلاثة عشر اغنية من كلمات احمد عبدالله والحان سامى عباس الذى يقوم حاليا بالحان مسرحية زيارة الملكة التى ستعرض قريبا على مسرح السلام .. المسرحية كوميديا غنائية وتدور حول مجموعة من شرائح المجتمع تمسكت بالشرف والمبادىء فى ظل طغيان المادة على كل ماهو اصيل .



هشام منصور



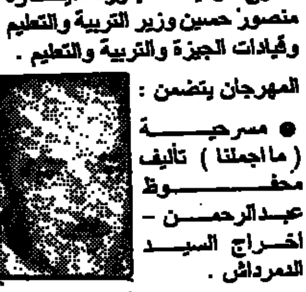
مهرجان اكتوبر المسرحى لشباب العمال

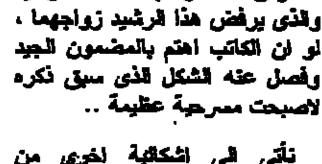
تستمر لمدة اسبوع عروض مهرجان اكتوبر المسرحى والذى ينظمه الاتحاد لرعاية شباب العمال ويتضمن عروض ملحمة سيناء وياسين .. تأليف عادل درويش واخراج محمود ابراهيم ، (الحريق) تأليف ابوالعلا السلامونى واخراج محمد سليمان ، (قضية تبحث عن حل) اخراج محمد عبدالحميد (كفر الغلابة) تأليف واخراج محمد خيرى ، (علب ٨٦) تأليف واخراج محمد امبابى ، (بانوراما صلاح جاهين) تأليف هشام الحسينى واخراج محمد عبدالراضى و (البعض يأكلونها ولعه) تأليف نبيل بدران واخراج احمد عبدالمجيد .

****

مهرجان المسرح المدرسى الخميس القادم

تقيم ادارة التربية المسرحية مهرجانا مسرحيا على مدى يومين (الخميس والجمعه القادمين) على مسرح قومية العجوزة .. يحضره منصور حسين وزير التربية والتعليم وقيادات الجيزة والتربية والتعليم .





المهرجان يتضمن :

- مسرحية (ما اجملنا) تأليف محفوظ عبدالرحمن – اخراج السيد الدمرداش .
- الانسان الالى بانتوميم وتقدمها ادارة شرق الاسكندرية
- صلاة الملائكة .. تأليف توفيق الحكيم لخراج احمد عجيبة وتقدمها ادارة بورسعيد
- الحقد اعداد واخراج انور عمران (المنيا)
- لواء الاسلام تأليف صلاح خليفة (غرب القاهرة) ..

أخبار الفيديو والكاسيت

عادل

الانتقام الاخير

ان وراء كل جريمة يرتكبها الاشرار فى حق المجتمع تكون مسئوليتنا فنحن نتساهل مع حقوقنا ونتساهل مع هؤلاء الاشرار ولو اننا قابلنا الجريمة بالتحدى والعنف ماوقف مجرم خارج على القانون من هذا المنطلق تبدأ احداث فيلم الانتقام الاخير ..

لقد فكر شارلز برونسون فى زيارة احد اصدقائه فى احدى الولايات ولكنه وجد صديقه قد قتل .

فمن الذى قتله لابد وانهم الخارجين على حدود المجتمع .. لدرجة انهم فرضوا الاتاوة على المواطنين فالتزم المواطنون الصمت ولم يتحرك احد لكى يبلغ السلطات ان هناك اشرار يدنسون قدسية المجتمع وطهارته ولكن برونسون لم يستطع الصبر ... فانطلق يحمل من ذاته مدفعا وصرخه لنداء الحق ....

ولكن هل يستطيع ان يحقق انتصارا ؟ هل يمكن ان يحقق ذاتا اخرى وهل يمكن ان يثأر لصديقه هذه التساؤلات تجيبك عنها احداث الفيلم الكبير الانتقام الاخير والمعروض حاليا بأسواق الفيديو .

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

مسرح الطليعة
قاعة زكى طليمات
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية
بيرم التونسى وسمير العصفورى

المسرح القومى للاطفال
على مسرح النهر بالجزيرة
نعم ولا
سمير الاسكندرانى
اعداد واشعار شوقى خميس اخراج السيد راضى

مسرح القاهرة للعرائس يقدم
قريبا جدا بعد اعادة تجديدة
ديدوب الكسلان
تأليف : سمير عبدالباقى اخراج : نجلاء رافت

المسرح الحديث يقدم قريبا
على مسرح السلام المكيف الهواء
كوكب الفئران
تأليف : محفوظ عبد الرحمن
اخراج : د. محمد عبد المعطى

المسرح المتجول
على مسرح الغرفة بالقاهرة
قراءة فى تاريخ المسرح المصرى
الجذور
إعداد وإخراج : أبو بكر خالد

المسرح المتجول
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
افتح ياسمسم
تأليف : محمد موسى اخراج : فتوح الطويل

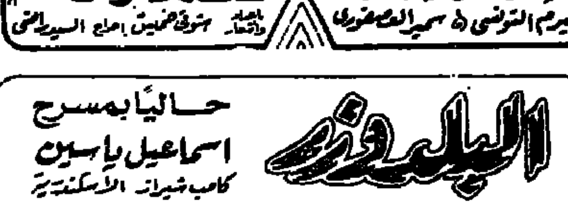
المسرح المتجول
يقدم قريبا
الدراما الغنائية الاستعراضية
حلم يوسف
تأليف : بهيج اسماعيل
اخراج : حسن عبد الحميد













كازينوهات

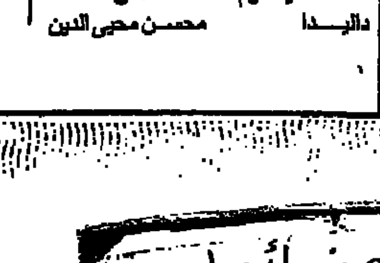
مدينة غرناطه للسياحة
ت ٢٥٨٢٨٠٤/٢٥٨١٢٩٢ يوميا بالصالة الخضراء المطرب عبد العزيز محمود – نادية فؤاد – هندية – يوسف هنى – مها كامل
عاطف ابو النصر – أوركسترا lovers ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية يتسا – مطعم شرقى كافتريا وحدائق

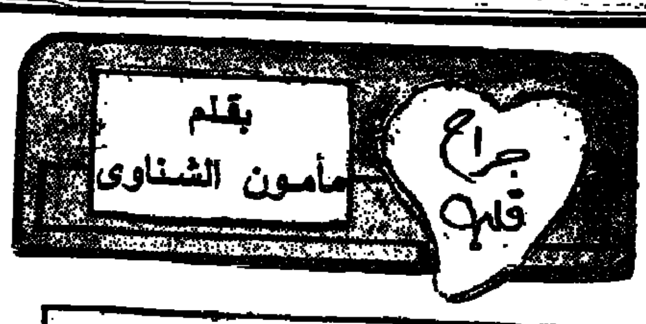
دور السينما بالقاهرة

● ديانا	٩٢٤٧٢٧	الجلسة سرية — محمود ياسين — شهيرة
● ميامى	٧٤٥٦٥٦	الحنتاكيش — كمال الشناوى — نبيلة عبيد
● ليدو	٩٣٤٢٨٤	الاوباش — يحيى الفخرانى — مرفت امين
● كايرو بالاس	٧٤٥٣٥٠	سلام ياصاحبى — عادل امام — سوسن بدر
● بيجال	٩٢٨٥٩٤	الانتقام
● فاتن حمامة	٨٤٩٧٦٧	شارع السد
● حديقة النصر	٩١٤٣٩١	التجربة القاتلة — القرش السفاح
● سفنكس	٤٦٤٠١٧	الانتقام — تحدى الشيطان
● الاهرام	٨٥٢٨٤٢	الانتقام — مصيدة الاشرار
● الفونتانا	٢٥٢١١٤٥	الانتقام — سبارتاكوس
● مترو		كوماندو الجبار — ارنولد شوار زنيجر
● رادوبيس	٨٥٢٦٥٤	محامى تحت التمرين
● الاندلس براس البر		شارع السد — المحترفون والراس الكبير
● اوبرا بسوهاج		البداية — الهروب الى اثينا
● مصر ببورسعيد		عصر الذئاب — المدمنة
● روكسى	٢٥٨٠٣٣٤	اليوم السادس
● نورماندى الصيفى	٢٥٨٠٢٥٤	ماجدس المنتقم — قاهر التنين الجبار
● هليوبوليس	٥٨٠٦٤٧	عصر الذئاب
● الحمراء	٢٥٨٢٨٦٦	هجوم الابطال — مصيدة الشياطين
● حديقة نورماندى	٢٥٨٠٢٥٤	باتيناج حديقة اطفال — تنس طاولة

دور السينما بالاسكندرية

● امير	٤٦٢٧٦٩٣	كوماندو الجبار — ارنولد شوارزنيجر
● ريو	٤٩٢٩٠٣٦	شارع السد — شريهان — فاروق الفيشاوى
● راديو	٤٩٣٠٢٨٢	عصر الحب — سهير رمزى — محمود ياسين
● ريالتو	٤٩٢٤٦٩٤	اليوم السادس — داليدا — محسن محيى الدين
● ستراند	٤٩٢٢٣٢٢	الشعابين — سحر رامى — سمير صبرى
● فريال	٤٩٢٩١١٤	الجوع — سعاد حسنى — عبد العزيز مخيون
● ريو الصيفى		حسام الملاطيلى — شمس البارودى — محمد العربى





● ردود بلا عناوين ●

الابنه الحائرة - ج . أ . ح - كفر الدوار :
لا تظنى انك وحدك التى تمرين بظروف كهذه التى تجعلك فى حيرة وقلق فالغالبية من الناس كذلك وما دمت قد ثابرت حتى وصلت الى السنة الثانية من القانون التجارى فمن باب اولى ان تواصلى المسيرة وان تتغلبى على ظروفك وتتمى دراستك وامامك الاجازة والفترة الاولى من الدراسة تستطيعين فيهما ان تعملى لتعيشى انت واخوتك والله يرعاك ويتولاك .

ابراهيم على الشومة - المحلة الكبرى :
شكرا على تحيتك ، وشكرا على نصيحتك لصاحب المشكلة (أ.أ.أ) كفر الزيات والمنشورة بتاريخ ٨/٣١ والتى تتلخص فى حسن الظن بالزوجة واسداء النصح لها وعدم الاتهام لها بالخيانة .

صفوت راتب القندور - كفر ميت فاتك - المنصورة :
اشكرك على خطك الجميل واسلوبك الحسن واهتمامك بالشعر الموزون والمقفى .
وقصيدتك (وداع) رائعة واكثر من جميلة لاسيما الفاظها السلسة وجرسها الموسيقى الرنان ومع التزامك بالوزن والحفاظ عليه حتى فى الشعر الحديث .. اتمنى لك التوفيق دائما .

ردود بلا عناوين

الابن عماد .أ .أ - بلقاس :
مادامت ظروفك حسنة وقدرتك المادية تمكنك من الزواج فانت تستطيع أن تخطب من تشاء ، ولا يوجد رباط يقيدك بالتى رفضك والدها بحجة الانتهاء من التعليم ووافق على خطبتها لغيرك .

الابنة .م .ع .أ - الاسكندرية :
لا يكن موقفك الرفض من الخطاب ، لان ذلك قد يؤدى الى فوات قطار العمر بالنسبة لك ثم تشعرين فى النهاية بأنك جنيت على نفسك .
ولا تدعى فى حسبانك فوارق اجتماعية بين عائلتك وعائلة من يتقدم لك ، لان الذى يقدم عليك وفى رغبته الزواج لا تهمه تلك الفوارق وإنما تهمه أخلاق وصفات من يتقدم لها .

من افواه المجانين

المحبون والمؤرخون يتفقون فى النظرة الى الماضى .

حديث المدينة

■ ■ د. عواطف جبران وكيل وزارة الصحة بمحافظة الشرقية تلقت من الوزارة ست سيارات اسعاف جديدة و١٤ شنطة اسعافات اولية للمحافظة .. ساهمت المحافظة بخمسة وعشرين الف جنيه لتطوير المعدات الصحية الريفية .

■ ■ نظمت مديرية ثقافة الاسكندرية باشراف مديرها محمد غنيم معرضا للكتاب بالتعاون مع الهيئة المصرية العامة للكتاب بقصر الحرية فى الفترة من ٧ الى ١٧ اكتوبر وذلك بمناسبة انتصارات اكتوبر .

■ ■ للمحافظة على جمال المدينة وشكلها الهندسى قرر العقيد ابراهيم القاضى رئيس المدينة عدم السماح لاصحاب الاكشاك بتجاوز المساحات المخصصة لها وايضا عدم مخالفة الشكل الهندسى مع توحيد الوانها .

■ ■ د. جهاد الميقاتى وكيل الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء ورئيس مركز الحاسب الالى اختير رئيسا للدورة الحالية للمنظمة الدولية للمعلومات (I.B.I) باجماع الاراء .. كان نائبا لرئيس المنظمة دورتين متتاليتين .
المنظمة بها ٥٤ دولة ومقرها روما وتعمل على مساعدة الدول النامية فى تطوير نظم المعلومات بها .

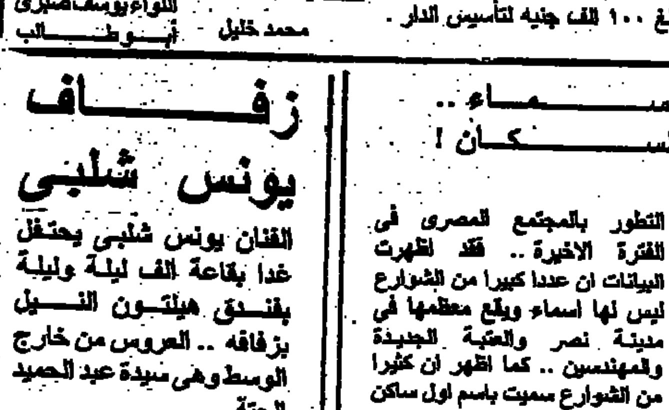
٢٥٠ مقعدا خشبيا صنعها الطلاب .

انتهى معسكر عمل طلاب الازهر بالمدينة الجامعية بمدينة نصر بقيادة حمدى الكفراوى الامين العام المساعد للشباب بالجامعة ..
قام الطلاب بطلاء الارصفة داخل المدينة وتجهيز ٢٥٠ مقعدا خشبيا وتثبيتها تحت ظلال الاشجار .. صنعها الطلاب من مخلفات الترميم .

مقلب «الزبالة» يتحول لدار مناسبات

كتب محمد اسماعيل :

وافق يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة على تخصيص مبلغ ٨٠ الف جنيه من صندوق خدمات المحافظة لاقامة اول دار للمناسبات بدائرة الدرب الاحمر .. قال محمد خليل حافظ عضو مجلس الشعب عن الدائرة .. ان مجلس حى وسط القاهرة قرر تحويل اشهر مقلب زبالة بميدان البستان بالدرب الاحمر الى دار للمناسبات يلحق بها مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم .
اضاف ان المواطنين بالحى ساهموا بمبلغ ١٠٠ الف جنيه لتأسيس الدار .


محمد خليل - اللواء يوسف صبرى أبـوطـالـب

شـوارع بلا أسماء .. وأخرى بأسماء السكان !

كتبت جمالات يونس :

المؤشرات الاولى للتعداد العام أوضحت حقائق كثيرة عن طبيعة التطور بالمجتمع المصرى فى الفترة الاخيرة .. فقد اظهرت البيانات ان عددا كبيرا من الشوارع ليس لها اسماء ويقع معظمها فى مدينة نصر والعتبة الجديدة والمهندسين .. كما اظهر ان كثيرا من الشوارع سميت باسم اول ساكن للشارع ، وهذه الاسماء لم تسجل حتى الان .

صرح بذلك المهندس سمير رشاد بادارة المشروعات واضاف : ان التعداد هذه المرة ليس احصاء لعدد الوفيات والمواليد ولكنه لقطة معينة للمجتمع المصرى فى فترة زمنية معينة ترصد عمليات التغيير فى المجتمع والهجرة الداخلية .

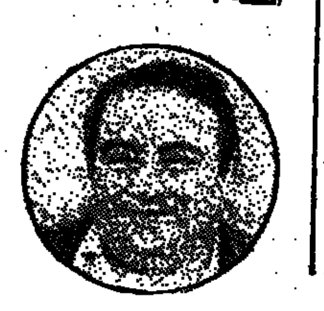
أفلام ممنوعة .. داخل التليفزيون !

كتب حسن الرشيدى :

رجال جمارك قرية البضائع بالمطار احبطوا محاولة لتهريب ٤١ شريط فيديو لافلام ممنوعة .. عثر على الافلام داخل تليفزيون ملون .. تبين ان صاحبه قام بفك الاطار الخارجى للتليفزيون واعاد تركيبه بعد اخفاء الشرائط .. تم مصادرة الافلام وتحرير محضر بالواقعة .

زفاف يونس شلبى

الفنان يونس شلبى يحتفل غدا بقاعة الف ليلة وليلة بفندق هيلتون النيل بزفافه .. العروس من خارج الوسط وهى سيدة عبد الحميد الحتة .



هـدف الامس

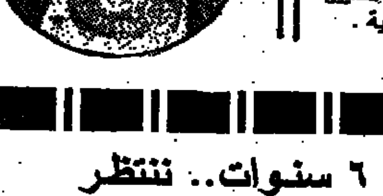
« فقس » « الحكم » المستقالى بدار » فالغى هدفا للاهلى فى وقت قاتل ولا ادرى ما هى الحكمة فى الالغاء ولكن الغريب ان حامل الراية المستقالى القريب من اللعبة لم يشر الى « المستر » برايته مؤيدا هذا الالغاء .. على العموم نتيجة المباراة تدعو الى الدعاء لحكام المباراة القادمة ولرجال الامن . ترى بعد هذا الشد العصبى وهذه النتيجة غير المتوقعة على الاطلاق .. هل يمكن لاستاد الاسماعيلية ان يستوعب جمهور المباراة القادمة الحاسمة المشتعلة من الان ؟! مجرد سؤال .

رغم ان الاسماعيلى انكمش فى نصف ملعبه معظم الوقت وفى ثلث ملعبه باقى الوقت كان يستطيع ان يخرج فائزا بهدفين فقد اتيحت له الفرصتان الاكيدتان الوحيدتان له فى المباراة فاهدره باهمال ، ولكن النتيجة بالتعادل السلبى فى صالح الاسماعيلى الذى عمل لها فاستحقها .. محسن عبد المسيح قطع النور والمياه عن مصطفى عبده ومن بعده ايمن شوقى ، محمود حسن بطل الملعب الذى اطفأ الانوار الحمراء للفرح المقام حوله فى كل مكان ، محمد حازم ربنا يعطيه الصحة مسح الملعب ذهابا وعودة من حلق المرمى الى حلق المرمى الاخر وظهر عماد سليمان فى نصف حالته العادية ولو لم يتعب حمدى نوح لكان للمباراة شكل .

لم يظهر نجوم فى سماء الاهلى خلال المباراة . طاهر فقد حساسية قدمه ، مجدى متأثر بايقافه فى الدورى المصرى ، ميهوب لابد ان يراجع نفسه كثيرا ، نشاط حسام حسن لكى يترجم الى اهداف كان لابد له من تحضير وتجهيز ولكن .. ممن ؟!

الجمهور غير الواعى كاد ينهى المباراة لصالح الاسماعيلى وهذا ما يجب ان تدرس احتمالاته بعناية فى المباراة القادمة .

عبد الرحمن فهمى



مـع النـاس

٦ سنوات .. ننتظر المساكن ببورفؤاد

فى عام ١٩٨٠ تعاقدنا للحصول على شقق فى مشروع الاسر الجديدة بمدينة بورفؤاد .. وقمنا بدفع الاقساط التى وصل مجموعها الى حوالى الفى جنيه .. وبالرغم من ان المسئولين وعدوا بتسليم الشقق بعد عامين الا انه حتى الان وقد مضى ست سنوات كاملة ومازلنا نحلم بالحصول على شقة .

الامر المؤسف ان العمارات التى تعاقدنا عليها مازال العديد منها على سطح الارض والبعض دور اول فقط والبعض الاخر لم يتم تشطيبه .. نضع هذا الامر بين يدى محافظ بورسعيد .

عنهم :
ابراهيم عبد الموجود
مجدى البشوتى
ابراهيم ابراهيم عمارة

.. إلى رئيس الوزراء ليعود الحق إلى أصحابه الأيتام

اقتطع والدنا المرحوم سالم محمد سالم من قوته وقوتنا واشترى لنا قطعة أرض مبانى مساحتها ١٩٨ مترا بمنطقة القلج قليوبية من جمعية الرسالة التعاونية للبناء والاسكان بعقد رقم ٤١٤ بتاريخ ١٢ مارس ١٩٨٠ ودفع مبلغ ٢١٧٨ جنيها نقدا عند تحرير العقد .

بعد وفاة والدنا عام ٨٢ حاولنا مقابلة المسئولين بالجمعية البائعة وهى مسجلة برقم ٢٨١ لسنة ٧٧ ومقرها ٣٢ شارع أرض الطويل بشبرا مصر إلا أنهم دأبوا على التهرب من مقابلتنا .. ولما حاصرناهم وطلبنا مساعدتنا فى تمكيننا من قطعة الارض أفادوا بأنه لا توجد أرض وأن الجمعية نفسها وقعت ضحية لعملية نصب وضاعت أموالهم وأموالنا .. وطلبوا واستعطفوا أن نتنازل عن حقنا مساهمة من جانبنا فى خسائرهم .

لجأنا لرئاسة الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان .. ولكن دون جدوى .. ظروفنا المادية لا تسمح حتى بالحد الادنى لاجراءات التقاضى .. وليس أمامنا إلا أن نشكو الى الله والى رئيس الوزراء ليعود الحق لاصحابه الايتام .

سالم محمد سالم
محمد سالم
صلاح سالم
حمدى سالم
صباح سالم
يحيى سالم

لا أقدر على العمل لاصابتى بالعجز

أصبت فى حادث أثناء ذهابى الى عملى بشركة إسكو كان من نتيجته انزلاق غضروفى .. وكان تقرير مستشفى اسكو إصابتى بعجز ٨٠٪ بعد اثبات واقعة الحادث بمحضر حرر فى ٩ - ٦ - ٨٣ لكن لجنة العجز للتأمينات العامة لم تعترف بالاصابة .. كما أنى مصابة بجلطة مزمنة ودوالى بالساقين نتيجة العمل وبسببه واصبحت فى حيرة من أمرى لانى غير قادرة على العمل .. ماذا أفعل ولمن أشكو ؟

خديجة سعد الدين خضر
شركة اسكو مصنع عوف
وبـر ٨

سكان رفح يشكون من إختفاء الدقيق

تلقى - مع الناس - رسالة عليها توقيعات لعشرة أفراد من سكان مدينة رفح بشمال سيناء يشكون فيها معاناتهم من عدم توافر الدقيق بنوعيه منذ فترة طويلة علاوة على نقص الخبز فى كافة المخابز بالمدينة .. ويقولون : تعبنا من كثرة الشكوى ولم نتلق أى رد .. هل هذا يرضى وزارة التموين ؟

أهالى القرية يدعون المحافظ لافتتاح الحديقة التى اقاموها بجهودهم

اقام أهالى قرية ميت محسن مركز ميت غمر بجهودهم الذاتية وبمعاونة جمعية تنمية المجتمع بالقرية حديقة عامة على مساحة فدان .. كانت هذه الارض ولسنوات طويلة مقلبا للزبالة والنفايات وتم تحويلها الى حديقة تضم الاشجار والزهور ولتكون متنفسا طبيعيا لاهالى القرية .. والذين اشرفوا على المشروع يرجون المحافظ ورئيس المركز زيارته وافتتاحه رسميا لاعطاء دفعة لهم وللمشروع وللجهود الذاتية فى خدمة المجتمع .

للحب

[أغنية .. فى جسر الليل ..]
●● النغم !.. مسائى .. مأواه ..!
●● والنبضة منى .. مسراه ..!
●● النغم !.. هو النهر القاهر ..!
●● أعرفه !.. أجهل .. مجراه ..!
●● سلامة العباسى



تدعيم الكهرباء فى حدود المتاح

تعليقا على ما نشره - مع الناس - تحت عنوان « ٥ نجوع تعانى من انقطاع الكهرباء » حيث يتضرر اهالى نجوع عبد الله ومسعودى وشلبى بسوهاج من انقطاع التيار الكهربائى .. قال المهندس محمد احمد التفيلى رئيس مجلس ادارة شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد انه تم فحص الشكوى وتبين انه لا توجد اية اعطال بالشبكة الداخلية والجهد المتوسط ومحولات الكهرباء فى الخمسة نجوع ويتم فصل التيار من التحكم الاقليمى المركزى بنجع حمادى نتيجة لزيادة الاحمال عن المقرر للمحولات الرئيسية المغذية لهذه النجوع لحمايتها من التلف .

اما بخصوص تدعيم القرى فان خطة التدعيم يتم تنفيذها طبقا لقرارات المجلس الشعبى المحلى للمحافظة وفى حدود الاعتمادات المتاحة بالميزانية .

مفارقات مكتب التنسيق

حصلت على دبلوم مدرسة الصناعة بمجموع ٣٣٣ درجة ، وتقدمت مع زملاء لى الى مكتب التنسيق للالتحاق بالجامعات ، وجاءت بطاقة الترشيح الى كلية التربية لزميل لى حاصل على ٣٢٦ درجة ، بينما أنا الذى يزيد مجموعى عنه بسبع درجات يعاد الى ملف الاوراق بلا أى خطاب للتوضيح أو الاعتذار أو سبب العدول على حقى فى دخول الجامعة .

محمود عبد الفتاح القهوقى
معنيا - ايتاى البارود - بحيرة

اريد زوجة

١٠٩٨٩
هو/ ح . ا - السيدة زينب : ٢٨ سنة - أعزب - موظف - شخصية محترمة - على خلق - يشارك فى الاثاث
هى/ سن مناسبة - أنسة - مؤهل أعال - متوسط - هادئة الطباع - تشارك فى الاثاث

١٠٩٩٠
هو/ س . ا - القاهرة : ٣٥ سنة - مطلق ولديه طفل بحضانة والدته - أعمال حرة - ميسور الحال - طويل - على خلق - يتحمل جميع نفقات الزواج

هو/ م . م الهرم - ٢٨ سنة - اعزب - اعمال حرة - وسيم - على خلق - من عائلة محترمة - لديه شقة

هو ش . أ القاهرة - ٤٧ سنة - اعزب - مدرس - طويل - وسيم - لديه شقة

١٠٩٩١
هو/ ى . م - القاهرة : ٣٤ سنة - مطلق بدون أولاد بالقوات المسلحة - طويل - شخصية محترمة - لديه شقة
هى/ لا تزيد عن ٢٧ سنة - أنسة - موظفة - طويلة - بيضاء - ملفوفة القوام - مرحة - من أسرة طيبة - تشارك فى الاثاث

اريد عريسا

١٠٩٠٤
هى/ ب . ا - شبرا : ٢٨ سنة - أنسة - مؤهل فوق المتوسط - ملفوفة القوام - من عائلة محافظة - من عائلة طيبة - تشارك فى الاثاث
هو/ سن مناسب - أعزب - مؤهل عال - لديه شقة

١٠٩٠٥
هى/ ا . ع - القاهرة : ٣٠ سنة - أنسة - مهندسة - بيضاء - جميلة - ملفوفة القوام - من عائلة محافظة - تشارك فى الاثاث
هو/ سن مناسب - أعزب - مؤهل عال - من عائلة محترمة - لديه شقة

١٠٩٠٦
هى/ ح . ع - القاهرة : ٣٠ سنة - أنسة - مدرسة - بيضاء - جميلة - لديها شقة
هو/ سن مناسب - أعزب - مؤهل عال - طويل - وسيم - يشارك فى الاثاث

١٠٩٠٧
هى/ م . ا - القاهرة : ٢٥ سنة - أنسة - مؤهل متوسط - جميلة - على خلق - من أسرة محافظة - ترغب فى السفر للخارج
هو/ سن مناسب - أعزب - مؤهل عال - طويل - وسيم - على إستعداد للسفر للخارج

وزير الصناعة « بقية ص ١ »

وقال الوزير امام مؤتمر الادارة العليا بالاسكندرية انه يجرى حاليا دراسة تحديد اختصاصات مجالس الادارة بالشركات والجمعيات العمومية لوضع سياسة جديدة للشركات تحدد خطة عمل الشركة والمحاسبة عن كل خطأ يقع ..

وقال انه لن يسمح لاى شركة برفع اسعار منتجاتها دون الرجوع الى وزارة الصناعة ويسرى ذلك ايضا على شركات القطاعين العام والخاص استنادا الى دراسات الجدوى المقدمة عند الموافقة على المشروع .

وقال انه يجرى توفير الطاقة للمشروعات الجديدة المدرجة بالخطة الخمسية المقبلة للقطاعين العام والخاص .. كما تتسم دراسة انشاء شركات متخصصة لاقامة المناطق الصناعية وتجهيزها بالمرافق وبيعها للدولة على ان يعاد عرضها على المستثمرين .

وقال انه تم فصل ميزانية القطاع العام عن الميزانية العامة للدولة وان الاستثمارات المخصصة خلال العام الحالى لشركات الصناعة تبلغ ٧٥٠ مليون جنيه منها ٣٠٠ مليون جنيه من التمويل الذاتى للشركات و٤٠٠ مليون جنيه تمويل بالعجز من البنوك التجارية و٥٠ مليون جنيه من بنك الاستثمار القومى واكد وزير الصناعة انه يتم الاعداد لاصدار خريطة للمشروعات الصناعية وتحويل هيئة التصنيع الى هيئة للتخطيط الصناعى بعد ان تم سحب اختصاص البت فى العطاءات والمناقصات منها الى الهيئات بالقطاع العام والشركات .. وسيتم تنفيذ ذلك بالتعاون مع وزارة التخطيط .

نجاة تاتشر بقية « ص ١ »

وتم القاء القبض على سائق السيارة .

واعلن البوليس ان شخصا مجهولا كان يقود سيارة ماركة فورد سيراسالون حمراء اللون القى قنبلة على فندق رويال باث هوتل ثم اسرع والقى قنبلة اخرى على فندق هايكليف حيث يقيم بعض اعضاء وفود المؤتمر .

وتم وضع قوات الامن البريطانية فى حالة تأهب .

وندد ديفيد ميلور مسئول بوليس لندن امام التليفزيون بالحادث الذى وصفه بانه حادث غبى ومتهور ولم يذكر رجال البوليس جنسية المتهم او الجماعة التى ينتمى اليها .

وكانت تاتشر قد نجت من محاولة لاغتيالها فى عام ١٩٨٤ عندما فجرت احدى جماعات الجيش الجمهورى الايرلندى الارهابية قنبلة فى الفندق الذى تقيم فيه .


(لودر الانقاذ يرفع أنقاض المنزل المنهار)

إنهيار منزل بقية « ص ١ »

والمصابون هم : عبده عبد عبد الله مفتش صيانة بديزل القاهرة ، مجدى عبد الباقى من القصيرين وفقى غطاس ناشد وسامح ملاك ابراهيم من المنيا ، جميل جرجس ابراهيم ، ماهر يوسف سعد مجند بالقوات المسلحة ومن مركز المراغة بسوهاج عدلى حنا جرجس وديع عبد المسيح عبد الملاك وتحطمت السيارة رقم ٣٠٩٣١٢ ملاكى القاهرة ملك صبرى كامل صاحب مطبعة مجاورة ..

تلقى العقيد سمير توفيق مأمور قسم روض الفرج بلاغا بانهيار جانب من المنزل رقم ١ شارع جزيرة بدران بجوار نفق شبرا ..

وفور وقوع الحادث انتقلت ٤ سيارات وسيارة انقاذ و٢ لورد لرفع الانقاض

وكشفت المعاينة المبدئية ان المنزل قديم تمتلكه سيدة عربية تدعى روزجات ابوطاقية وتقيم بالزمالك ويتكون من ٣ طوابق تم ازالة الطابق العلوى منها منذ ٦ شهور بامر من حى شمال القاهرة ويتكون الطابقان الاخران من ٨ شقق ومقهى بلدى وكشك سجائر وحلوى ومعمل اسنان .

وقال كمال الدين حسين نجل صاحب مقهى يقع اسفل المنزل المنهار انه كان يزاول عمله داخل المقهى وفجأة سمع صوت الانهيار وقبل ان يسقط الحطام فوق رءوس الزبائن تمكن الجميع من الهرب . واضاف جرجس ابراهيم صاحب محل سجائر بالمنزل انه كان يشرب «الشيشة» بالمقهى واستطاع الهرب بينما اصيب ابنه فى قدمه اثناء وقوفه بالخارج

تم انتداب لجنة هندسية من حى شمال القاهرة لمعاينة المنزل المنهار وتقدير الخسائر وتولت النيابة التحقيق .

الحاصلون على الثانوية بقية ص١

يبدأ مكتب التنسيق بادارة فرع الجامعة ببنها من ١٥ وحتى ٣٠ اكتوبر الحالى صرف وقبول اوراق الالتحاق ويشترط عدم مرور اكثر من ٥ سنوات على حصول الطالب على الثانوية العامة والا تقل خبرته فى العمل او الخدمة الوطنية او العسكرية عن سنة ويتم ترتيب الطلاب وفقا للمجموع الكلى للدرجات .

ستكون الدراسة بالانتساب بكليتى التجارة والاداب وبالانتظام بالتربية .

يقتل والده بقية ص١

٢٣ سنة - من نجع حمادى ومجند بقوات امن بورسعيد ، بانه أثناء توجهه إلى منزله مساء وجد والده عمر محمود ٥٥ سنة - فارق الحياة وبه عدة طعنات فى اجزاء مختلفة من جسده ..

دلت تحريات العميد عبد القادر عبد الله مدير ادارة البحث الجنائى ، والعقيد حمدى رياض رئيس المباحث على أن الابن المبلغ هو القاتل ..

تمكن العقيد شكرى البياع مدير فرع مباحث نجع حمادى والرائد ابراهيم عبد المعبود من ضبط الابن القاتل أثناء محاولته العودة لبورسعيد لقطع اجازته .

اعترف الابن تفصيليا بارتكاب الحادث ، وعلله بالغيرة من أبيه الذى طلق امه وبدأ قصة حب مع فتاة صغيرة .

قررت النيابة حبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق .

د . لطفى : لا مساس بأسعار بقية «ص١»

وتتضمن خططا لاحلال وتجديد الكابلات ومحولات جديدة فى المعمورة وابو قير والدخيلة وسموحة والمنشية والنزهة والمكس وبرج العرب وتنتهى هذه المشروعات قبل الصيف القادم ..

وقال انه تقرر اعتماد ٣,٥ مليون جنيه بصفة عاجلة لاستكمال كوبرى ميرغم على طريق القاهرة الصحراوى و٥ ملايين جنيه لانهاء كوبر ابيس ، وتم توفير ٨٠٠ الف دولار لتدعيم مرفق النقل العام بالاسكندرية وتدعيمه بـ ٣٠ اتوبيس ميكروباص من القاهرة خلال الصيف لمواجهة الزحام ..

واكد د . لطفى ان جزءا كبيرا من مشروع انشاء ٢٦ الف وحدة سكنية شعبية ، ومازال المشروع يحتاج اموال اخرى وسيتم اتخاذ اجراءات فورية لزيادة موارد صندوق الاسكان الشعبى بالاسكندرية لتسدد المحافظات مستحقات شركات المقاولات المنفذة حتى يستمر تنفيذ المشروع ..

وقال ان مشروع مجمع البتروكيماويات الضخم الذى بدأ فى ١٩٨١ واتفق عليه ٤٠٠ مليون جنيه تأخر تنفيذه بسبب قرض ايطالى قيمته ١٧ مليون دولار وسيتم بحث مشاكله مع د . الجنزورى لانهاء المشروع الذى تحتاجه مصر ..

متحف مجوهرات محمد على

وقال انه تقرر فتح متحف مجوهرات اسرة محمد على للجمهور صباح اليوم قبل الافتتاح الرسمى الذى سيتولاه الرئيس مبارك فى اول زيارة له للاسكندرية ..

وقال تعليقا على التغيير المنتظر فى الحكومة الاسرائيلية اننا نتعامل مع مؤسسات دستورية ، وعندما حضر بيريز للاسكندرية وابدى موافقته على المؤتمر الدولى لم يتكلم كشخص ولكن كرئيس لوزراء اسرائيل .

وقد اشاد رئيس الوزراء بجهود المكاتب الصحفية بالاسكندرية والتى على دورها فى اداء عملها وقال ان مؤتمرات صحفية اخرى ستعقد مع صحفيى الاسكندرية فى الفترة القادمة ..

محافظ القاهرة بقية « ص ١ »

وقرر اتخاذ الاجراءات اللازمة للانتهاء من اعداد مواصفات التخطيط الجديد لميادين التحرير ورمسيس ومحطة السيدة زينب وارتباطه بمحطات مترو الانفاق بهذه الميادين ويشمل التخطيط اماكن انتظار السيارات والمساحات الخضراء .

جاء ذلك فى اجتماع المحافظة امس مع نواب المحافظ ورؤساء هيئات الثقافة والمياه والسكرتير العام والسكرتير المساعد ومديرى الطرق والاسكان .

٨ ملايين دولار بقية « ص ١ »

واوضح التقرير الذى اعده المهندس فاروق عليفى رئيس المجلس المركزى للمحاصيل السكرية ان جملة انتاج السكر من القصب بلغت ٧٩٨٣٤٦ طنا بزيادة ٤٩٦٧٨ طنا عن العام الماضى .

وبلغ انتاج السكر من البنجر ٨٣٢٨٧ طنا بزيادة ٢٥١٨ طنا .

واشار التقرير الى ان مساحة القصب المورد هذا العام ١٩٩٤٥٩ فدانا بزيادة ٧٤٢٦ فدانا عن العام الماضى وكان متوسط انتاج الفدان ٣٩,١ طن بزيادة ١,٣ طن عن العام الماضى .

وبلغت جملة كمية محصول القصب المورد لمصانع انتاج السكر ٧٧٩٦٣٦٠ طنا بزيادة ٥٣٦١٩٩ طنا عن العام الماضى .

البنجر
واوضح التقرير ان مساحة محصول بنجر السكر المورد ٣٤٠٤٢ فدانا وهى تقل عن العام الماضى ٥٨٢٢ فدانا وكان متوسط انتاج الفدان ١٦,٥ طن بزيادة ١,٣ طن .

وبلغت جملة كمية محصول بنجر السكر المورد لمصانع السكر ٥٦٢٥٦٥ طنا وهو يقل عن المورد فى العام الماضى ١٨٦٧ طنا .

للذكرى

●● لم يكن حسن علام كبير الياوران يتمنى أكثر من إرتباط ذكراه بذكرى يوم خالد في تاريخ مصر إبان إحتفالات أرض الكنانة بالعيد الثامن لحرب أكتوبر المجيدة ، وبالها من مناسبة غالية على كل مصرى يتذكر خلالها ملحمة جيشه العظيم ويستمد منها بالامل في غد أفضل في مواجهة التحديات الهائلة التي تستهدف مكتسبات شعب مصر العظيم ، ولعل الضابط المصرى البارز حسن علام فخور في عالمه الابدى بتاريخه الطويل بالقرب من صناع القرار ، ويحسب للواء حسن علام أنه ظل يؤدى واجبه بتفان وإخلاص حتى آخر رمق في حياته ، وعلى الرغم من حساسية عمله الذى جرت العادة على ألا يستمر فيه المكلف أكثر من ثلاثة أعوام فقد كمر حسن علام القاعدة وظل في موقعه ما يقرب من عشرين عاما ، وبإستشهاده أثناء أداء واجبه يسدل الستار على حياة ضابط مصرى كبير عاش حياته جنديا مخلصا لبلاده منذ أن كان طالبا في الثانوى يشارك في الانتفاضات المتوالية ضد الاحتلال الانجليزى وحتى خرج يلبى نداء الوطن في مواجهة العدوان الثلاثى الغادر على أرض الكنانة عام ١٩٥٦ عندما أعتقلت أسرته بإستشهاده وإحتسبته بين الصديقين والابرار ، وإذا به أمامهم سالما معافى حتى حانت لحظة النهاية في ذكرى يوم مصر الخالد من عام ١٩٨١ ... !!

●● عاش حسن عبد العظيم علام ٥٢ عاما منذ أن خرج للحياة بكفر الصعايدة عام ١٩٢٩ حيث كان والده يقوم بمهام العمودية بهذا الكفر وحتى إستشهاده يوم السادس من أكتوبر في مثل هذا الاسبوع قبل خمس سنوات وما بين مولده ورحيله تخرج حسن علام في الكلية الحربية في السودان عام ١٩٥١ حيث عمل بالسودان لمدة ثلاث سنوات قبل أن يتم إختياره كبيرا للياوران ، وعلى غير العادة في هذا المنصب الحساس إستمر اللواء حسن علام حتى وافته المنية ، ولماذا لا وقد كان الرجل نسيجا وحده من الخلق والادب والتدين والشهامة والرغبة في خدمة الغير ، فلم يحدث أن تقدم إليه صاحب حاجة إلا وأخذ بيده حتى ينال حقوقه كاملة ويحسب له في هذا المضمار مواقفه الانسانية البارزة في خدمة الصالح العام ومن أشهر تلك المواقف التى إرتبطت بإسم الراحل الكبير تدخله الايجابي لصالح توسيع ميدان السيدة نفيسة «رضى الله عنها» ..

عندما رفض بعض المسئولين طلب مجلس إدارة المسجد بدعوى عدم توافر الامكانيات مما حدا بتدخله لدى وزارة الاوقاف التى إعتمدت خمسين ألف جنيه لهذا الغرض وتم بالفعل توسيع المسجد الشهير .. ولعله في ذكراه يستحق كلمة تقدير وعرفان في ذكراه الخامسة .

شكرى القاضى

فقيد عائلة بيومى

شيعت اول امس الخميس بكفر الزيات جنازة المغفور له

الحاج سعد بيومى

التاجر بكفر الزيات والد كلا من محمد سعد الطالب بكلية اللغة العربية بدمنهور ومحمود سعد الطالب بالثانوية العسكرية بكفر الزيات وعبدالله سعد وابراهيم سعد وحرم حمدى ياقوت وشقيق كلا من الحاج سيد بيومى ورمضان وعبد الرحمن بيومى المحاميان بالقاهرة والمرحوم عبدالمنعم ورياض بيومى واحمد وبيومى التاجران بكفر الدوار وفاطمة بيومى بيتك مصر وعم كلا من حمدى بيومى بشركة المصنوعات والمهندس عادل بيومى وقريب ونسيب عائلات كلا من الفقى وياقوت والفيومى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان. تليغرافيا بيومى بكفر الزيات .

مدرسة ام المؤمنين بالمحلة الكبرى تشاطر الزميلة منيرة البنا الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة

توجيه عمرو بن العاص بالمحلة
مدرسة عمرو بن العاص
مدرسة ورقة بن نوفل
مدرسة جلال الدين
مدرسة زيد بن ثابت
ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل احمد عزت ابو عثمان سكرتير القسم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شكر عائلة الصيحى بدرشابه

اسرة الصيحى بدرشابه واقاربهم واصهارهم يتقدمون بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم الغالية حرم المرحوم

الشيخ عبد اللطيف الصيحى

داعين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم.

امى الحبيبة
فقدنا بفقدكي الحنان والحب نموعى لن تجف حتى القاكى فى جنة الخلد ولنا الصبر   ابنك محمد الصيحى

طنطا الثانوية الميكانيكية

اسرة التركيبات الميكانيكية يواسون الاستاذ محمد عبد الحميد مصطفى لوفاة والده

طنطا الثانوية الميكانيكية
طلبه ١/٣ تركيبات يواسون الاستاذ محمد عبد الحميد مصطفى لوفاة والده

اسرة حصة برما الاعداديه

تشاطر الزملاء عبد الستار الشناط وتحيه حموده لمصابهما وللاسرتيهما العزاء

اسرة مدرسة زرقون أ

تنعى بمزيد الاسى والحزن والد الزميله نبيله عامر وعم الاستاذ محمد علم للفقيد الرحمة

معهد فتيات الجماليه دقهليه

يشاطر الطالبه هنيه محمد شوقى الاحزان لوفاة والدتها وللاسره الصبر

ادارة التعاون الزراعى بالمحمودية

تشاطر المهندس سمير ونس الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة والرضوان

مدرسة شبراخيت الاعداديه

تشاطر الاستاذ صبرى احمد رضوان وكيل المدرسة الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة الشهيد عبد المنعم رياض باسنا تواسى الزميل عبد الرسول عبد السلام لوفاة والده

صبرى عويس يشاطر العائله الاحزان

مدرسة رفح الابتدائية تشاطر الزميل فيصل صلاح عمران لوفاة صهره والزميله هويدا جمال الدين لوفاة والدها

مدرسة احمد ماهر باسوان

تنعى والد الزميل

اسماعيل محمد عثمان

للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

جمعية الشبان المسلمين ببشبيش

تنعى ببالغ الحزن ابنها البار الاستاذ حامد شليل للفقيد الرحمة

دار المعلمين والمعلمات بالزرقا

اسرة الدار والعاملين يشاطرون الاستاذ / ابراهيم سلامة الاحزان لوفاة والدته

مدرسة سنفا الاعدادية

تنعى ببالغ الحزم والاسى المرحوم

صالح احمد الدهشان

شقيق الاستاذ محمد الدهشان ناظر المدرسة ووالد نبيل الاخصائى الاجتماعى للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

اسرة الارشاد الزراعى بدمنهور

تشاطر المهندس على عبد الله الاحزان لوفاة حرمه للفقيده الرحمة

الوحدة المحليه بابو غنيمه

العاملون بمشروع النقل والمواصلات ينعون المهندس على السيد حجاج للفقيد الرحمة

الوحدة المحلية بابو غنيمه

اسرة الادارة الهندسيه تنعى الزميل المهندس على السيد حجاج للفقيد الرحمة

الوحدة المحلية بابو غنيمه

ادارة الحسابات تنعى المهندس على السيد حجاج للفقيد الرحمة ولذويه الصبر

الوحدة المحلية بابو غنيمه

رئيس الوحدة والسكرتير والعاملون ينعون

المهندس على السيد حجاج

مدير الادارة الهندسية اسكنه الله فسيح جناته والهمنا واسرته الصبر والسلوان

الوحدة المحلية بابو غنيمه

ادارة التنميه تنعى المهندس على السيد حجاج للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

الوحدة المحلية بابو غنيمة

الضرائب العقارية والايرادات ينعون المهندس على السيد حجاج تغمده الله برحمته

مركز الاعلام بدسوق

يشاطر الزميله نجاة عزت خطاب الاحزان لوفاة والدها اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته الصبر والسلوان

مدرسة الابراهيمية الابتدائيه بدسوق

الناظر وجميع العاملين يواسون الزميل عبد القادر الملاح فى مصابه للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

ابو زيادة الاعداديه

يشاطر الزميله هنيه الحكيمي الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

شكر وذكرى الاربعين

لوفاة المرحومه حرم المرحوم

احمد امبابى العشماوى

يتقدم ماهر العشماوى واسرته واقاربهم واصهارهم بمحافظة المنوفية بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم سواء بالحضور او البرق او النشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد المهندس عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين ورائد التنمية الشعبية والسيد المهندس محمود عثمان احمد عثمان رئيس مجلس ادارة مجموعة الشركات على كريم عظاتهما وكريم مواساتهما ورئيس مجلس الشعب والشورى والسادة السوزراء والسادة اعضاء مجلس الشعب والشورى والسيد الدكتور محافظ المنوفية والاستاذ امين الحزب الوطنى بالمنوفية وعضو مجلس الشعب لتفضلهما بالحضور وكريم مواساتهما وعمد ومشايخ واعيان المنوفية والعضو المنتدب واعضاء مجلس ادارة والمدير والمدير العام والمديرين والزملاء والعاملين بمجموعة شركات عثمان التخصصية الذين حضروا للعزاء والذين ابرقوا والزملاء بالمقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه فرع الاسكندرية وفرع طنطا وفرع القناة وسيناء وفرع القاهرة وجماهير شعب البتانون الوفى بكل طبقاته والاقارب والاصدقاء الذين وفدوا للعزاء من محافظات القاهرة والاسماعيلية والاسكندرية الدقهلية والغربية والبحيرة وعموم الجمهورية والاقارب والاصدقاء من الدول العربية الذين ابرقوا شكرا للجميع ويدعون الاهل والاصدقاء والاحباب لحضور ذكرى الاربعين يوم الاحد ١٢/١٠ بمنزل الاسرة امام مسجد العائله بالبتانون بتلاوة القران الكريم من مشاهير القراء

جمال سعيد حسين وطلال برهوم واهالى رفح يشاطرون الرائد حامد سليمان لوفاة والده باسيوط

الوحدة المحلية لمركز المنزله

السيد البواب سكرتير عام الوحدة ورؤساء الوحدات المحلية ومدير الادارات واعضاء صندوق الزماله يشاطرون الاستاذ

محمد عابدين الجندى رئيس مركز ومدينة المنزله

الاحزان فى وفاة ابن عمه زوج شقيقته للفقيد الكريم الرحمة وللاسره خالص العزاء

المجلس الشعبى لمركز المنزله

الرئيس والاعضاء والاداريون يشاطرون الاستاذ

محمد عابدين الجندى رئيس مركز ومدينة المنزله

الاحزان لوفاة ابن عمه زوج شقيقته للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

تكوين شركات

تكونت شركة الدالى للمحاجر بين حسين ومحمد وخالد حقناوى على الدالى شركاه متضامنين باسم تجارى حسين الدالى وشركاه ومقرها منشأة البكارى الهرم محافظة الجيزة برأسمال ٢٠٠٠٠ جنيه وغرضها استغلال المحاجر ومدتها خمس سنوات اعتبارا من ٨٦/٩/٢٨ والادارة والتوقيع للشريك حسين حقناوى على الدالى منفردا وتسجلت برقم ٨٦/١٠٦٠ شركات الجيزة

معاهد

إعلانات صغيرة
وظائف خالية

شركة مصر للالومنيوم
نجع حمادى

اعــــلان

تعلن شركة مصر للالومنيوم عن حاجتها الى شغل وظائف مهندسين فى مختلف التخصصات حديثى التخرج وكذا محاسبين وسيتم التعيين طبقا لاحكام القانون رقم (٤٨) لسنة ١٩٧٨ . وترسل الطلبات الى مقر الشركة بنجع حمادى فى ميعاد غايته اسبوعين من تاريخ النشر .

وسيتم اخطار المتقدمين بمواعيد الاختبار فيما بعد

كلية الاداب جامعة طنطا

تعلن الكلية عن حاجتها لشغل وظيفة استاذ مساعد تخصص دراسات اسلامية بقسم اللغة العربية ويشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظيفة ان يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له على ان يكون المتقدم حاصلا على درجة الدكتوراه من الاقسام المتخصصه من كليات الاداب او دار العلوم على ان يفضل خريجى كليات الاداب فى حالة التساوى .

وتقدم الطلبات باليد على الاستماره ١٦٧ باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية فى موعد غايته خمس عشر يوما من تاريخ النشر .

ومرفقا به الاوراق الاتيه :

١ - شهادة الدكتوراه وشهادة الماجستير وشهادة الليسانس ونسخه من رسالتى الماجستير والدكتوراه

٢ - بيان معتمد من جهة العمل بالتدرج العلمى والوظيفى (للموظفين)

٣ - خمس نسخ من الابحاث التى قد يكون اجراها او نشرها

٤ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها

٥ - شهادة المعاملة العسكرية

والموظفون يتقدمون عن طريق مصالحهم مشفوعة بالموافقة الصريحة ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد او التى ترد قبل او بعد الميعاد او غير مستوفاه للشروط ولن تقبل صور المستندات المطلوبة

٨٦/٩٢١

مناقصات

اعــــلان

شركة الاسكندرية للبترول
المكس - اسكندرية

تعلن عن المناقصات والمزايدات العامه التاليه :

اولا : مزايده عامه رقم ٨٦/٢ - ٨٧ عن ادارة بوفيهات الشركة (فتح المظاريف الخميس ٨٦/١٠/٢٣)

ثانيا : مناقصة عامه ٨٦/١٢ - ٨٧ عن عملية النظافه العامه للشركة . (فتح المظاريف الخميس ٨٦/١٠/٢٣)

ثالثا : مناقصة عامه ٨٦/١٣ - ٨٧ عن عملية الاعمال اللازمة لصب وتعبئة الشمع والحاويات (فتح المظاريف الاحد ٨٦/١٠/٢٦)

رابعا : مناقصة عامه ٨٦/١٤ - ٨٧ عن توريد مشغولات امان معدنية (فتح المظاريف الاحد ٨٦/١٠/٢٦)

تطلب كراسة الشروط العامه والمواصفات الفنيه من خزينه الشركة مقابل سداد مبلغ ثلاثون جنيها لاى عملية وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بالتامين الابتدائى المنصوص عليه بالشروط العامه وذلك فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا طبقا للتواريخ المحدده قرين كل عملية وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف

محافظة سوهاج
شئون العاملين

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٦

تعلن محافظة سوهاج عن حاجتها لشغل الوظائف والمهن الشاغرة بها من ابناء محافظة سوهاج

اولا : وظيفة : مهندس مدنى او عماره او تخطيط او انشاء او تكنولوجيا البناء

الدرجـــة : ٣ ت

شروط شغلها :-

ان يكون المتقدم من خريجى كليات الهندسة باحدى الجامعات او المعاهد المصرية المعترف بها وان تقبل قيدهم نقابة المهندسين للعمل بوحدات الحكم المحلى ومديرية الاسكان

ثانيا - وظيفة سائق مساعد

الدرجة ٦ مهنى

شروط شغلها : -

ان يكون المتقدم ملما بالقراءة والكتابة ويحمل رخصة درجة ثالثة

ثالثا - وظيفة كاتب خامس

الدرجة ٥ ك

شروط شغلها : -

بالمجموعة النوعية للوظائف الكتابية بوظيفة كاتب اله كتابه خامس او مندوب حجز خامس او كاتب سكرتارية ومحفوظات خامس ويكون المتقدم حاصلا على الاعدادية العامه او مايعادلها ويفضل من يجيد الكتابة على الاله الكاتبه ويشترط فى المتقدم ان يكون من الذكور فقط

رابعا : عامل نظافة

الدرجة : ٦ ع

شروط شغلها :

ان يكون المتقدم ملما بالقراءة والكتابة ويؤدى الاختبار الذى يسجرى بمعرفة المحافظة وان يكون المتقدم من ابناء البلينا او جهينه او طما او المنشاه او سوهاج ودار السلام ولايزيد سن المتقدم عن ٤٠ اربعين سنه وقت تقديم الطلب

شروط عامه :

١ - ان يكون جميع المتقدمين ادوا الخدمه العسكرية او اعفوا منها وان يقدم مايثبت ذلك ولاتقبل الصور.

٢ - ان يقبل المتقدم العمل باى جهة تحددها المحافظة

٣ - مدة الاعلان عشرة ايام من تاريخ النشر ماعدا العطلات الرسمية

٤ - مكان وميعاد الامتحان : يحددان فيما بعد ويخطر بها المتقدمون

تقدم الطلبات المستوفاه لشروط الاعلان والشروط الواردة بالقانون رقم ١٩٧٨/٤٧ برسم السيد السكرتير العام من الساعة الثانية ظهرا حتى الرابعة مساء داخل مظروف كبير به المستندات التالية خلال مدة الاعلان

١ - الاستمارة ١٦٧ ع ح او عرض حال دمغة فئة ٢٠٠ مليم

٢ - البطاقة الشخصية او العائلية للاطلاع عليها واعادتها

٣ - يمنح الاولوية المقررة طبقا لاحكام القانون رقم ١٢٧ لسنة ٨٠ بشأن الخدمة العسكرية والوطنية

٤ - فعلى من يرغب التقدم لهذا الاعلان والمستوفين لشروط التقدم بطلباتهم الى ديوان عام المحافظة فى الميعاد المحدد ولن تقبل الطلبات الغير مستوفاه او التى ترد بالبريد قبل او بعد الاعلان

٨٦/٩٢٠

أختام مفقودة

فقد ختم عوائلى احمد محمد سيد احمد بالمشالوتى يلغاس وستجدد

مزادات

بيع بالمزاد العلنى

يعلن الخبير المثمن صفوت مسعد عبيد عن بيع المعدات الاتيه لصالح بنك مصر ايران للتنميه :

ونش متحرك بوكلان ٢ ممبر خرسانه ٢ خلاط نطه - ٢ خلاط خرسانه - ٢ مقطورة بخزان مياه - ٣ كونتينر يحتوى على معدات .

المعاينة ايام ١٤ ، ١٥ ، ٨٦/١٠/١٦ بمخزن البنك الملحق بمخازن شركة مصر لاسوان للسياحة باول طريق قرية توت لعون السياحية باسوان

جلسة المزاد يوم الاثنين الموافق ٨٦/١٠/٢٠ الساعة العاشرة صباحا ، والايام التالية اذا لزم الامر بمكتب الخبير المثمن

صفوت مسعد عبيد

كراسة الشروط مودعه بمكتب الخبير المثمن ٢١ شارع الالفى - القاهرة

ت : ٩١٩٨٨٠

الخبير المثمن
صفوت مسعد عبيد

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز دكرنس

تعلن رئاسة المركز عن الاتى

١ - مزاد تاجير السوق العمومى للخضار بدكرنس فى جلسة الخميس ٨٦/١١/٦ والخميس التالى له من كل اسبوع فى حالة الاعادة

ويقدم من يرغب فى دخول المزاد تامين ابتدائى قدره الف جنيه يزاد الى ٣٠٪ فى حالة الرسو

٢ - مزاد تاجير سوق المواشى بدكرنس فى جلسة السبت ١٩٨٦/١١/٨ والسبت التالى له من كل اسبوع فى حالة الاعادة

ويقدم من يرغب فى دخول المزاد تامين ابتدائى قدره ٣٠٠٠ ثلاثة الاف جنيه

وستعقد الجلسات بديوان رئاسة المركز فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا

ويمكن الاطلاع على كراسة الشروط والمواصفات للمزادين بادارة العقود والمشتريات برئاسة المركز مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية

مناقصات

وزارة الزراعة
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعيـــة
الشركة المصرية الزراعية العـــامه
قطـــاع المـــلاك
التـــل الكبيـــر

تعلن الشركة عن مناقصة توريد ٤٠٠٠ طن قش ارز مكبوس جلسة ٨٦/١٠/٢٧ بمقر القطاع

إجتماعات إضرابات

النقابة الفرعية للمعلمين بدمنهور

تعلن عن فتح باب العمرة لجميع الراغبين من المعلمين بسعر ٦٥٠ جنيه للفنتو بالطيران والمرافق ٧٠٠ جنيه و٤٢٠ جنيه بالبواخر الدرجة الثانية والمرافق ٤٧٠ جنيه تشمل الاقامة بفنادق الدرجة الاولى والانتقالات الداخليه والمزارات ومدة الاقامة عشر ليالى وتقبل الطلبات ابتداء من ١٠/١٢ والشروط بالنقابة الفرعية واللجان النقابية نقيب المعلمين محمد شاهين

مناقصات

محافظ اسوان
الوحدة المحلية لمدينة ومركز كوم امبو
ادارة المخازن والعقود
اعــــلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز كوم امبو عن طرح الاعمال الاتيه فى مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص وهى

١ - اعادة طرح عملية استكمال مدرسة المنصورية الابتدائية وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم السبت الموافق ٨٦/١١/٨

٢ - اعادة طرح عملية الترميمات السنوية للمنطقة الجنوبية وتشمل الشطب دراو الجعافرة وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٨٦/١١/٩

٣ - اعادة طرح عملية الترميمات السنوية للمنطقة الشمالية وتشمل لوا اقليت وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم الاثنين الموافق ٨٦/١١/١٠

٤ - اعادة طرح عملية الترميمات السنوية بالمنطقة الغروب وتشمل فارس بنبان وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٨٦/١١/١١ وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وبمقر الوحدة حسب التواريخ المحدده امام كل عملية على حده وعلى الراغبين الدخول فى المناقصة يمكنهم الاطلاع على الشروط والمواصفات وسحب العطاءات من قسم ادارة المخازن والعقود بالوحدة وفى خلال مواعيد العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء تقديم بطاقة قيد مقاولى القطاع الخاص مجدده وصورة البطاقة الضريبية وشهادة سابقة اعمال مع ارفاق تامين ابتدائى بواقع ١٪ من جملة العطاء يزداد الى ٥٪ عند رسو العطاء

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية
لمركز منية النصر

تعلن الوحدة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين للاعمال الاتية

١ - استكمال مبنى الوحدة المحلية لمركز منية النصر جلسة السبت ١٩٨٦/١٠/٢٥ ثمن كراسة الشروط ٢٠ عشرون جنيها

٢ - استكمال مدرسة خالدين الوليد بمنية النصر جلسة الاحد ١٩٨٦/١٠/٢٦ ثمن كراسة الشروط ٣٠ ثلاثون جنيها

٣ - انشاء وحدة مطافى بمنشاة الجمال جلسة الاحد ١٩٨٦/١٠/٢٦ ثمن كراسة الشروط ٢٠ عشرون جنيها

وذلك بديوان عام الوحدة على ان تفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود بالوحدة على طلب مدموغ ويصحب كل عطاء تامين ابتدائى ١٪ من جملـة العطاء ويرفق به صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وبطاقة المقاولين ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذة الشروط

محافظ اسيوط

تعلن محافظة اسيوط عن عملية الرصف التالية وذلك عن طريق المناقصة العامة بين شركات القطاع العام والخاص .

رصف طريق العطيات البحرية وطريق السوالم البحرية مركز ابنوب بطول اجمالى ١٠ كم وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاحد الموافق ٨٦/١١/١٦ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة .

فعلى من يرغب التقدم للمناقصة سحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مخازن الديوان العام بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد سكرتير عام محافظة اسيوط وسداد القيمة وهى مبلغ خمسون جنيها لاغير خالصة رسوم البريد .

ويجب ارفاق التامين الابتدائى كاملا بواقع ١٪ من اجمالى قيمة العطاء كما يجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية موضحا عليها مايفيد تقديم اقرار اخر سنه ضريبية وكذلك بطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص جديدة او مجددة

ولن تقبل العطاءات التى ترد بدون ارفاق التامين الابتدائى كاملا او تاتى بعد ميعاد فتح المظاريف   ٨٦/٩١٨

عقــارات

حددت مامورية الشهر العقارى بامبابه السبت اول نوفمبر لوضع اليد بالطبيعة بكرداسة لصالح عبد الحميد عمر معوض ضد السيد وهانم محمود اسماعيل الجلاد لمساحه ٥ قراريط مشاعا بحوض حاجر بيته الشيخ الشرقى بسجل حكم للمعترض التقدم بالمستندات خلال ١٥ يوما من النشر

ادارة الشحن والتخليص والنقل
اعــــلان

شركة النحاس المصرية
حجر النواتيه - اسكندرية

تعلن الشركة عن عمل المناقصات العامة التالية : -

١ - المناقصة العامة رقم ٨٦/٣١ جلسة السبت ٨٦/١٠/٢٥ عن عمليات نقل مستلزمات الانتاج من شركة الحديد والصلب المصرية بحلوان والتبين وبالعكس .

٢ - المناقصة العامة رقم ٨٦/٣٢ جلسة السبت ٨٦/١١/١ عن عمليات نقل الخردة المحلية من الاسكندرية وضواحيها وكفر الدوار والعامرية

٣ - المناقصة العامة رقم ٨٦/٣٣ جلسة السبت ٨٦/١١/٨ عن عمليات تحميل ونقل واستئجار معدات شحن ونقل من ميناء الاسكندرية والملاحق الخارجية للجمارك والشركات بالاسكندرية

٤ - المناقصة العامة رقم ٨٦/٣٤ جلسة ٨٦/١١/١٥ عن عمليات نقل الخردة من القاهرة وضواحيها والتل الكبير .

٥ - المناقصة العامة رقم ٨٦/٣٥ جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/١١/٢٢ عن عمليات تحميل ونقل خام الدولوميت من محاجر السويس .

٦ - المناقصة العامة رقم ٨٦/٣٦ جلسة السبت الموافق ٨٦/١١/٢٩ عن عمليات استئجار معدات نقل وتحميل وتثنية حديد مبروم وتقديم عمال باليومية .

وتطلب كراسة الشروط من ادارة الشحن والتخليص والنقل بمقر الشركة بحجر النواتية بالاسكندرية نظير مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) للكراسة الواحدة يضاف اليها ٥٠٠ مليم نظير ارسالها بالبريد .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة الى السكرتارية العامة بالشركة وذلك حتى الساعة الثانية عشر ظهرا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مسددة للتأمين الابتدائى وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

مناقصات

محافظة السويس

تعلن فى مناقصة عامـه عن توريد وتركيب مولد كهربائى قدره ٥٠٠ ك ف أ للمجزر الالى لدجاج التسمين بالسويس

وقد تحدد ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٦/١١/١٢ موعدا لفتح المظاريف وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ (مائتان مليم) نظير سداد مبلغ ١٠ (عشرة جنيهات) ثمن النسخة بخلاف مبلغ ١ (واحد) جنيه قيمة ارسال النسخة بالبريد وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية

جامعة عين شمس

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص بجلسة ٨٦/١٠/٢٥ لتوريد احتياجات مطبعة الجامعة من الورق اللازم ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من المبنى الملحق بسراى الزعفران بالعباسية الادارة العامة للمشتريات والمخازن مقابل عشرة جنيهات للنسخة ويلزم سداد تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يرفع الى ١٠٪ فى حالة الرسو وفى حالة تقديم شيك يجب ان يكون مقبول الدفع كذا يلزم تقديم بيانات البطاقة الضريبية   ٨٦/٩٢٧

تعلن الشركة العامه للمشروعات الكهربائية (ايليجكت) عن اجراء مناقصة عامه توريد ٧٥٠٠كيلوجرام بودره دهان ابيوكس بضاعة حاضره والدفع بالجنيه المصرى وسيتم فتح المظاريف بمقر الادارة العامة للمشتريات (٤ طريق النصر بجوار جامع رابعة العدوية مدينة نصر القاهرة) وذلك يوم الاثنين الموافق ٨٦/١٠/٢٧ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه بمبلغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة

ويقدم مع العطاء تامين ابتدائى بواقع ٢٪ وصورة بالبطاقة الضريبية

مجلس مدينة بنى سويف
ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد ٣٠٠ طن شيه وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٨ ويشترط ارفاق تامين ابتدائى ٢٪ وعينة وان تكون البضاعة حاضرة تسليم مخازن بنى سويف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل خمسة جنيهات وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحة التنفيذية

هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء

٤ طريق النصر مدينة نصر
القـــاهرة

تعلن الهيئة انه تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٦/١١/١١ موعدا لفتح مظاريف المناقصة العامة رقم ٤ لسنة ٨٧/٨٦ عن توريد احتياجات ادارة النقل بالهيئة من قطع غيار السيارات والعدد الميكانيكية والكهربائية والمعدات والاجهزة .

وتـــطلب كراسات الشروط والمواصفات بطلب مدموغ من الادارة العامة للمشتريات والمخازن الدور السابع بالعنوان عاليه نظير سداد ثمن الكراسة وقدره عشرون جنيها

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء

مديرية الاسكان والمرافق بالشرقية

اعــــلان
عن مناقصة عامة بين القطاعين

تطرح المديرية فى مناقصة عامة عملية استكمال عدد ٢ عمارة سكنية نموذج ٧ معدل بمدينة ههيا وتقبل العطاءات عن العملية حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٩ ويمكن الحصول على مستندات العطاء نظير سداد مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها ويضاف اليها ثلاثة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد

فعلـــى من يرغب الدخـــول فى المناقصة ان يرفق بعطائه الاتى

١ - تامين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور او بشيك مقبول الدفع

٢ - صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وعقد الشركة

٣ - سابقة اعمال حديثة ومعتمدة من المصالح الحكومية او وحدات القطاع العام مع الاحاطة بانه لن يتم صرف دفعة مقدمة للعملية وان هذه المناقصة تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحتـــه التنفيذيـــة وتعديلاتها   ٨٦/٩٣٠

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقـــود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين - الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٧ عن عملية توريد وتركيب شبكة مواسير مياه اسبستوس درجة (ج) لمجلس مدينة صدفا .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة عند رسو العطاء ومرفقا بها صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .   ٨٦/٩١٦

محافظة اسيوط

تطرح محافظة اسيوط المنـــاقصة العامة بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد الاتى :

عدد ٣ سيارة مجهزة بتنكات مياه وماكينات اطفاء لقسم الحريق باسيوط وذلك طبقا للمواصفات الفنية والشروط الموضحـــة بكـــراسة الشروط والمواصفات والتى يمكن سحبها من مخازن المحافظة نظير سداد مبلغ ٥٠ خمسون جنيها لاغير قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد/سكرتير عام محافظة اسيوط

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١١/١٢ ميعادا لفتـــح المظاريـــف بادارة العقـــود والمشتريات بالمحافظة

وتقدم العطاءات داخل مظاريـــف مغلقة موضحا بها الاسعار بالجنية المصرى وشروط السداد والتوريد ومرفقا بها الكتالوجات الفنية والتامين الابتدائى بواقع ٢٪ من قيمته يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او التى ترد بدون ارفاق التامين الابتدائى كاملا   ٨٦/٨٩٦

من القلب

أنلى مجدى حسنين وهو من الضباط الاحرار الذين قاموا بثورة ٢٣ يوليو وكان مديرا لمكتب محمد نجيب وجمال عبد الناصر ... ومديرية التحرير بحديث قال فيه :

● كنا نجتمع فى منزل جمال عبد الناصر أو فى منزل عبد الحكيم عامر أو فى منزلى .. وللتمويه ، حتى لاتتعقبنا الرقابة الانجليزية ، كنا نعلن ان جلساتنا عبارة عن جلسات لتحضير الارواح !

● لم ينس جمال سالم وحسن ابراهيم وأنور السادات أنى كنت اعارض دخولهم تنظيم الضباط الاحرار ، فبعد نجاح الثورة ، وتعيينهم اعضاء فى مجلس قيادة الثورة ، قرروا ازاحتى من القيادة متناسين دورى فى التخطيط للثورة ودورى يوم الثورة ، وأصدر مجلس قيادة الثورة يوم ٢٦ يوليو قرارا برئاستى لاحدى اللجان التى تكونت لجرد القصور الملكية ، واعتبرت هذا القرار تقليلا لدورى ، واعترضت عليه فطمأننى جمال عبد الناصر ووعدنى بتغيير الوضع عندما تهدأ الامور !

● كان اختيار عبد الناصر لى سفيرا لمصر فى تشيكوسلوفاكيا لاهمية الدولة بالنسبة لمصر .

وكان عبد الناصر يعلم أنى القادر على فتح مجالات أوسع وأمتن بين مصر وتشيكوسلوفاكيا .

.. وعندما وقعت نكسة ١٩٦٧ ، كانت العناصر اليهودية فى تشيكوسلوفاكيا تسيطر على مجلس الرئاسة فوطدت علاقتى بالحزب الاشتراكى هناك الذى كان يقف ضد مجلس الرئاسة ، وأشتغلت بالعمل السياسى هناك على أعلى المستويات !

● فى شهر ابريل عام ١٩٧١ توجهت الى على صبرى وقلت له أن السادات يعد لكم مذبحة كمذبحة القلعة التى قضى فيها محمد على على المماليك ، وطلبت منه سرعة التصرف .

فوجئت بعلى صبرى يقول لى أنه سيستقيل من منصبه لانه لايحب التصادم مع السادات .

حذرته من هذه الاستقالة وطالبته بخوض المعركة لصالح مصر ، فأما النصر واما الموت ..

وماهى الا أيام حتى انقض السادات على « على صبرى » ومجموعته وأودعهم السجون ، وضاعوا وأضاعوا كل شىء رغم أنهم كانوا يسيطرون على الجيش والشرطة والاعلام والمخابرات .. ولاعجب فى ذلك فانهم لم يكونوا ثوريين وانما مجرد موظفين !

● لا بديل الان عن الحل الثورى ، لابديل الابالعودة الى مبادىء عبد الناصر .

● الاحزاب السياسية الحالية تذكرنى بأحزاب ماقبل الثورة ، وفى رأيى أن أى تنظيم سياسى لن يحقق اغراضه فى المرحلة الراهنة .

وفكرت جديا فى انشاء حزب باسم « الخلاص » هدفه الاول تعمير الصحراء وزراعة ستة ملايين فدان خلال العشرين سنة المقبلة .. ولا أعتقد أننى سأنضم للحزب الناصرى ، وفى رأيى أن جيلا جديدة يؤمن بالناصرية هو الذى يجب أن يتقدم الصفوف ويتحمل مسئولية تجديد تجربة عبد الناصر .

● حرب يونيه ٦٧ ليست نهاية العالم ، وحرب يونيو لم تكن هزيمة وانما كانت انسحابا ولكن القوى الانهزامية حاولت أن تبث فينا الخوف ولكن عبد الناصر كان أكبر من الخوف وحول الهزيمة الى نصر سياسى .. اما الديمقراطية التى يتباكون عليها ، فهى عملية نسبية ، وكانت واضحة للعيان فى مناقشات جمال عبد الناصر مع الشعب فى الاتحاد الاشتراكى أو مع معاونيه .

● الدول النامية تحتاج فى طريقها الى التطور ، الى التنظيم السياسى الواحد الذى يركز جهوده فى التنمية واستقلالية القرار السياسى او الاقتصادى ، ونظرة الى الاحزاب المصرية الموجودة الان نجدها فى صراع اساسه الشتائم والاتهامات والتطلع الى الحكم .

وحديث مجدى حسنين ملأ صفحتين من جريدة « الانباء » الكويتية وقد اخترت منه هذه اللقطات وهى لاتحتاج الى أى تعليق !!

محسن محمد

صالح سليم فى القاهرة الاحد

صالح سليم رئيس النادى الاهلى اجرى اتصالا تليفونيا باحد اصدقائه وابلغه انه سيعود للقاهرة يوم الاحد القادم .

ساندا التشيكى يفوز بسباحة بورسعيد للسباحة

بورسعيد – محمد حمزة :

فاز السباح ميشيل ساندا التشيكى بسباق بور سعيد الدولى للسباحة بزمن ٦,٢٢,٨ ساعة .. وجاء محمود نابل السباح المصرى فى المركز الثانى بزمن ٦,٣٧,٥٥ ساعة .. وحصل السباح المجرى باندى جابور عن المركز الثالث بزمن ٦,٣٩,٣٢ ساعة

اقيم السباحة لمسافة ٢٦ كيلو مترا من بورسعيد حتى رأس العش .

الأهلى أضاع الفرص .. والاسماعيلى كسب التعادل

الحكم « العادل » ألغى هدفا وطرد القماش !

اشتعلت مباراة الاهلى والاسماعيلى الثانية يوم الجمعة بعد القادم بالاسماعيلية بعد تعادل الفريقين لمس بدون اهداف فى اللقاء الاول للدور قبل النهائى لكأس افريقيا للاندية ابطال الكلوس باستاد القاهرة .. هذه النتيجة تهم اول ماتهم زكى بدر وزير الداخلية الذى حرص على حضور لقاء الامس وايضا اللواء سعد شمس مساعد الوزير لمنطقة القناة لان المتوقع ان تزحف عشرات الالاف من كل مكان خلف الاهلى فى لقاء العودة ..

محمود معروف

الغى الحكم السنغالى بدارى سين هدفا للاهلى قبل النهاية بخمس دقائق سجله علاء ميهوب ورأيناه جميعا هدفا جميلا قاتلا فى وقت قاتل لكن الغاه الحكم واحتسبه ضربة حرة وبحجة ان ثلاثة من لاعبى الاهلى دفعوا الحارس على اغا وعلق الحكم بعد المباراة قائلا : «المتشكك فى اللعبة عليه ان يعود للفيديو ليرى اللعبة عشر مرات ليتأكد من صحة قرارى» ..

طـرد القمـاش

طرد الحكم السنغالى لاعب الاسماعيلى خالد القماش قبل النهاية بثلاث دقائق لخشونته وكان قد انذره من قبل وكان طرده لعبة ذكية من الحكم ليهدىء من ثورة الجماهير الغاضبة الثائرة المحترقة من الداخل وحتى يضمن الخروج بسلام ..

عشر فرص للاهلى وواحدة كانت قاتلة

لم يضع الاهلى فى سنواته الماضية مثلما اضاع بالامس فقد بلغ ماكان يمكن ان يصبح اهدافا عشر فرص شبه مؤكدة ولابد ان نعترف ان الحظ كان هو اللاعب رقم ١٢ و ١٣ و١٥ مع الاسماعيلى ولا ننكر براعة واستبسال خط ظهر الاسماعيلى المتفوق على نفسه وهم حسب الاجادة على اغا ومحسن عبد المسيح ومحمود حسن وابو طالب العيسوى ومحمود جابر واسامة عباس ..

ومقابل اهداف الاهلى العشرة الضائعة كان يمن ان ينتهى كل شىء لصالح الاسماعيلى من هجمة مرتدة فى الدقيقة ٣٩ عندما اخطأ محمود صالح وانفرد اسماعيل توتو وحده بأكرامى وصمتت المدرجات وكتمت الانفاس وهو يتقدم تجاه اكرامى ومن نطق من الجماهير لم تكن غير عبارة «استر يارب» سمع صداها من المقصورة للدرجة الثالثة ..

خرج عليه اكرامى فلعبها بهدوء من تحته لكنها ضعيفة ليمسكها اكرامى وتلتقط الجماهير انفاسها وترتد نفس اللعبة ليكون منها الهدف الملغى ..

ايضا اضاع كل من عماد سليمان وخالد القماش فرصتين من هجمتين مرتدتين وفيما عدا ذلك كانت المباراة هجوما كاسحا للاهلى دون توقف او رحمة عن طريق طارق خليل وطاهر ومصطفى عبده وميهوب وحسام حسن الذين تبادلوا اهدار الفرص لانهم لعبوا وهم متوترين فاصابتهم الرعونة مرة واخرج الحظ لهم لسانه

ولعل ابرز مالفت الانظار هو التغيير الذى اجراه الشيخ طه عندما سحب طارق خليل اخطر لاعبى الاهلى على الاطلاق ومصدر الفزع الدائم ليشرك بدلا منه زكريا ناصف وكان الاولى ان يخرج احد لاعبى الوسط او الدفاع ليزيد القوة الهجومية

منـاورة مدربـين

لم تكن المباراة مجرد لاعبين فقط فى الملعب بل وراءها مناورات ذكية من مدربى الفريقين كلاهما له تخطيط فى رأسه نقله للاعبين لتنفيذه ولا نلوم طه ان المباراة انتهت بالتعادل فالاحداث كانت خارجة عن ارادته باستثناء تغيير طارق خليل المتحرك فى كل مكان ..

اعتمد لتوس على سرعة خالد القماش فى الانطلاق وكان بالفعل مزعج للدفاع ومرهق لربيع ياسين واجبره على عدم التقدم باستثناء مرة واحدة وعلى ملء طارق الوحش وشحتة دسوقى لمنطقة الوسط وتحركات محمد حازم الواعية وصنع الفرص ودور عماد سليمان فى الخداع والتمويه وجمع لاعبى الاهلى حوله وتمريرها الى زميل خال واجادة حمدى نوح للكرات العالية التى لم يستثمرها زملاؤه ..

فى الطرف الاخر كانت خطة طه اسماعيل الهجوم بلا هوادة والضغط بلا رحمة معتمدين على انطلاق ميهوب وطاهر وعلاء عبد الصادق مع المهاجمين لزيادة القوة الهجومية

من الدفاع برز محمد سعد الذى احسن التغطية خلف زملائه بينما كان محمود صالح فى غير حالته وايضا مجدى عبد الغنى الذى لم يستخدم قذائفه البعيدة خصوصا فى لحظات التكتل امام المرمى .

المودة والحب

وفى الوقت الذى كانت فيه الجماهير ثائرة وتغلى فى المدرجات وتلقى بالطوب كانت هناك بوادر مودة وحب بين اللاعبين والاداريين فعندما اصيب حمدى نوح بشد عضلى جرى نحوه اكرامى حارس مصر والاهلى ليعالجه ولم يستجب لجماهير الاهلى التى هتفت «سيبه .. سيبه» اى اتركه بلا علاج .

ايضا كان هناك موقف نبيل جرى فى استراحة كبار الزوار التى جمعت الوزير يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة ويوسف زين نائب رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت ود . حسن عبدون واللواء عبد الحميد الوكيل سكرتير عام اتحاد الشرطة واعضاء مجلس ادارة ناديى الاهلى والاسماعيلى وتحدث كمال حافظ مشيدا بروح التعاون بين رجال الناديين فقال ان المهندس عثمان احمد عثمان اصدر تعليماته لشركة المقاولون العرب ببناء حمام السباحة بالاهلى دون ان يتقاضى مليما .. ورد صلاح حسب الله فقال اننا نحمل كل المودة للنادى الاهلى وسنحسن استقباله فى الاسماعيلية بحفاوة بالغة فان فاز الاهلى فخرا وبركة وان فاز الاسماعيلى فهو يعبر ايضا عن الاهلى .

هذه الروح الطيبة خرجت عنها حفنة متعصبة من الجماهير قامت بالقاء الحجارة مما ادى الى توقف اللعب بضع دقائق .

من الظواهر ايضا التى لفتت الانظار الى التليفزيون لم يذع بالامس عقب المباراة اغنية (المصريين اهمه) كما كان معتادا وحتى لو كان احد الناديين قد فاز فلن تذاع الاغنية لان الفريقين مصريين .

واظرف تعليق سمعته فى المدرجات ان الحكم تائه فقد تعود فى كل مبارياته السابقة ان يرى لاعبى الفريقين دائما من الافارقة السود او احد الفريقين اسود والاخر ابيض لكنه لم ير من قبل فريقين لونهما ابيض ويتحدثان لغة واحدة يجهلها هو لانه تعود الحديث بين اللاعبين اما بالفرنسية كما يتحدث هو او بالانجليزية كما تتحدث كثير من الشعوب الافريقية ..

● ● اطرف من ذلك ان مجدى عبد الغنى ذهب اليه بعد المباراة يعاتبه على الغاء الهدف ولاادرى بأى لغة تحدث معه فالحكم يتحدث بالفرنسية ومجدى عبد الغنى لايعرف منها اكثر من كلمة «بونجور» !!

فرص الاهلى

لو عدنا للمباراة وتحدثنا عما ضاع من فرص لوجدنا انها بالفعل كثيرة ولم تستثمر لان المباراة شابتها عصبية زائدة لاسيما من جانب الاهلى الذى تعجل الفوز فتوترت اعصاب لاعبيه وانعكس على الجماهير فكنت تشم رائحة (شياط) فى المدرجات فى اية لحظة .

● ● الفرصة الاولى الحقيقة كانت للاسماعيلى من ضربة ركنية رفعها القماش ولعبها حازم زاحفة بعيدة عن اكرامى لكنها بجوار القائم وفى الدقيقة ١٩ يضيع هدف نادر من الاهلى برفع ربيع الكرة لمصطفى عبده بجوار القائم فيلعبها ضعيفة ترتد لحسام حسن تباطأ فتهيأت لطارق خليل وقبل ان يسدد ارتمى عليها اغا وترتد امامها ليشتتها عبد المسيح المتألق .

يستمر ضغط الاهلى وينفرد حسام حسن بالمرمى وقبل ان يسجل ينقض عليه محمود حسن منقذا هدفا محققا واضعا فى الاعتبار انه ليس شقيقه وانما مجرد تشابه اسماء

وفى الدقيقة ٣٥ يلعب ميهوب الكرة لطارق خليل فيلعبها لحسام حسن ويطير محمود جابر وينقذها ثم ينقذ واحدة اخرى وتتلاش لتخرج كورنر مما يشجع محمود صالح فى التقدم والتسديد من بعيد فى يد الحارس واخطر فى الدقيقة ٤٠ تمريرة من ميهوب لمصطفى عبده على رأس ميهوب ثانية فيضعها فى الزاوية البعيدة لتخرج بجوار القائم

حتى العارضة ضد الاهلى

ويبدأ الشوط الثانى ويخرج مصطفى عبده ويلعب ايمن شوقى ثم يخرج طارق خليل ليلعب زكريا ناصف ويخرج محمود جابر وحمدى نوح من الاسماعيلى ليلعب اسامة عباس واسماعيل توتو .

● ● وفى الدقيقة الرابعة يضيع هدف يحطم الاعصاب ضربة ركنية على رأس حسام حسن يضعها بقوة لترتد من باطن القائم الايمن وترتد لمجدى عبد الغنى فيلعبها (لوب) فى المرمى الخالى لكنها تلعو العارضة ويتلوها طاهر بقذيفة يسمع صوتها من بعيد لكنها ذهبت بعيدا .

ومع مرور الوقت يزداد ضغط الاهلى المصحوب بالتوتر ويزداد ثقة لاعبى الاسماعيلى فى انفسهم وتتعدد الفرص ويزداد الصمود حتى كانت فرصة اسماعيل توتو التى لو احرزها هدفا لمات الكثيرون بالسكتة القلبية من هول الصدمة ويأتى بعدها الهدف الملغى ثم يطرد الحكم خالد القماش لتنتهى المباراة بالتعادل السلبى على ارض الاهلى وتنتقل الكرة الى ملعب الاسماعيلى بعد اسبوعين ومعها تنتقل الكاميرات والجماهير وفى كل الاحوال لن تغنى ياسمين الخيام المصريين اهمه لان الفريقين مصريون ولان المستوى يقطع القلب !!

على أغا حارس الاسماعيلى ينقذ مرماه من هجمة خطيرة للنادى الاهلى

هجمة مرتدة على مرمى الاهلى اخفق خالد القماش فى انهائها

تصوير : محمد حسنين

الحكم السنغالى :

هـدف الاهلى .. غـير صحيـح

كتب ـ رضوان الزياتى :

ثار جدل شديد حول الهدف الذى سجله علاء ميهوب فى الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول بضربة رأس اثر ضربة ركنية رفعها طاهر ابوزيد والغاه الحكم محتسبا ضربة حرة مباشرة ضد الاهلى ..

اكد الحكم السنغالى الدولى باداراسين الذى ادار المباراة ان الكرة فاول لان بعض مهاجمى الاهلى دفعوا احد مدافعى الاسماعيلى وحارس المرمى وقت لعب الكرة وانا الوحيد الذى احكم على اللعبة لاننى كنت اتابعها عن قرب .. واطلب منكم التركيز عند اعادتها فى التليفزيون .

وقد التزم حامل الراية الصمت ولم يعلق فى حين ان حامل الراية الاخر اتفق مع الحكم فى رأيه برغم انه بعيد عن اللعب ..

واكد مراقب المباراة الجزائرى بن سجينى انه يحتفظ بأرائه حول الحكم ليكتبها فى تقريره الذى يرفعه الى الاتحاد الافريقى .. وقد بدا من حديثه انه لن يدين جمهور الاهلى فى هذا التقرير لانه على حد قوله كان يشجع فريقه بحماس زائد ..

وعن المباراة قال انها جاءت مثيرة وقوية وشابها الشد العصبى من الفريقين مما اثر على جمال الاداء .. وقد اضاع الاهلى فرصا سهلة عديدة كان يمكن التسجيل منها ..

واكد ان مباراة العودة ستكون صعبة بالنسبة للفريقين وخصوصاً للاهلى الذى سيلعب خارج ملعبه ..

عبد الاحد طار الى رومانيا

غادر القاهرة صباح أمس الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى طريقه الى بوخارست فى زيارة لرومانيا تستغرق اسبوعا .

وتأتى الزيارة تلبية لدعوة من وزير الشباب والرياضة الرومانى لبحث دعم العلاقات الشبابية الرياضية بين البلدين .

حفل تكريم بالزمالك بعد فك الايقاف

اقام جهاز الكرة بنادى الزمالك حفل تكريم للاعبى الفريق الموقوفين بعد قرار مجلس ادارة النادى برفع الايقاف عنهم .

واللاعبون هم : ابراهيم يوسف وجمال عبد الله وعادل المامور ونصر ابراهيم .

ووجه الجهاز الدعوة للاعبين الذين تم استبعادهم ولم يقيدهم لحل مشاكلهم مستقبلا وهم : محمد صلاح وعادل عبد الواحد وعماد المندوه ومجدى شلبى .

عبده سليم مدربا للسويس

السويس على منسى .

قرر مجلس ادارة نادى السويس اعفاء امين الاسناوى من مهمة تدريب الفريق وتعيين عبده سليم اللاعب الدولى السابق بدلا منه يعاونه حسن الاسناوى .. واحمد الهوا مدربا لحراس المرمى .

وقد زار اعضاء المجلس المدرب السابق بمنزله وقدموا له الشكر على جهده طوال السنوات الماضية .



